



V ENCUENTRO DE INVESTIGADORES DEL FRANQUISMO: UN BALANCE

Tal y como se había programado, entre el 13 y el 15 de noviembre pasado se celebró en Albacete el *V Encuentro de investigadores del franquismo*. Como en anteriores ocasiones (Barcelona, Alicante, Sevilla y Valencia) el evento estaba organizado en común por uno de los centros de la Red de Archivos Históricos de CCOO y por un departamento universitario con fuerte trayectoria de investigación sobre el periodo franquista. En este caso se trataba, por un lado, del Archivo de Historia del Trabajo de la Fundación 1º de Mayo y por otro, del Área de Historia Contemporánea de la Universidad de Castilla La Mancha. Tratando de minimizar, en la medida de lo posible, los aspectos rituales que suelen acompañar a los congresos científicos, los *Encuentros* han tratado siempre de primar la discusión y el debate, además de servir de espacio de contacto y comunicación entre los investigadores.

Al *V Encuentro* se presentaron un total de 120 comunicaciones, distribuidas del siguiente modo: 28, para la sesión de *Política: el régimen y la oposición*; 22, para la sesión de *Economía y sociedad*; 31, para la sesión sobre *Ideología, cultura y medios de comunicación*; 10, para la sesión sobre *Asociacionismo y sociabilidad*; 19 para la sesión de *Mujer y franquismo*; 10, para la sesión sobre *Trabajo y relaciones laborales*. Este volumen y su distribución temática merecen algunas consideraciones. En primer lugar, cabe subrayar que el alto número de comunicaciones presentadas indica una igualmente alta capacidad de convocatoria del *Encuentro*. Expresa igualmente el creciente interés por el periodo franquista dentro de la Historiografía.

En segundo lugar, el hecho de que la sesión sobre ideología, cultura y medios de comunicación fuera la que contase con más comunicaciones, no es sino un indicador del *giro cultural* que se está produciendo en los estudios históricos, incluidos aquellos relativos al franquismo. Naturalmente, al señalar esta cuestión tenemos en cuenta las dosis de ambigüedad y de multiplicidad de significados que hay detrás del citado *giro cultural*. De hecho bajo la rúbrica *Ideología, cultura y medios de comunicación* se presentaron comunicaciones muy diversas, tanto desde el punto de vista temático, como teórico y metodológico

En tercer lugar, la organización del *V Encuentro* acertó a la hora de prever cuáles iban a ser los temas que necesitaban algún impulso específico; impulso que se materializó en la organización de ponencias paralelas a la discusión de las comunicaciones. En este sentido, cabe observar que coincidieron aquellas sesiones en las que se presentaron un menor número de comunicaciones y que al mismo tiempo contaron con ponencia. Lo interesante a este respecto es que se perfilaron claramente nuevas agendas de estudio, en temas como las mujeres, los espacios de sociabilidad y el asociacionismo, o la salud laboral como resultado de las condiciones de trabajo.

Por lo demás, el interés y la calidad de las comunicaciones presentadas fueron variables, como suele ocurrir en todos los eventos de este tipo. Además, somos perfectamente conscientes de que algunos de los textos inscritos no eran originales, sino contribuciones presentadas con anterioridad a otros congresos y seminarios. El desfase temporal habitual entre la celebración de estos eventos y la publicación de sus actas, hacía muy difícil controlar la originalidad del conjunto de las comunicaciones que se presentaron. En este aspecto, poco podía hacerse desde la organización del *Encuentro*. Además, cuando las comunicaciones son admitidas, según costumbre, sobre la base de un resumen y de un título provisional, es muy difícil desde la organización decidir un rechazo, porque prácticamente equivaldría a prejuzgar el contenido de las comunicaciones. Poco más cabe añadir en este sentido, como no sea llamar a la responsabilidad de los propios historiadores, tanto de los investigadores como de los directores de investigación, en su caso. Y ello, a pesar de que no desconocemos que con frecuencia, por una u otra razón de sobras conocida, existen fuertes presiones para ampliar el *currículum*.

Con todo, lo más importante del *V Encuentro* ha sido su utilidad como espacio de discusión historiográfica. De este modo, los debates, que se desarrollaron dentro de una gran cordialidad, fueron muy intensos y con una asistencia que rondó el centenar de personas por sesión. No cabe ninguna duda de que la distribución de las comunicaciones

un mes antes del *Encuentro* entre los comunicantes y asistentes, facilitó el debate. Esto –posible gracias al uso de los nuevos soportes como el cdrom- constituye en sí mismo algo excepcional en el contexto de los congresos y seminarios que se organizan entre la comunidad científica española. Por supuesto, el *Encuentro* también ha servido para tomar la temperatura del estado de la cuestión de

los estudios sobre el franquismo. En estos aspectos fundamentales, las expectativas de la propia organización se han cubierto con creces, de manera que hay motivos para estar razonablemente satisfechos y para creer que la fórmula de los *Encuentros de investigadores del franquismo* mantiene toda su utilidad para el futuro.

EXPOSICIÓN VIRTUAL: 14 POSTALES DESDE LAS CÁRCELES FRANQUISTAS

www.1mayo.org/archivos/aht_museo.htm es el vínculo en el que puede verse la última muestra virtual preparada por el AHT. Se trata de una colección de 14 tarjetas postales confeccionadas durante la primera mitad de los años setenta en la cárcel de Segovia por los presos políticos antifranquistas. Estas postales se realizaban a partir de un dibujo original que luego se imprimía a varios ejemplares mediante un bastidor simple construido por los propios presos, similar al sistema de las conocidas vietnamitas. Luego estas postales eran utilizadas para felicitar a familiares y amigos fuera de la prisión con motivo de las Navidades y otras fiestas anuales. Los dibujos de todas ellas

son anónimos, salvo las firmadas por José Sandoval y Tony Gallardo, respectivamente. Los dibujos hacen referencia a la represión y a la propia dictadura franquista, así como a las ansias de libertades de los presos políticos.

La colección fue reunida por José Benito, preso entre 1971 y 1975 en diversas cárceles franquistas. Benito era entonces miembro de la Juventud Comunista y activista de las Comisiones Obreras Juveniles. Ya en la legalidad, fue secretario del Sindicato de Seguros de CCOO de Madrid y miembro de la Comisión Ejecutiva Federal de Seguros hasta finales de los años ochenta.

WWW.ARCHIVOSHISTORICOS.CCOO.ES NUEVO SITIO WEB DE LA RED DE ARCHIVOS HISTÓRICOS DE CCOO

Desde finales de 2003 está operativa la página web de la Red de Archivos Históricos de CCOO. A través de ella pueden consultarse las referencias de los fondos y colecciones del conjunto de los archivos que componen la Red. Estos fondos y colecciones proceden de Comisiones Obreras y otros sindicatos; de empresas y órganos de representación obrera en la empresa; de despachos de abogados laboristas; de colegios profesionales; de movimientos sociales; de movimientos cristianos y de organizaciones políticas.

En la página se informa, asimismo, de las actividades y servicios que presta cada archivo de la Red, así como de sus publicaciones. Igualmente podrá visitarse en ella exposiciones y muestras virtuales. Ofrece, además una serie de enlaces con una serie de organismos del ámbito de los Archivos, de la Historia Social y del Sindicalismo.

La página web de la Red de Archivos Históricos de CCOO ha sido construida con la colaboración de la Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España.

COLECCIÓN BIOGRAFÍAS OBRERAS Y MILITANCIA SINDICAL EN CCOO

Durante 2003 se han grabado un total de 16 historias de vida de otros tantos militantes históricos de CCOO, procedentes de Madrid, Cataluña, Euskadi, Aragón y Castilla La Mancha.

Las grabaciones se han efectuado en video digital y han sido catalogadas posteriormente, para facilitar su consulta. La colección *Biografías obreras* y

militancia sindical en CCOO, está siendo reunida por el AHT con el apoyo de la Confederación Sindical de CCOO y pretende reunir una muestra amplia y significativa de testimonios de militantes veteranos del sindicato que estuvieron involucrados

en su gestación durante la dictadura franquista y en su posterior desarrollo. Durante 2002 el AHT efectuó la grabación de una primera serie de 14 historias de vida.

NUEVOS FONDOS DOCUMENTALES DISPONIBLES PARA CONSULTA

ARCHIVO DE LA FEDERACIÓN ESTATAL DE SEGUROS (FES) DE CCOO

Desde el pasado mes de noviembre de 2003 se halla disponible para consulta el Archivo de la Federación Estatal de Seguros (FES) de CCOO, una vez que el AHT concluyó los trabajos de ordenación, descripción e inventario de dicho fondo documental, que tiene un total de 7'28 metros lineales de documentos y una cronología que abarca desde 1971 hasta 1997, fecha en que la FES se integró, junto a la Federación de Banca y Ahorro (FEBA) en COMFÍA-CCOO.

El Archivo de la FES ilustra, como no podía ser menos, la trayectoria de la Federación a través de sus congresos, de la vida de sus órganos de dirección (consejo federal, comisión ejecutiva, secretariado y las diversas secretarías federales) y de las secciones sindicales de las compañías aseguradoras. Pero además resulta una fuente insustituible para el estudio de las relaciones laborales en el sector de Seguros durante el último tercio del siglo XX. En este sentido, resultan claves las muy completas series documentales relativas a la negociación colectiva.

Como resultado del tratamiento archivístico dado al fondo documental, existe un *Inventario* que contiene: a) una introducción al propio inventario; b) una sucinta cronología de la FES de CCOO; c) un índice de las siglas más habituales en la documentación del fondo; d) las referencias completas de las series documentales (y en su caso, de los expedientes); e) los índices de las propias series documentales, además de los geográficos, los onomásticos, los de instituciones y los de materias.

El inventario se encuentra accesible en www.1mayo.org/archivos/aht_fondos_01.htm. Con la organización del Archivo de la FES culminan dos años de trabajos de organización de los archivos de COMFÍA-CCOO que concluyeron con la exhibición de la exposición *La Solidaridad en la Oficina. 25 aniversario de la celebración de los primeros congresos de la FES y la FEBA de CCOO*, que tuvo lugar durante el mes de noviembre de 2003 en la Sala Espalter de Madrid y que organizó COMFÍA-CCOO con la colaboración de la Fundación 1º de Mayo.

ARCHIVO DE LA FUNDACIÓN DE GREMIOS

Se trata de la documentación conservada por la Sección Sindical de CCOO en la Fundación de Gremios y que fue generada, además de por dicha sección sindical, por la representación obrera en la empresa (jurado, consejo de delegados y después de 1978, comité de empresa), por los órganos de gobierno y dirección de la Fundación de Gremios y por distintos organismos de la Administración pública. La cronología de esta documentación abarca el periodo comprendido entre 1961 y 1995 y su volumen es de 1'69 metros lineales. La Fundación de Gremios fue una entidad de titularidad pública creada en 1941 y dedicada a la preservación de los oficios y a la elaboración artesanal de productos de las artes industriales

(como por ejemplo la fabricación artesanal y la reparación de alfombras o tapices) hasta su cierre en 1995.

La temática del fondo es muy variada, desde la reivindicación de derechos sociales y laborales hasta la negociación colectiva, pasando por los procesos de elección de los representantes de los trabajadores ante la dirección de la entidad.

El AHT ha realizado un inventario autoeditado para facilitar el acceso a la documentación a los investigadores.

ARCHIVO DEL SINDICATO LIBRE DE LA MARINA MERCANTE (SLMM)

El Sindicato Libre de la Marina Mercante surgió hacia 1974 como sindicato unitario de los trabajadores de la Marina Mercante. Luego, tras casi dos décadas de acción sindical, se integró en la Federación de Transportes, Comunicaciones y Mar de CCOO. Es la historia del propio SLMM, así como la de las relaciones laborales en la marina mercante, los dos grandes temas que aparecen profusa y detalladamente en la documentación de este fondo de archivo. Consta de un total de 71 cajas de archivo definitivo; es decir de 9'23 metros lineales de documentación, cuya cronología abarca desde 1974 hasta 1994. Además de la documentación generada por los distintos órganos del SLMM (congresos, comité estatla, coordinadora

general, asambleas de puerto), cuenta con expedientes relativos a la negociación colectiva, a las condiciones de trabajo y de vida de las tripulaciones embarcadas, a la reestructuración de las compañías navieras, correspondencia entre el SLMM y otros sindicatos nacionales y extranjeros y entre el propio SLMM y las autoridades de marina civil. Otra parte sustancial del archivo se refiere a la vida de las organizaciones del SLMM en las distintas compañías navieras.

Tras el oportuno tratamiento archivístico, el AHT ha preparado un inventario autoeditado para consulta de los investigadores y público interesado.

FONDO DOCUMENTAL DE LA COMISIÓN EJECUTIVA REGIONAL DE CCOO DE MADRID

A lo largo de 2004 el AHT trabajará en el tratamiento archivístico del Fondo Documental de la Comisión Ejecutiva Regional de CCOO de Madrid. Este fondo es complementario a las series de actas y expedientes de reunión de los órganos de dirección de dicha organización. Por lo que respecta a la Comisión Ejecutiva Regional, debe señalarse que se trata del órgano de dirección de CCOO de Madrid, encargado de llevar a la práctica las decisiones del Consejo Regional, un órgano más amplio y que entre Congreso y Congreso regional es la máxima autoridad de la organización. La Comisión Ejecutiva Regional (CER) se encarga, por lo tanto, del gobierno cotidiano de CCOO de Madrid. Durante algunos periodos entre Congreso y Congreso, CCOO de Madrid también se ha dotado de un órgano todavía más restringido que la CER, como es el Secretariado que reúne a los representantes de las diferentes secretarías que están presentes en la CER y que, coordinadas por la Secretaría General, tienen encomendadas labores especializadas, en función de la división del trabajo en el órgano de dirección (finanzas, organización, comunicación, acción sindical,

empleo, mujer, juventud, relaciones institucionales, política social, etcétera). Esta estructura de dirección procede, en lo sustancial de noviembre de 1976, momento en el que se constituyó la Unión de Madrid de CCOO, después de casi dos décadas de clandestinidad de las Comisiones Obreras en Madrid.

La documentación de este fondo documental procede precisamente de la Comisión Ejecutiva de CCOO de Madrid, así como de sus distintas Secretarías. Se trata de un fondo que consta de un total de 74 cajas y carpetas archivadoras. Sus fechas extremas oscilan entre 1979 y 1999, si bien dichas fechas son todavía provisionales, a expensas de la organización definitiva de la documentación. En el fondo también se conserva documentación remitida a la Comisión Ejecutiva de CCOO de Madrid desde otros órganos de CCOO, así como desde diversas instituciones del ámbito sociolaboral de la Comunidad de Madrid (Inspección de Trabajo, Sala de lo Social de la Audiencia Provincial de Madrid, INEM, etcétera).

ARCHIVO DE HISTORIA DEL TRABAJO FUNDACIÓN 1º DE MAYO

C/ Arenal nº11, 1ª. 28013 Madrid
tlf: (34)913640601 - (34)913640838 - fax (34)913641350
www.1mayo.org
E Mail: jbabiano@1mayo.ccoo.es

SERVICIOS: Consulta en sala - Reproducción de documentos y fotografías -
Biblioteca auxiliar - Asesoramiento especializado para los investigadores

HORARIOS DE CONSULTA:

lunes a jueves: de 8'30 a 14 horas (mañanas) y de 16 a 18 horas (tardes)
viernes: de 8'30 a 14 horas (mañanas)