

FUNDACIÓN 1 DE MAYO

Cuadernos

36 · JULIO 2014

EDUCACIÓN PARA LA JUSTICIA SOCIAL

RESUMEN DE LAS JORNADAS | MAYO 2014



WWW.1MAYO.CCOO.ES

EDUCACIÓN PARA LA JUSTICIA SOCIAL

FUNDACIÓN 1º DE MAYO
C/ Longares, 6. 28022 Madrid
Tel.: 91 364 06 01
1mayo@1mayo.ccoo.es
www.1mayo.ccoo.es

COLECCIÓN CUADERNOS, NÚM: 36
ISSN: 1989-5372

© Madrid, Julio 2014

EDUCACIÓN PARA LA JUSTICIA SOCIAL

Las jornadas tuvieron lugar los días 7 y 8 de mayo en el Centro de Formación de CCOO “Centro de abogados de Atocha”. La presentación que realizó Rodolfo Benito, como Presidente de la Fundación 1º de Mayo estuvo centrada en las coincidencias de principios y valores, destacando que la fundación es una institución sin ánimo de lucro, creada en 1988 por la Confederación Sindical de CCOO con el propósito de convertirse en un referente del pensamiento crítico en materia económica, social y laboral, y por consiguiente, de profundizar en el estudio, la reflexión y el debate sobre los problemas que afectan a la clase trabajadora, a la ciudadanía y al propio sindicalismo

Coincidimos con el GRUPO DE INVESTIGACIÓN CAMBIO EDUCATIVO PARA LA JUSTICIA SOCIAL compartiendo la visión y los deseos de una sociedad equitativa, con justicia social en lo económico, en la necesidad de redistribución de los bienes materiales y culturales, en la búsqueda de la igualdad y el reconocimiento de las personas y las culturas y en los valores de ciudadanía. Para que los ciudadanos y ciudadanas puedan participar activamente en la construcción de una sociedad más igualitaria, más solidaria, más justa vamos a colaborar y estas jornadas son la primera concreción de esta colaboración.



En este informe pretendemos exponer las ponencias de los compañeros y compañeras de Gice, resúmenes de las experiencias presentadas por los centros educativos que participaron y una reseña de los debates.

Javier Murillo como coordinador de GICE-UAM expresó la satisfacción por colaborar con la Fundación 1º de Mayo, las coincidencias de aspiraciones y el deseo de que se desarrolle y se consolide la relación en el futuro, porque el objetivo de la justicia social lo merece y ha sido muy espontánea y natural la relación establecida

La ponencia del segundo día presentada por Laura Arroyo de la Fundación fue desarrollada por Antonio Maldonado y Liliana Jacott de la línea de investigación sobre Ciudadanía de Gice-uam



Ambos días, al terminar las respectivas conferencias, se presentaron las experiencias de innovación de los centros y entidades participantes. El primer día participó el *IES Numancia*, el *IES Magerit* y el *Colegio María Reina* en relación a las actividades llevadas a cabo en el ámbito de la **interculturalidad y la convivencia escolar**. Y el segundo día participó el Centro de Educación de adultos *CEPA Yucatán* del Centro Penitenciario Soto del Real, el *IES San Isidro* y la *Asociación de Mujeres Gitanas Romi Serseni* de Orcasur, en relación a la **cuestión de género e igualdad**.

<http://experienciaseducativas.jimdo.com/>



Al terminar las exposiciones de las diferentes actividades se produjo el intercambio propiamente dicho, y de manera más informal y cercana, bajándonos de la tarima y sentados en corro, compartimos y reflexionamos sobre temas que nos interesan a todos y a todas, produciéndose un coloquio en el que intercambiamos impresiones, dudas, y hablamos de los desafíos y de los retos, el compromiso con una educación para la Justicia Social.



PRIMERA PARTE: LAS PONENCIAS

1.- DÍA 7 DE MAYO

1

EDUCACIÓN PARA LA JUSTICIA SOCIAL

F. Javier Murillo

Dos puntos de partida

1. Vivimos en una sociedad profunda y crecientemente injusta: la economía de mercado, la crisis, la globalización, hace que las inequidades por clase social, por cultura, por capacidad, por género... aumentan día a día.

La educación:

- reproductora de las injusticias?
- legitimadora de las desigualdades? o
- medio para el cambio social?

2. No es suficiente con que las instituciones básicas de la sociedad sean ordenadas y eficientes, es necesario que sean justas. Y si no lo son, deben ser "reformadas o abolidas" (Rawls, 1971, p.17).

... las escuelas y las universidades: o son socialmente justas.... o las cerramos.

2

I. Hacia una definición de Justicia Social

Justicia Social como "*verbo*": en constante evolución

¿Qué NO es Justicia Social?

1. No es sólo Derechos Humanos
2. No es Igualdad de Oportunidades (Dubet, 2011)
3. No es sólo distribución equitativa de bienes
4. No existe sólo dentro de un Estado-Nación (Fraser, 2008)

3

Un poco de Historia

Orígenes:

- **Platón:** JS = Armonía social. Virtudes: Prudencia, Fortaleza, Templanza y Justicia.
- **Aristóteles:** JS = "dar a cada uno lo que le corresponde; es decir, en proporción a su contribución a la sociedad, sus necesidades y sus méritos personales".
- **Santo Tomás de Aquino:** Justicia como la Ley Natural, "el hábito por el cual el hombre le da a cada uno lo que le es propio mediante una voluntad constante y perpetua".

Siglos XVIII y XIX:

- **Utilitaristas** (Hume, Adam Smith, Bentham, John Stuart Mill, James Mill): "la mejor acción es aquella que procura la mayor felicidad al mayor número y la peor acción la que, del mismo modo, otorga miseria". Principio de Justicia: la maximización de la utilidad para la mayoría.
- **Contractualistas** (Hobbes, Locke, Rousseau, Kant): no existe justicia imparcial que garantice los derechos naturales, dado que ésta surge de las leyes dadas por ese contrato.

4

Lo social de la Justicia:

- **Luigi Taparelli d'Azeglio** (1843): "...la justicia social debe igualar de hecho a todos los hombres en lo tocante a los derechos de humanidad..."
- **Generalización** tras la revolución industrial: OIT, doctrina social de la iglesia, primeros socialistas...

5

Rawls: La Justicia Social como Equidad

La **Justicia Distributiva** está basada en el modo en que los bienes primarios se encuentran distribuidos en la sociedad. Principios:

- **Justicia igualitaria** (Equal–share–based): a cada persona una parte igual.
- **Justicia según la necesidad** (Needs–based): a cada persona de acuerdo con sus necesidades individuales: de tal forma que los que tienen mayores necesidades de un bien deben poseer asignaciones mayores.
- **Justicia según el mérito** (Merit–based): a cada persona según sus méritos.
- **Principio de diferencia**, según el cual las desigualdades sólo se pueden justificar si benefician a los más desaventajados, ya que de lo contrario no son lícitas.

6

Sen y Nussbaum: ¿Qué se distribuye?

El enfoque de las capacidades

Las exigencias individuales han de ser consideradas no por los medios sino por las libertades de que gozan realmente para elegir entre alternativos modos de vivir. Esta es la libertad real de una persona y se representa por su capacidad para conseguir combinaciones alternativas de realizaciones, o “haceres” y “estares”.

La libertad real de las personas es concebida como la capacidad de lograr realizaciones, lo que constituye un fin para cada persona.

7

Fraser: Justicia Social como Reconocimiento

- Ausencia de dominación cultural, no reconocimiento e irrespeto.
- Valoración de las minorías étnicas, culturales y sexuales.

10

Diferencias entre Distribución y Reconocimiento

1. **Asumen concepciones diferentes de injusticia:** La estructura económica de la sociedad (marginación, explotación y privación); *versus* injusticias culturales vinculadas a procesos de representación, interpretación y comunicación.
2. **Proponen diferentes tipos de soluciones:** Reestructuración económica *versus* cambio cultural o simbólico o la reevaluación ascendente de las identidades no respetadas o sus productos culturales.
3. **Asumen concepciones diferentes de las colectividades que sufren la injusticia:** Clases o colectividades definidas por el mercado o los medios de distribución *versus* en relación con con el género, la sexualidad, etc.
4. **Las diferencias de grupo:** ligadas a estructuras socialmente injustas que hay que abolir *versus* vinculado a una jerarquía de valores y requieren reevaluar los rasgos devaluados.

9

Las tres “Rs” de la Justicia Social

11

1. Redistribución (Justicia como equidad):

❖ Principios

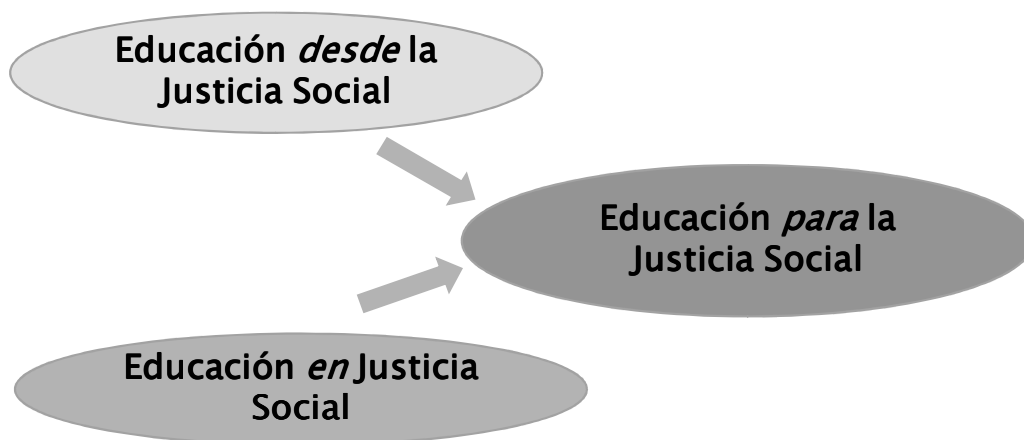
- Equidad: repartir los medios para favorecer a los desfavorecidos.
- Diferenciación: Las desigualdades sólo se pueden justificar si benefician a los más desaventajados.

2. Reconocimiento (Justicia Relacional o Cultural): ausencia de dominación cultural, no reconocimiento e irrespeto.

3. Representación (Justicia como participación). Promoción del acceso y la equidad para asegurar la plena participación en la vida social, especialmente para aquellos que han sido sistemáticamente excluidos.

11

II. Educación para la Justicia Social



12

Educación desde la Justicia Social

1. Desde la Redistribución:
 - Educación Inclusiva
 - Educación Eficaz

2. Desde el Reconocimiento:
 - Educación Multicultural
 - Educación Crítica

3. Desde la Representación
 - Educación Democrática



13

12

Claves para una escuela desde la JS

1. Crear una cultura educativa para la JS

- ✓ Donde se compartan valores, actitudes y normas que fomenten la participación y el aprendizaje de todos, eviten toda forma de marginación y discriminación, y potencien el reconocimiento y valoración a las diferencias.
- ✓ Donde la escuela no sea solamente *para todos* sino que *participen todos* y se viva como el *lugar de todos*.
- ✓ Con altas expectativas como marca definitoria de la cultura.

14

Claves para una escuela desde la JS

2. Convertirse en Comunidades Profesionales de Aprendizaje

- ✓ Aprendizaje de los estudiantes como fin, a través del aprendizaje de los docentes y la comunidad.
- ✓ Trabajo en equipo como forma cultura.
- ✓ Apoyo y colaboración entre los docentes: desprivatizar las aulas.
- ✓ Actitud abierta hacia la innovación.
- ✓ Compromiso y sentido de pertenencia.

15

13

Claves para una escuela desde la JS

3. Centrarse en los procesos de enseñanza y aprendizaje

- ✓ Su finalidad es el desarrollo integral.
- ✓ Hacer que la atención a la diversidad sea una realidad.
- ✓ Cuidar el autoconcepto.
- ✓ Tener un currículo centrado en la educación de la persona como miembro de una comunidad socialmente cohesionada e incluye en él, como parte visible en todos sus elementos, asuntos relacionados con el género, la cultura, la equidad y la etnia.

Claves para una escuela desde la JS

5. Liderazgo democrático y distribuido

- ✓ La democracia como fin y como medio (no utilizar medio democráticos para conseguir fines poco democráticos ni viceversa).
- ✓ Liderazgo que distribuya información, competencias y responsabilidades entre toda la comunidad educativa.

Educación en Justicia Social

1. Autoconocimiento y autoestima

- ✓ Se proporcionan oportunidades para que los estudiantes aprendan acerca de quiénes son y de dónde vienen.
- ✓ En el aula se cuida la dignidad de su cultura, capital social, capacidad, etnia, religión, color de piel, género, orientación sexual, etc.
- ✓ Los estudiantes aprenden sobre diferentes aspectos de su identidad y su historia.
- ✓ Se trabaja sobre los estereotipos negativos de las identidades de los estudiantes.

19

Educación en Justicia Social

3. Abordan aspectos sobre la injusticia social

- ✓ De "celebrar la diversidad" a analizar cómo ésta ha impactado de manera desigual en los diversos colectivos de personas.
- ✓ Los estudiantes aprenden sobre la historia del racismo, el sexismo, el clasismo, la homofobia, la intolerancia religiosa, etc., y cómo estas formas de opresión han afectado a las diferentes comunidades.
- ✓ Buscan relaciones que muestren cómo las raíces históricas de la opresión impactan en las experiencias vitales y en las condiciones materiales de las personas en la actualidad.

21

15

Educación en Justicia Social

4. Movimientos sociales y cambio social

- ✓ Se trabajan ejemplos de acciones en contra de los problemas sociales actuales llevados a cabo tanto por personas emblemáticas como por movimientos sociales.
- ✓ La idea es pasar a contrarrestar el desánimo y pasividad, de manera que entiendan que el trabajo conjunto de gente corriente puede generar cambio.

22

Educación en Justicia Social

5. Despertar la conciencia:

- ✓ Se proporcionan oportunidades para que los estudiantes enseñen a otros acerca de lo que han aprendido sobre estos temas.
- ✓ Esto permite que se apasionen con estos temas y se conviertan en defensores mediante la sensibilización de otros estudiantes, docentes, familiares y miembros de la comunidad.
- ✓ Es importante reconocer que, si bien la sensibilización es un precursor necesario e importante para la acción, por sí misma no se traduce en el cambio.

23

Educación en Justicia Social

6. Pasar a la Acción Social:

- Se aportan oportunidades para tomar medidas sobre cuestiones que afectan los estudiantes y sus comunidades.
- Los estudiantes identifican los problemas sobre los que sientan pasión y aprenden las habilidades para comenzar a cambiarlos.

24



Para cerrar...

1. Desde la educación tenemos una responsabilidad ineludible en la creación de una sociedad más justa.
2. Para ello, es necesario imaginar una sociedad mejor y diseñar los pasos para lograrlo, empezando por “creérselo”.
3. Lograr una educación “para” para la Justicia Social a través de una educación “en” Justicia Social desarrolladas en escuelas que trabajen bajo los planteamientos de la Justicia Social.

25

F. Javier Murillo

www.uam.es/javier.murillo

www.gice-uam.es

17

2.- DÍA 8 DE MAYO DE 2014

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA y JUSTICIA SOCIAL

Liliana Jacott y Antonio Maldonado

liliana.jacott@uam.es, antonio.maldonado@uam.es,

Universidad Autónoma de Madrid



Ed. para la Ciudadanía y Justicia Social

- La Educación para la Ciudadanía en Europa
- Ciudadanía tradicional y ciudadanía cosmopolita.
Concepciones de estudiantes y profesores
- Formando ciudadanos orientados hacia la justicia social: Niveles de Ciudadanía
- LOMCE: la Contrarreforma y ¿después?

¿Por qué se está introduciendo la EC en las escuelas?

Algunas razones:

- Renovado interés por la EC
 - nivel nacional, internacional, europeo...
- Se presenta como respuesta a:
 - retos globales de injusticia, desigualdad, pobreza, inseguridad, discriminación, exclusión, vulneración derechos humanos...
- Procesos globalización y migración
 - migración mundial → ha incrementado la diversidad en muchos países...
 - un reto para las naciones y las escuelas
 - repensar la ciudadanía y la educación para la ciudadanía.

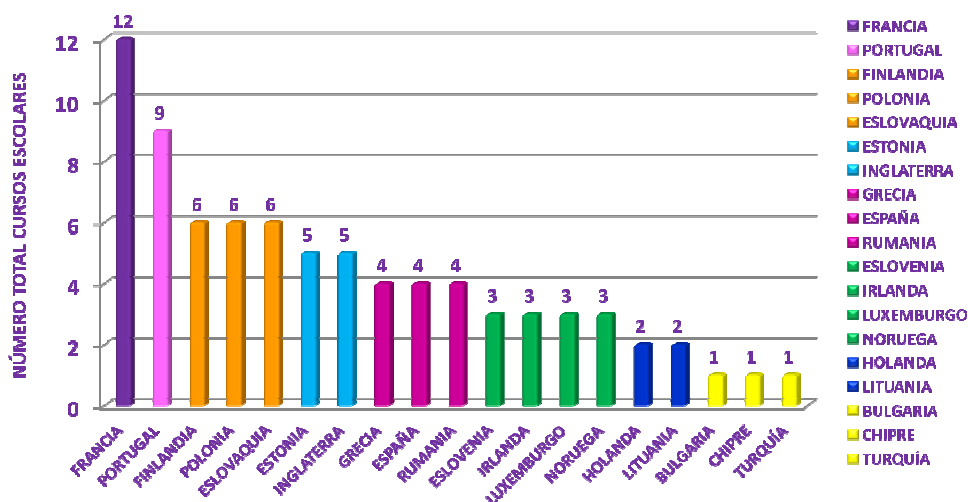
¿Por qué se está introduciendo la EC en las escuelas?

Algunas razones:

- Sociedades multiculturales →
 - **tensión** entre:
 - **unidad** (cohesión nacional) y **diversidad** (amplio rango de comunidades dentro de los Estado-nación)
 - **riesgos**:
 - la unidad sin diversidad → se convierte en hegemonía y opresión
 - la diversidad sin unidad → balcanización, fractura del Estado-nación
- Preocupación ante:
 - bajo nivel de **participación y compromiso político** entre los jóvenes
 - aumento **movimientos antidemocráticos, xenófobos, comportamientos antisociales...**

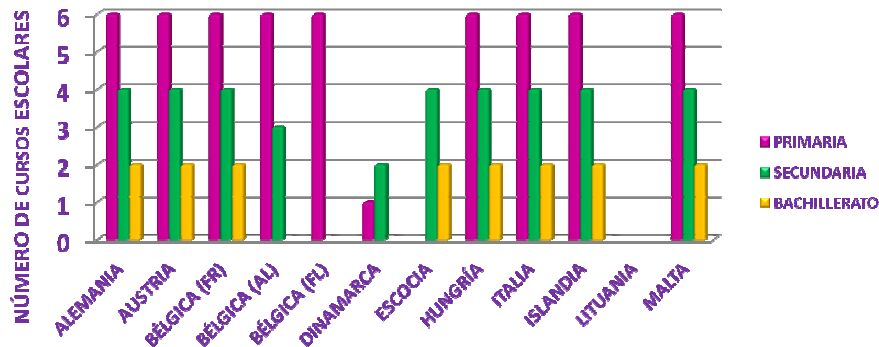
Educación para la Ciudadanía en Europa (Eurydice, 2012)

Número total de cursos escolares en que EC es impartida como asignatura específica del currículum

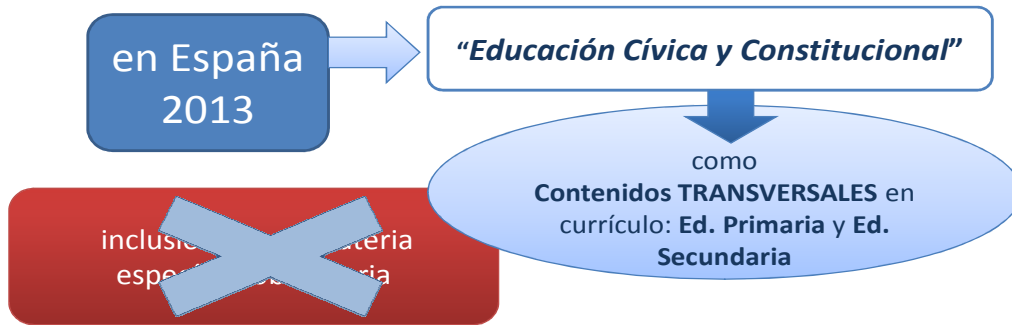


Educación para la Ciudadanía en Europa (Eurydice, 2012)

Países en que se imparten algunos contenidos de EC dentro de otras materias del currículum (por nivel educativo)



CONTEXTO



2013:
El Gobierno de España elimina la asignatura de Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos.

“Proponemos una asignatura cuyo temario esté libre de cuestiones controvertidas y susceptibles de adoctrinamiento ideológico” → LOMCE:

Jose Ignacio Wert,
Ministro de Educación, cultura y deportes.



Educación Cívica y Constitucional en la LOMCE

- “Esta Ley Orgánica considera esencial la preparación para la ciudadanía activa y la adquisición de las competencias sociales y cívicas, **recogidas en la Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente**. En el contexto del cambio metodológico que esta Ley Orgánica propugna se aborda esta necesidad de forma transversal **al incorporar la Educación cívica y constitucional a todas las asignaturas durante la educación básica**, de forma que la adquisición de **competencias sociales y cívicas** se incluya en la dinámica cotidiana de los procesos de enseñanza y aprendizaje y se potencie de esa forma, a través de un planteamiento conjunto, su posibilidad de transferencia y su carácter orientador”. (Preámbulo XIV)

**En 2013,
El Gobierno de España
elimina esta materia
(LOMCE):**
Jose Ignacio Wert



**“La eliminación de
Educación para la
Ciudadanía es un riesgo
que no podemos correr”:**

Nils Muiznieks ,
Comisario de Derechos
Humanos del Consejo de
Europa, Junio 2013



- De hecho, faltan investigaciones en este campo:
 - Concepciones de estudiantes y profesores sobre cuestiones relacionadas con la ciudadanía
 - Aprendizaje y enseñanza EC

PLANTEAMOS UNA INVESTIGACIÓN

Objetivos principales:



Diseñar cuestionario para explorar las ideas de estudiantes y profesores de Ed. Secundaria sobre la ciudadanía
(2º y 4º ESO)

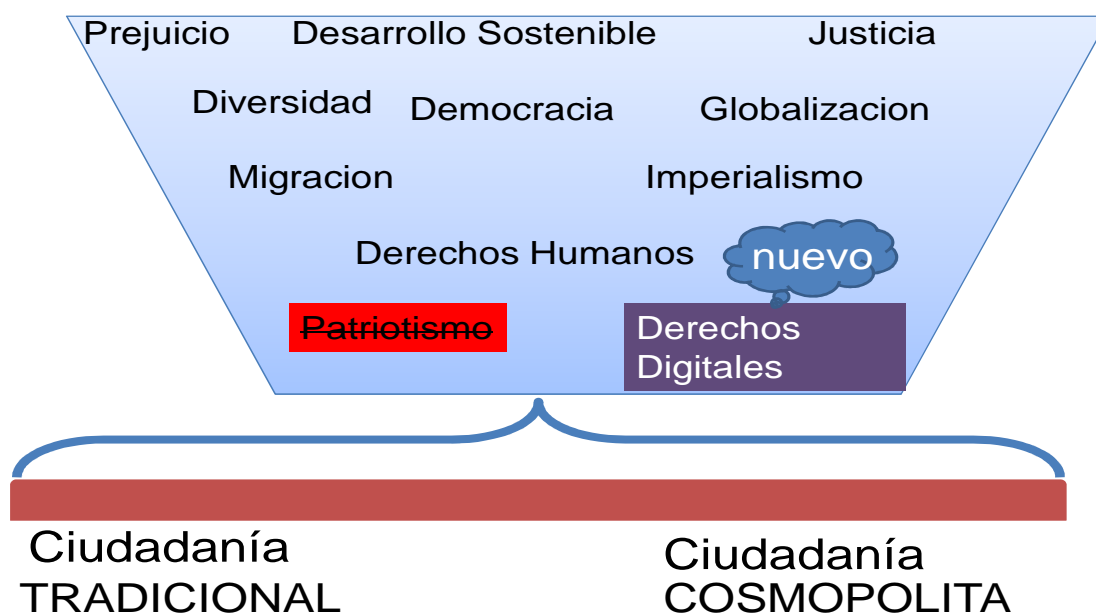
- Si en el **proceso de desarrollo de una concepción sobre la ciudadanía,**
- existe una tendencia:
 - desde una **concepción tradicional de la ciudadanía**
 - hacia una concepción más **cosmopolita de la ciudadanía?**



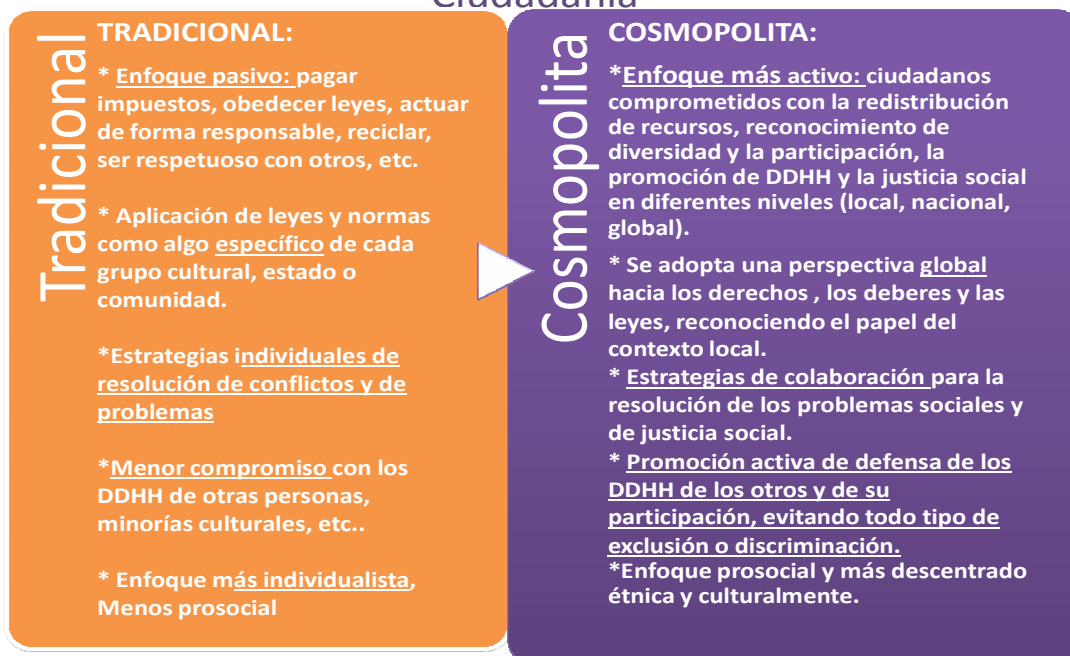
Dimensiones propuestas por Banks et al (2005) y Osler y Starkey 2003, 2005).

Dimensiones de la Ciudadanía

(Banks, 2005, Osler and Starkey, 2003,2005)



Las visiones tradicional y cosmopolita de la Ed. para la Ciudadanía



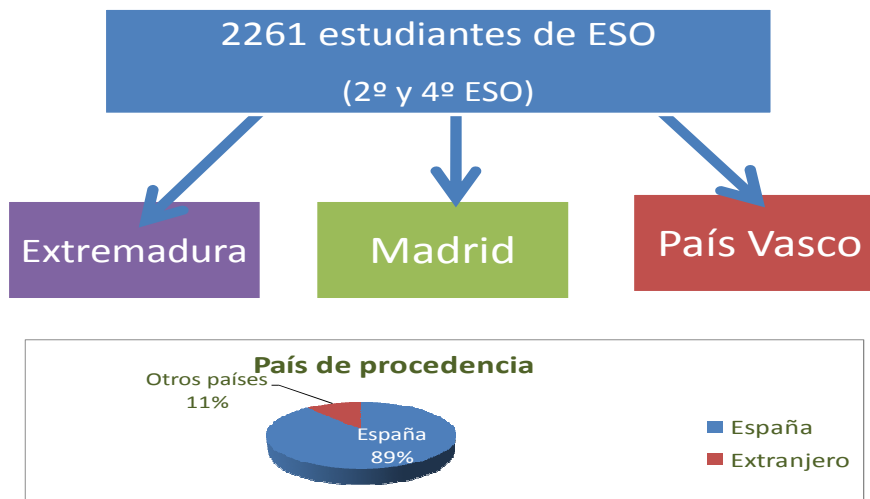
Diseño del cuestionario

- 30 preguntas relacionadas con la ciudadanía
- **ESTRUCTURA:**



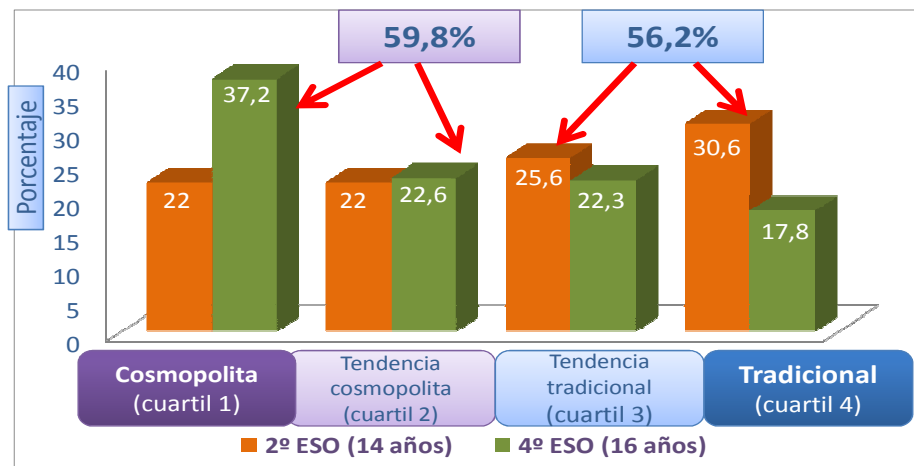
Método

- Participantes



RESULTADOS:

Figura 1. Análisis de las concepciones de ciudadanía por nivel educativo

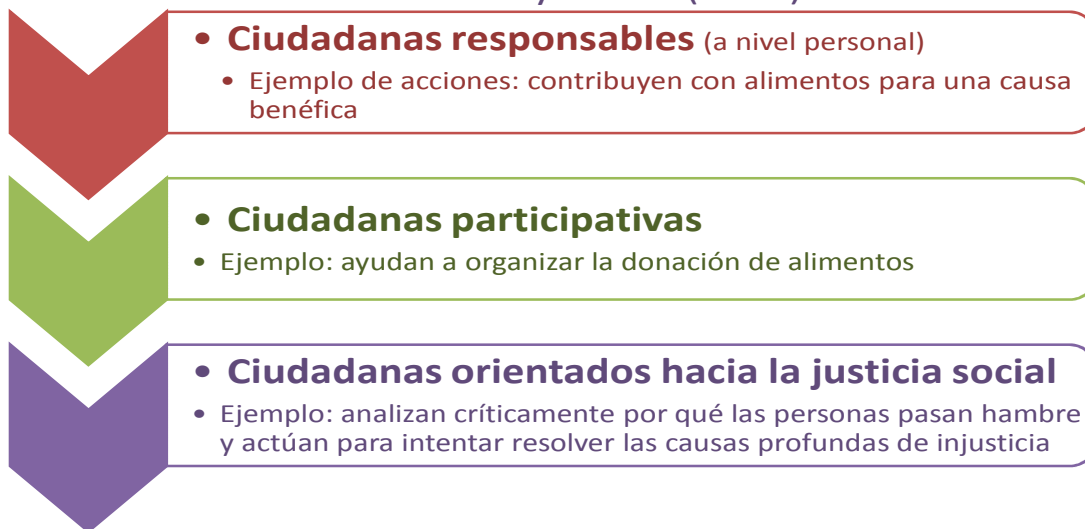


Si interesa la visualización de resultados más detallados se pueden solicitar a través de la web

<http://experienciaseducativas.jimdo.com/>

¿Qué tipo de ciudadanas y ciudadanos se forman en las escuelas?

Westheimer y Kahne (2004)



1) El tipo de **metas y prácticas educativas** dirigidas a promover la ciudadanía están más centradas en promover **la caridad, el voluntariado y la obediencia que la democracia**. (Ej. portarse bien, ser amable, responsable, ayudar, obedecer leyes, escuchar y obedecer figuras de autoridad)

2) Problemas:

el voluntariado, la caridad (“bondad”), acts. de servicio a la comunidad:

- su uso como alternativa a la política social del gobierno, instituciones....
- una forma de evitar las implicaciones de tipo político y social que promueve una ciudadanía orientada hacia la Justicia Social

Promoviendo ciudadanas/os orientados hacia la Justicia Social: un enfoque práctico para construir una teoría (Jacott y Maldonado, 2012)



Figura 1

¿Cómo se producen las acciones y decisiones que promueven la Justicia Social en Educación?



Figura 1

¿Cómo se producen las acciones y decisiones que promueven la Justicia Social en Educación?



¿Cómo se producen las acciones y decisiones que promueven la Justicia Social en Educación?



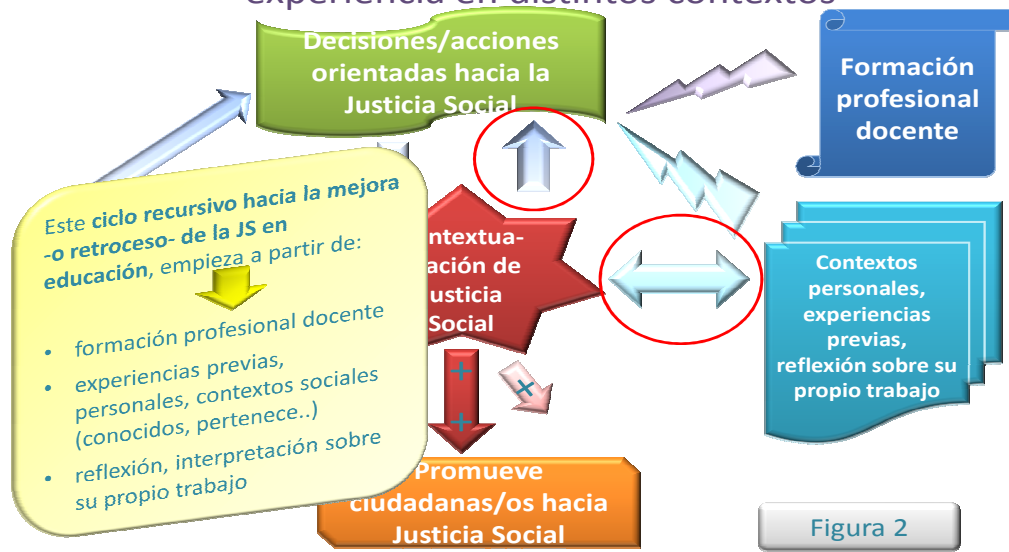
¿Cómo se producen las acciones y decisiones que promueven la Justicia Social en Educación?



¿Cómo se producen las acciones y decisiones que promueven la Justicia Social en Educación?



Promoviendo ciudadanas y ciudadanos orientados hacia la Justicia Social: El papel de la formación y la experiencia en distintos contextos



Promoviendo ciudadanas y ciudadanos orientados hacia la Justicia Social: El papel de la formación y la experiencia en distintos contextos



Desafíos al modelo tradicional:

- La idea de EC no es nueva
- La educación cívica/ciudadana ha existido desde hace tiempo en distintos países
- Modelo de ciudadanía pasivo y minimalista
 - centrado en ofrecer información básicamente sobre el sistema político, la Constitución...
 - idea de ciudadanía → “buen ciudadano”: obedecer la ley, votar en elecciones, tener buen carácter, ser honestos, responsables...
 - foco: contextos privados y libertades individuales, desarrollo patriotismo hacia el Estado-nación
- ¿Educación cívica? o ¿Educación para la ciudadanía?

Para debatir

DESAFÍO:

- Re-imaginar y transformar la EC
- Hay que potenciar la formación de ciudadanas y ciudadanos orientados hacia la Justicia Social
- Pensamiento crítico, que se planteen el cambio de los sistemas y estructuras establecidos cuando reproducen patrones de injusticia a lo largo del tiempo
- Papel activo en la construcción de un futuro común, responsabilidad compartida para solucionar problemas de inequidad

SEGUNDA PARTE:

LAS EXPERIENCIAS Y EL INTERCAMBIO

El Grupo de Investigación Cambio Educativo por la Justicia Social se propone responder a la necesidad de conocer las experiencias de los centros educativos sobre cambios educativos para la justicia social. En general existen pocos espacios de encuentro o de difusión de las buenas prácticas de los centros educativos, que pueden demostrar el compromiso y las acciones innovadoras del profesorado. El intercambio tiene poca tradición en nuestro medio pero es un instrumento privilegiado de enriquecimiento y valoración de los proyectos que atienden a la justicia social

OBJETIVOS

- Difundir las experiencias de cambios e innovaciones relacionadas con la justicia social
- Brindar un espacio de encuentro e intercambio
- Vincular la universidad y sus investigaciones, con las acciones desarrolladas en los centros educativos.

En <http://experienciaseducativas.jimdo.com/> se pueden incorporar:

- **Cambios o innovaciones en el centro:** organizativos, normas, funcionamiento, participación, alumnado, profesorado y familias...
- **Cambios o innovaciones en el aula:** métodos de enseñanza, tutorías, comportamiento, espacios, nuevas tecnologías, participación...
- **Cambios sobre temas concretos:** campañas, semanas, participaciones en el entorno, colaboraciones externas al centro, otros proyectos



RESEÑA DE LAS EXPERIENCIAS:

INTERCULTURALIDAD:



IES MAGERIT: “Metodologías innovadoras e inclusivas en educación secundaria: los Grupos Interactivos y la Asamblea de Aula” e “Interculturalidad: una experiencia de éxito” (Concepción Robles Montes)

El IES Magerit cuenta con 850 alumnos, entre los que el 60% es extranjero (24 nacionalidades) y el 12% de población gitana. Las condiciones familiares son desfavorables: drogodependencia, irregularidad, jornadas laborales extensas. Por lo tanto existen dificultades para el contacto con las familias por parte del equipo directivo y docente.

Con la idea fundamental de considerar la diversidad del alumnado y aprovecharla como una herramienta educativa en lugar de un obstáculo, se llevan a cabo metodologías para construir una escuela de éxito y de calidad. Las dos metodologías llevadas a cabo son los Grupos Interactivos (logran que el alumnado trabaje de manera conjunta contribuyendo cada uno desde sus propias capacidades) y las Asambleas de Aula (fomentan el diálogo y el compromiso).

Con los Grupos Interactivos se pasa de frenar o mitigar los conflictos a conseguir el mayor aprendizaje posible enganando a alumnado, familias y profesorado. Se compensan las dificultades que en otras estrategias metodológicas supone la variedad de niveles curriculares en el alumnado. Tiene lugar una apertura de los límites del instituto a la familia y al entorno educativo, produciéndose un aprendizaje más significativo al acercar al centro las experiencias de aprendizaje de los alumnos. Y el profesorado crea canales de comunicación e intercambio con las personas voluntarias y así la comunidad

educativa se fortalece de una forma activa y motivadora (un voluntario cercano a ellos, con quienes por ser del barrio, de su misma etnia o de su entorno, crean un vínculo muy provechoso).

Con la Asamblea de Aula el alumnado aprende a dialogar, exponiendo sus ideas e inquietudes. Aprenden también a organizarse y a responder de los compromisos asumidos por el grupo. Y nos ayuda a trabajar la afectividad y la convivencia mejorando el clima del centro, creando un espacio donde poder expresar y gestionar opiniones y sentimientos.

Esta iniciativa aporta experiencias específicas para evitar la idea de que las realidades multiculturales de nuestros centros dificultan el aprendizaje. De este modo, la interculturalidad puede convertirse en una experiencia de éxito dando significado a los aprendizajes. Así, es preciso utilizar estrategias didácticas innovadoras para atender a la diversidad y dar significado al currículum, e involucrar a alumnos y profesores de diferentes culturas con diferentes motivaciones y niveles académicos.

El profesorado realiza prácticas docentes de este tipo, pero no suelen recogerlo por escrito (falta de tiempo, de hábitos, poca sistematización...), pero es deseable que las experiencias exitosas sean compartidas. Compartir permite a los docentes aprender desde la observación de su propia práctica, contribuyendo a mejorar la formación didáctica y metodológica. Y al sistematizar las experiencias hacemos que las conclusiones formen parte de las futuras programaciones, implementándose en proyectos curriculares para hacer una enseñanza más real, eficaz y de calidad.

COLEGIO MARÍA REINA (ORCASUR): “Jornada intercultural, de convivencia pacífica y contra la discriminación racial” *(Montserrat Sevillano Arribas, Rubén del Castillo Redondo)*

Según los datos del curso escolar 2013-14, el centro cuenta con 300 alumnos, de los cuales el 26,6% del alumnado pertenece a la etnia gitana; el 16,9% del alumnado son hijos de inmigrantes; el 4,8% del alumnado tiene necesidades educativas especiales; el 14,8% del alumnado a partir de 3º E. P tiene necesidad de compensación educativa; el 14,5% del alumnado de Primaria necesita refuerzo educativo; el 34% del alumnado de 1º y 2º de ESO pertenece al programa de refuerzo educativo; y el 55% de 3º y 4º de ESO pertenece al programa de Diversificación Curricular.

Los objetivos del centro son mejorar el rendimiento académico de los alumnos con mayores necesidades; reducir el número de alumnos con abandono de hábitos de estudio y fracaso escolar; y disminuir los problemas de convivencia derivados de alumnos con bajo rendimiento escolar.

Los equipos docente y directivo tienen una gran motivación por sacar del alumnado el potencial que en ocasiones su entorno social y familiar les impide desarrollar. De este modo, y a través de la innovación educativa en el aula se

puede mejorar la convivencia y el entorno del centro, así como la visión de los alumnos de la sociedad en la que viven.

En estos momentos, el centro cuenta con una línea desde primer curso de E.I. a 4º ESO, y está llevando a cabo programas de refuerzo educativo, de compensación educativa, de integración y de diversificación curricular. Y apuesta por la innovación educativa con temas como el aprendizaje cooperativo; el aprendizaje por proyectos; las inteligencias múltiples; la estimulación temprana; el brain-gym; el aprendizaje basado en problemas; y las rutinas de pensamiento.

El Colegio María Reina no ha llevado a cabo hasta el momento una experiencia sistematizada, aunque se han realizado acciones hacia la mejora de la convivencia (jornadas de convivencia pacífica; campañas de sensibilización; de conocimiento e interacción social con el barrio; acción tutorial hacia la justicia social). Un ejemplo de estas acciones es la experiencia presentada de título “Jornada intercultural, de convivencia pacífica y contra la discriminación racial”.

En estas jornadas se trataron diversos temas bajo una serie de enunciados. Bajo el lema de “El conflicto: acercando posturas” se desarrollaba la flexibilidad de opinión y postura, y se aprendía a acercar opiniones. Con “El conflicto: cambiando posiciones” se desarrollaba la capacidad de ponerse en el lugar del otro. En “Tú me miras yo te miro” se reconocía la existencia de prejuicios en nuestras valoraciones y se favorecía la opinión del otro por sus cualidades internas y no por su apariencia o pertenencia a raza, clase social, etc. Y por último, en “¿Puedo entrar?” se experimentaba lo que significa ser parte de un grupo dominante o ser excluido, viendo las estrategias de los grupos dominantes para incluir o excluir.

IES NUMANCIA: “La música como estrategia intercultural para la mejora de la convivencia escolar”

(Arcadio Fenoll Murcia, Pilar Villalba Indurria, Francisca Mayoral Silva, Víctor Pastor Pérez, Laura M^a García Gómez, Asociación Cultural Sueños Flamencos)

En el momento actual de crisis, las circunstancias sociales y económicas en las que se hayan muchas familias son estresantes, detectándose cada vez más incidencias y conductas disruptivas por parte del alumnado, a lo que se le añade la actual diversidad cultural presente en algunos de nuestros centros. Por este motivo, es preciso hoy en día conocer las pautas culturales del alumnado inmigrante y de la población gitana para lograr una mejora en la convivencia escolar de un centro con alrededor de 300 alumnos y un alto porcentaje de estos colectivos. Los objetivos de constitución del seminario “La música como estrategia intercultural para la mejora de la convivencia escolar” fueron el crear un espacio de trabajo común donde profundizar en los aspectos

culturales del alumnado. Utilizar un elemento en común del alumnado, como es la música, para favorecer actividades grupales y de convivencia intercultural extrayendo buenas prácticas de las distintas estrategias y aplicaciones didácticas innovadas. En definitiva, con la música y el Flamenco como telón de fondo, se trataba de fomentar diferentes metodologías fuera del currículo para lograr un mayor acercamiento profesor-alumno.

Fueron la Asociación Cultural Sueños Flamencos y Víctor Pastor Pérez (GICE-UAM), junto con la colaboración de Lars Bonell y Laura María García Gómez (GICE-UAM), quienes se encargaron de llevar a cabo el seminario con sesiones de dos horas y media durante doce tardes (Noviembre-Marzo). Y las acciones giraron en torno a la profundización de los siguientes contenidos:

En primer lugar, un análisis de la realidad, para conocer los criterios en los que se basa el aprendizaje dialógico; dialogar y consensuar tanto los contenidos del curso como el método de trabajo; identificar elementos constitutivos del contexto educativo del I.E.S. Numancia; analizar los aspectos positivos y negativos; y valorar la importancia de extraer los aspectos positivos para la realización de un proceso constructivo. Por otro lado, se trabajaron conceptos teóricos de la antropología social y cultural como la asimilación, la segregación, la multiculturalidad e interculturalidad, y la transculturalidad.

Se trabajó también la perspectiva teórica en relación a la práctica educativa, y concretamente en relación a la construcción de la identidad; códigos culturales de los jóvenes inmigrantes; población gitana; migración y adolescencia; mediación intercultural - educación intercultural; y la perspectiva de género.

Como experiencias didácticas concretas o práctica docente en el aula intercultural, se trató la música con función educadora e inclusiva: el caso de Lavapiés; y el Flamenco como herramienta transversal para trabajar en las diferentes asignaturas de la E.S.O. El acercamiento al aprendizaje dialógico se centró en aprender desde el diálogo igualitario; en la generación de conocimiento colectivo; en el aprendizaje desde la interacción colaborativa; y en aprender participando. Se llevó a cabo el análisis y reflexión a modo de tertulia dialógica del libro "El mal en la escuela", y la elaboración de diferentes estrategias de intervención para mejorar la convivencia escolar.

Y por último, a modo de evaluación, se hizo una puesta en común de los aspectos y elementos sobre los que se había reflexionado durante el seminario, con el fin de proporcionar determinadas estrategias y herramientas pedagógicas que favorezcan la práctica docente en el I.E.S. Numancia.

IGUALDAD:



CEPA “YUCATÁN”: “Programa de intervención con internos en régimen cerrado del Centro Penitenciario Soto del Real” (*Estanislao García Bravo, José Luis Martínez*)

El Centro de Educación de Personas Adultas “Yucatán” está en el Centro Penitenciario de Soto del Real (Madrid) con diez grupos de Educación Primaria (uno de ellos en un módulo terapéutico y otro en el módulo de Régimen Cerrado, en el que nos centraremos a continuación); un grupo de español para inmigrantes; un grupo de preparación del acceso a la UNED para mayores de 25 años; y 3 grupos de Educación Secundaria. En total se hallan matriculados 325 alumnos.

Los reclusos proceden fundamentalmente de Latinoamérica, a continuación del norte de África, centro Europa, y finalmente del sudeste asiático. Siendo en su gran mayoría hombres, se trata de un alumnado joven con edades que oscilan como media entre los 20 y los 35 años.

La relación de su estancia en el C. P. tiene mucho que ver con las drogas: tráfico y consumo. En los últimos años han aumentado los delitos económicos, falsificación, bandas armadas, violencia de género, etc. Y el origen familiar se sitúa en la clase media azotada por el desempleo y la desestructuración familiar.

El “Programa de intervención con internos de régimen cerrado” comienza por la necesidad de coordinar actuaciones con internos sometidos durante 22 horas a aislamiento en celda. El objetivo fundamental es facilitar el camino de la adaptación a la vida en módulos de régimen ordinario y desde allí que empiecen a vislumbrar la vía de la reinserción social, tomando como vehículo esencial la asistencia escolar.

Con una trayectoria de agresividad, insubordinación y conductas antisociales que perduran por muchos años, se ve necesario un tratamiento individualizado que se base en la cercanía, el calor humano y los estímulos gratificantes. De este modo, los objetivos se centran en lograr la adaptación al medio; inculcar hábitos de respeto, convivencia, aseo, limpieza y orden; cumplimiento de horarios y tareas comunes; facilitar la participación en actividades; fomentar conductas positivas de adaptación al régimen ordinario; y recuperar hábitos de estudio.

Las acciones siempre están coordinadas, buscando el apoyo logístico de todos los profesionales que intervengan, siempre bajo un clima de alta seguridad. Dichas actuaciones se dividen en cinco campos: educativo, cultural, deportivo, psicológico y religioso. La metodología de trabajo es grupal y presencial; el tratamiento psicológico, individualizado. Y la regularidad se convierte en regla para trabajar con este tipo de internos manifiestamente reactivos.

Los recursos humanos tienen carácter multidisciplinar, y los profesionales que participan en este proyecto están adscritos a diferentes campos de actuación: desde el funcionario de vigilancia habitual en el departamento, hasta el médico, maestro, monitor deportivo, jurista, educador, y psicólogo. Esta intervención viene apoyada por una ONGs que, en turno de tarde, proponen talleres de refuerzo cultural y apoyo psicológico.

Desde los inicios de la formación por el CEPA “Yucatán” en febrero de 2007 el nivel de internos que progresan integrándose en vida ordinaria es muy alto, sin que apenas se contabilicen retrocesos. Últimamente aumentan los primeros grados que llegan a Soto del Real esperanzados en que el programa de intervención en régimen cerrado pueda convertirse en su tabla de salvación al cabo de muchos años en el “pozo”, como ellos llaman al aislamiento en celda, durante 22 horas diarias. Pocas cárceles tienen este tipo de programas de intervención. Soto del Real es la única en la Comunidad de Madrid y desde luego la de mayores éxitos porcentuales al final del proceso en todo el Estado. La estadística dice que de los internos que progresan de fase o grado cada año las tres cuartas partes de ellos estuvieron acogidos al programa y matriculados en nuestro CEPA.

“Este tipo de programas aúnan perfectamente el espíritu de nuestra labor docente en una prisión: educar como vía de reinserción. Incluso estamos participando en Programas Europeos, por lo cual el Director no ha podido asistir a estas jornadas ya que está en un encuentro en Rumanía.” (José Luis Martínez)



IES SAN ISIDRO: “SAN ISIDRO POR LA IGUALDAD” (*Marisa Villalba Indurria, Mercedes Pastor Grueso, María José Gómez Redondo*)

El IES San Isidro de Madrid se encuentra ubicado en la zona más antigua de la capital, en el “Madrid de los Austrias”, un entorno urbano antiguo en el que coexisten viviendas de lujo en edificios rehabilitados y de nueva construcción, con infraviviendas en edificios sin rehabilitar. Con unos 1.400 alumnos y 30 grupos de diurno más 8 de Bachillerato nocturno y Educación Secundaria para Adultos, la peculiaridad principal del IES San Isidro reside en ser el Instituto de Enseñanza Secundaria más antiguo de España. Fue creado por la ley Pidal en 1845, y desde entonces ha desarrollado una labor docente pública, eficaz, de calidad y prestigio. Además del alumnado residente en este distrito Centro, se matriculan alumnos procedentes de otros distritos como Arganzuela, Latina, Carabanchel y Usera. Estas características del entorno son la causa de la heterogeneidad social y cultural del alumnado y de sus familias.

En la actualidad, hablamos de alumnado emigrante de segunda generación con una escolarización normalizada y que no suele tener dificultad de comprensión del español. Sin embargo, la nueva realidad socioeconómica ha generado, independientemente del lugar de procedencia de las familias, un perfil de alumnado en riesgo de exclusión social para el que debemos redefinir nuestra forma de atender a la diversidad.

El proyecto “San Isidro por la Igualdad” se plantea porque todavía hoy las mujeres sufren situaciones de discriminación, violencia e invisibilidad. Por lo que se pretende visibilizar el papel que han desempeñado y desempeñan las mujeres a lo largo de la historia, denunciar situaciones de discriminación que todavía sufren, y luchar contra la violencia hacia las mujeres desde la prevención.

El inicio de las actividades que lleva a cabo el centro en este sentido comenzó para conmemorar el 8 de marzo de 2003, cuando un grupo de profesores y

profesoras del centro decidieron montar una exposición con el lema “Mujeres y vida cotidiana”, para reflexionar sobre el hecho de que las mujeres trabajadoras son las que siguen realizando la mayoría de las tareas cotidianas. A partir del curso 2006 las acciones se centraron en dos fechas: el 25 de noviembre, día internacional para la eliminación de la violencia contra las mujeres, y el día 8 de marzo, día internacional de la mujer. En el curso pasado se incorporó también la fecha del 17 de mayo, día internacional contra la homofobia.

Se eligen lemas para estas fechas y se organizan exposiciones, actividades de tutoría y en algunos casos talleres. La propuesta se debate en el equipo de igualdad y la responsable de igualdad presenta la programación de las actividades a la dirección del centro, que las acepta sin ninguna pega. Los recursos económicos provienen del propio centro. Las personas que colaboran lo hacen sin reducción de horario. Y contamos con apoyo externo para las actividades de prevención de violencia de género, educación afectivo-sexual y diversidad sexual.

Los materiales de las exposiciones suelen ser noticias de prensa o resúmenes de libros, que no suelen volver a utilizarse. Como varias personas involucradas en el equipo de igualdad son del departamento de Dibujo, guardamos las pegatinas, pines, marcadores de libros, que han diseñado para regalar a toda la comunidad educativa el 8 de marzo. También contamos con fotos y vídeos de las actividades realizadas. Un ejemplo de un lema utilizado fue el de “Mujer, estoy de tu parte”, al que se le fueron añadiendo diferentes frases para colocarlos en los pasillos. “Mujer, estoy de tu parte si no te digo cosas que sé que te hieren cuando discutimos... si no critico tu forma de pensar... si no controlo las llamadas de tu móvil... si no te amenazo cuando no haces lo que quiero... cuando no critico tu forma de vestir... cuando no te dejo plantada con frecuencia... porque no me enfado por cosas sin importancia... si no me pongo violento creándote temor... si no me enfado cuando no sales conmigo... cuando no te grito... cuando no te comparo con otras chicas... si no te presiono para mantener relaciones sexuales... porque no me río de ti...”

Y el alumnado también participó activamente rellenando unos murales en los que había que escribir frases cortas a modo de Tweet. En uno de ellos con “cosas que molan del amor”, y en el otro con “cosas que no molan del amor”.

En estas jornadas dos alumnos y una alumna de la ESO nos presentaron diapositivas con sus murales y explicaron su participación en el proyecto, lo explicaron con claridad y los murales resultaron muy interesantes



ASOCIACIÓN DE MUJERES GITANAS ESPAÑOLAS
“ROMI SERSENI” (*Victoria Martínez Nieto, Pilar Losada Iglesias, Cristina Molano, Natalia Rubio*)

La Asociación de Mujeres Gitanas Españolas “Romi Serseni” lleva a cabo una labor en diferentes ámbitos: formación socio-laboral para la integración del colectivo gitano, fomento del autoempleo, alfabetización, habilidades sociales y desarrollo personal, prevención, promoción y sensibilización contra la violencia de género e igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, y promoción de hábitos saludables y cuidado personal.

El ámbito de actuación se circunscribe al Distrito de Usera, distrito con alta densidad de población gitana, altas tasas de natalidad, población con bajos niveles formativos y altas tasas de desempleo, e importantes dificultades de acceso al mercado laboral. Como consecuencia de los bajos niveles de formación, tanto mujeres como hombres tienen escasas habilidades sociales y personales para la realización de búsqueda activa de empleo. Así mismo, se encuentran anclados a roles tradicionales históricamente vinculados al pueblo gitano, limitando en gran medida el desarrollo personal en algunos ámbitos. Destacamos la alta adscripción a dichos roles en los que la mujer aparece relegada a un segundo plano, con escasa autonomía en decisiones e independencia para acceder al mercado de trabajo o la realización de actividades sociales.

En este contexto, el proyecto “Se acabó el mal amor” nace con el propósito de dar voz a la mujer gitana, reivindicando sus derechos de equiparación en igualdad de oportunidades con el hombre. Y que desde su colectivo y condición de mujeres gitanas puedan ser valoradas y tenidas en cuenta, rompiendo con ciertas ataduras tradicionalmente arraigadas en la cultura gitana.

Las actividades se desarrollan con dos grupos de trabajo de diferentes talleres. Y el número de usuarias es de veinte por cada grupo, participando en total cuarenta mujeres en este proyecto. El objetivo fue la elaboración de narraciones surgidas desde lo más íntimo y personal, mostrando experiencias y vivencias, reflejando en cada párrafo qué significa para las mujeres gitanas el “MAL AMOR”, con el propósito de que el resto de la población masculina entienda cómo quieren ser amadas y respetadas. Que esos sentimientos tan puros, puedan ser aprendidos y transmitidos a su vez por generaciones posteriores.

Se utilizó una metodología grupal, partiendo de la lectura de un libro de coeducación de educación infantil donde se muestran las diferencias sociales que desde edades muy tempranas comienzan a diferenciar a niños y a niñas. Cada usuaria es libre de dar sus opiniones al respecto y reflexionar sobre experiencias personales. Con el debate surgido entre las mismas por diferencia de opiniones basadas en la visión personal de cada una y teniendo en cuenta los roles generacionales transmitidos, manifestaron sus deseos de cómo no quieren ser amadas y de cómo sí. Tras esta primera etapa, cada grupo dirigió su narración: uno de ellos lo basó en la redacción de una carta personal a una tatarabuela, mostrándola como habían cambiado las cosas en el tema del amor y de las relaciones personales y cómo, aun manteniendo sus raíces y cultura gitana, querían sentirse valoradas, respetadas y admiradas por sus maridos. La otra narración se centró en reflejar la similitud entre la mujer y una rosa, citando cómo querían ser cuidadas, pues “si no riegas una rosa, la rosa se marchita”.

La realización del proyecto contó con el equipo de trabajo de la Asociación *Romi Sersení* y, posteriormente, con la intención de poner música y color a las narraciones, contamos con la colaboración del guitarrista Víctor Pastor “Pucherete”, que participó con gran entusiasmo aportando grandes ideas y haciendo que el resultado fuera enriquecedor para todos.

Consideramos la experiencia de gran valor, entendida como un gran paso para las mujeres gitanas, manifestado en público cómo quieren ellas ser amadas y cómo deben librarse de lastres culturalmente arraigados y transmitidos de generación en generación.

Las mujeres gitanas se constituyeron durante todo el proceso como agentes de su propio cambio, empoderándose de una situación tan básica como es el amor de su pareja, queriendo y necesitando sentirse respetadas, valoradas, admiradas y dándolas el lugar que les corresponde y que siempre han tenido que mantener en un segundo plano.

Nota: Tanto las redacciones finales entregadas al “Concurso de Igualdad” (convocados por el Ayuntamiento de Madrid desde la Mesa de Igualdad de Oportunidades), como la letra de un cante realizado en el cierre de las Jornadas sobre Empleabilidad de la Mujer Gitana y los audios de las adaptaciones musicales, pueden consultarse en la web del banco de experiencias.

EL INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS

EL PRIMER DÍA:



El debate del intercambio de experiencias, comienza con la intervención de una de las organizadoras del evento invitando a la reflexión sobre las experiencias expuestas, a la reflexión sobre el origen de las iniciativas de cambio ¿Cómo han surgido estos proyectos de innovación? ¿Cómo surge una necesidad de plantearse un cambio? En principio y desde la teoría podríamos decir que surge cuando hay un problema, aparece una dificultad y se intenta responder a esa necesidad, de manera que se ha diagnosticado previamente de alguna manera qué es lo que funciona mal. Otra posibilidad es que sin problema concreto se proponga una mejora y se planteen cambios, es decir no es un problema sino un cambio más general. ¿Cuál ha sido la dificultad, el problema que se ha planteado? ¿Cuál es el origen de cada experiencia?

P.V. *necesidad sobre todo de supervivencia, para mejorar la convivencia. El seminario permitió además un proceso terapéutico, donde tú puedes compartir lo que está sucediendo en el centro y eso te alivia. La administración no tiene en cuenta la formación específica que necesita el profesorado en centros denominados de difícil desempeño.*

M: *hacemos grupos cooperativos, nuevas metodologías, traemos gente de fuera por lo mismo, por supervivencia. La necesidad de llegar a ellos, porque con la metodología tradicional no aprenden. Vienen muchos sin ningún tipo de material. Hemos llegado a un punto en el que una alumna quiera hacer peluquería es un triunfo.*

C: *además de la supervivencia está el hecho de que el profesorado, aunque se vea hasta el cuello, va a intentar hacer algo. Yo donde he estado, siempre he creado con el profesorado un grupo de trabajo.*

A: *una de las cosas más interesantes que sacamos del seminario fue simplemente la necesidad e importancia de mirarnos a los ojos, entre alumnos y profesores, y hacernos más cercanos. Tal vez nuestra prioridad hoy no sea solo que titulen, sino que vengan a su hora y traigan una hoja y un lápiz, a eso hemos llegado. Y luego la importancia de tener a alguien de su cultura que medie entre el alumnado de etnia gitana y sus familias y el profesorado, y en este sentido Paqui está haciendo una gran labor.*

E: *¿la participación de la mediadora gitana fue consecuencia del seminario?*

P: *Sí, porque antes habíamos tenido alguna mediadora intercultural, pero no gitana. Y una de las estrategias puestas en práctica en el seminario fue la manera de acercarnos a las familias a través de personas de referencia de su comunidad o a través de las asociaciones del barrio. Ahí buscamos el apoyo de una mediadora gitana, porque vimos en el seminario que era algo muy importante que el alumnado gitano tuviese el apoyo de alguien de su cultura y que apoyase al claustro, que tuvo muy buena acogida y aceptación de la mediadora*

La mediadora gitana muy emocionada nos contó su experiencia personal. Nos explicó que de pequeña no había tenido la formación que le hubiera gustado. Cuando le ofrecieron la posibilidad de trabajar con la población gitana dentro de los centros educativos, le gustó desde el principio. Fue un proceso difícil, duro, complicado, tenía que luchar con parte de su familia, pues en el entorno de la población gitana no está bien visto que las mujeres trabajen. Entre el entorno payo, a veces también había sentido rechazo. Con algunos profesores se había sentido bien recibida, le veían como un apoyo. Con otros, en cambio, se había sentido rechazada, con muestras de recelo, con desprecio por tener menos estudios.

Los alumnos de población gitana, han experimentado una importante mejora con este tipo de mediación, ha reducido el absentismo, se ha producido una mejora en las calificaciones de estos alumnos. Se ven más motivados con un apoyo de su etnia en el centro educativo, no lo ven como algo tan lejano a sus vidas.

El director del IES Numancia apunta que hay mucho desconocimiento con el alumno y su entorno, lo que hay que intentar es acercarse a las familias, a su entorno. Puntualiza que ante lo desconocido siempre tendemos a ponernos en lo peor.

Hay un problema de clase social, hay un problema cultural profundo, apunta una de las organizadoras. Al profesorado le cuesta muchas veces entender lo que dicen los chavales. Hay una distancia cultural y eso hay que modificarlo como se modifica el rol del docente. Lo del lenguaje es clave para poder llegar a las familias, los docentes tienen que darse cuenta que tienen que

adaptar su discurso para acercarse al alumnado y a sus familias. Si queremos que aprendan nos tenemos que acercar a su cultura, a sus familias y en general a sus vidas. Es un tema social, hay que hacer una tarea de conjunto, un proyecto, individualmente es muy difícil el cambio.

E: *es fundamental el conocimiento cultural, los códigos y los lenguajes. Por ejemplo podemos ver cómo un profesor blanco va a una escuelita en la selva sin conocer sobre ellos, pues es muy difícil que le acepten. Lo decía Javier en la ponencia, que la metodología y el currículo está pensado y elaborado por hombres blancos occidentales de clase media-alta, por lo que sus planteamientos se alejan de muchísima gente que no tiene estas características (mujeres, otras culturas, poblaciones con bajos niveles socioeducativos y culturales, etc.). Hay un choque cultural de base, además hay prejuicios, racismo, pero esta dificultad es la base y es muy difícil de cambiar.*

V: *el concepto de niño roto fue introducido también en el seminario, haciendo referencia a la carga que tienen detrás y que no vemos, pero que condiciona su comportamiento y actitud. Que deberíamos conocer para no justificar, pero sí entender en mayor medida a este tipo de alumnado.*

P: *niño desprotegido, descuidado, sin tutela. Su agresividad le viene del entorno que está viviendo en casa.*

V: *es necesaria la figura del docente-investigador, somos los que tenemos la opción de hacer algo más, y la posibilidad de conocer y tratar con el alumno. Reflexionar, sistematizar y compartir para que otros aprendan de nuestra experiencia (Altruista para contribuir a su aprendizaje y egoístamente para facilitar nuestro trabajo))*

C: *desde el CTIF surgen muchos cursos por esa necesidad de buscar estrategias.*

V: *decía Rubén Blades que “si del cielo te caen limones aprende a hacer limonada”.*

H: *cómo trabajar la interculturalidad en el aula?*

V: *ejemplo de cómo con la música trabajo el respeto a otras culturas, otras épocas representado en diferentes estilos, mediante la cultura musical mostramos cómo la música es un medio eficaz para trabajar contra la intolerancia y a favor del respeto de diferentes formas de expresión del ser humano. (ej de Pitingo, ellos ven música góspel y blues con flamenco, y les gusta, y poquito a poco van aceptando otras cosas más alejadas a sus músicas, y a sus esquemas de pensamiento)*

Otro de los organizadores destaca nuevamente la importancia de la figura del profesor investigador. Reflexionar sobre nuestra práctica, tanto para

ayudarnos en nuestro trabajo diario, como para poder incorporar mejoras en las que los alumnos van a ser los más beneficiados. Es importante poder transmitir y compartir todas estas mejoras y experiencias con otros centros y otros profesores para enriquecernos entre todos.

Otro de los factores con mayor importancia es la formación docente continua. Si queremos innovar, si queremos introducir nuevas metodologías, incorporar cambios, nos tenemos que formar previamente para poder hacerlos.

Finalmente, hacemos el cierre del primer día de las jornadas de intercambio de experiencias entre centros educativos con la intervención de Francisca Mayoral la mediadora gitana del IES Numancia, aludiendo a uno de los temas protagonistas de este primer encuentro, que es la utilización de la música, en este caso el flamenco, como vínculo de unión y acercamiento al colectivo gitano. Con nuestro compañero Víctor a la guitarra y Paqui (la mediadora gitana) al cante con “Sin miedo a la libertad” una canción que se ha convertido en un lema para las mujeres gitanas.



EL SEGUNDO DÍA



El intercambio de experiencias del segundo día comienza con la intervención de uno de los organizadores de las jornadas, invitando a reflexionar sobre por qué surgieron las iniciativas, cuáles han sido las acciones y los objetivos propuestos y las dificultades. (Por dificultades personales no pudo quedarse al debate el compañero del CEPA YUCATÁN)

Comienza a intervenir la psicóloga de la asociación de mujeres gitanas Romi Serseni, explicando que una de las líneas principales de trabajo dentro de la asociación es el tema de la sensibilización, prevención de la violencia de género, y la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres. Con motivo del 25 de noviembre, día internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer, surgió la idea de participar en un concurso, para denunciar ciertos aspectos de discriminación que se siguen manifestando contra la mujer, en la población en general y de manera específica con el colectivo gitano. Se planteó la elaboración de narraciones surgidas desde lo más íntimo y personal, transmitiendo experiencias y vivencias personales de las usuarias. En ellas reflejaban lo que significa para ellas el mal amor con el propósito de que la población masculina y el resto de mujeres, entiendan como tienen que ser amadas y respetadas.

***M:** en el San Isidro surgen nuestras iniciativas en el 2003 al ver que a la mujer todavía le queda mucho por avanzar y surge de forma intuitiva, es más*

adelante cuando se elaboran objetivos y demás para formalizar y elaborar los diferentes proyectos. Se inicia por dar visibilidad a la mujer a lo largo de la historia, seguir denunciando la situación de discriminación que sufre la mujer todavía, y por el tema de la violencia de género. En el centro hay equipo de mediación, de resolución de conflictos (ellas son de la comisión de igualdad). Es difícil evaluar a corto plazo si hay resultados o no en el centro (cambio en el alumnado). No hay horas de reducción docente al profesorado implicado, lo hacen en su tiempo libre y entre horas como esfuerzo personal, por amor al arte y en este caso por amor a la igualdad.

V.S: *requiere un esfuerzo extra la realización de estas actividades e iniciativas, y no son del todo apoyadas ni reconocidas.*

L.J: *podría hacerse un trabajo de evaluación mediante encuestas para constatar el grado de cambio en la mentalidad del alumnado en relación al tema de igualdad, para intentar saber algo a corto plazo sobre la aceptación de este tipo de iniciativas en el alumnado.*

M: *no nos hemos planteado algo así, simplemente llevar a cabo las actividades, tengo dudas sobre si realmente las encuestas luego sirven para algo realmente, ya que son interpretables*

E: *es una forma de trabajar que tiene GICE, que es intentar sistematizar experiencias docentes para crear conocimiento. Nuestro trabajo es más cualitativo, estudios etnográficos de observación, de compromiso de trabajo con el centro, no es una mera estadística que al centro no le va a aportar mucho. En cambio la reflexión y el analizar la situación del centro y sus problemas eso sí ayuda más.*

A.M: *el esfuerzo por sistematizar las experiencias es importante y tiene un gran valor, y no solo la cuantitativa sino la cualitativa y etnográfica (narrativa).*

R: *la actividad del día a día en el centro te lleva a realizar actividades sobre la marcha, sin haberlas preparado realmente en el sentido de objetivos, metodología y demás, sino de manera más improvisada sin ese proceso posterior tampoco de sistematización, que hace que pierdas información por el camino y demás, pero que ayuda en forma de guía para seguir realizando actividades de ese tipo o cambiar.*

E: *la pena de eso es que se quedan en los centros y no se pueden compartir y aprender otros de nuestro trabajo.*

A.M: *un ejemplo es nuestro banco de experiencias, cosas pequeñas pueden dar lugar luego a algo más grande.*

Uno de los organizadores anima a una mediadora gitana para que exponga su experiencia y los desafíos que tiene que afrontar. La mediadora destaca la importancia de la lucha contra la violencia de género entre el

colectivo gitano. Explica como las gitanas tienen muy asumido su rol de víctimas y ven dentro de la normalidad el maltrato; lo viven con un sentimiento de culpabilidad, de manera que tienden a pensar que son ellas las que se tienen que corregir.

La mediadora les transmite que nadie se merece que le peguen y ese hecho no puede ser justificable bajo ningún concepto. La cultura gitana les ha transmitido que las mujeres tienen que adoptar un rol de sumisión. Entre las mismas gitanas se van ocultando y normalizando la situación de maltrato. Es raro que una mujer gitana rompa con esos esquemas y si lo hace, la tachan de revolucionaria. La labor de la mediadora es insistir mucho en que eso no se debe permitir, que eso es violencia de género. Es un reto diario el tener que luchar por conseguir que no se las maltrate, no se las humille, no se las pegue. El resto de colaboradores afirma que no es un reto sólo de la población gitana sino de toda la sociedad. La mediadora gitana insiste que en la población gitana muchísimo más porque está visto como algo muy natural, dentro de la normalidad. Es importante romper con todos esos esquemas.

A.M: *¿cómo trabajáis con los hombres este tema? Para que se queden “marcados” aquellos que maltratan.*

P: *está muy mal visto el maltrato, es un tema tabú, y las personas mayores “de respeto” (nosotros no les llamamos patriarcas) no lo toleran*

C: *por eso el problema no sale de casa, es muy difícil que una mujer gitana verbalice y vaya a una asociación a denunciar que le ocurre. Por eso es tan importante la figura de las mediadoras gitanas, porque con ellas (el caso de Pilar) sí lo hablan, pueden reflexionar y entender que hay otra manera de vivir y entender las relaciones. Si la mujer tiene muchas dificultades para visibilizar este tipo de situaciones mucho más para la mujer gitana.*

P: *es muy difícil que una mujer denuncie, hay casos contados con las manos, pero está comenzando a producirse. Y si ocurre y se sabe, se corta de raíz, y se separa al maltratador de su familia.*

Según uno de los profesores participantes, se está viviendo un fenómeno entre la población gitana, que ya no atienden a ningún tipo de autoridad, ni figura de respeto. La mediadora aclara que en ocasiones es debido a las consecuencias del mundo de la droga entre los jóvenes gitanos. Entre las inquietudes de los jóvenes gitanos que le transmiten a la mediadora está el hecho de saber si se van a seguir manteniendo las tradiciones de su cultura. La mediadora les suele decir que va a depender de ellos, que lo que deben hacer es coger lo bueno y desechar lo malo.

Un profesor comenta que en algunas ocasiones le da la sensación que los gitanos quieren mantener sus costumbres por encima de todo, pues si no sienten que han sufrido un proceso de asimilación de la cultura mayoritaria. El problema no es sólo con la población gitana sino es una cuestión de la ciudadanía. La llegada de población inmigrante, es interpretada por muchos

españoles como una pérdida de identidad, en vez de cómo un enriquecimiento cultural. Hay parte del país muy tradicional que quiere mantener los orígenes de España y si no eres como ellos, te rechazan.

Una de las organizadoras comenta que la diversidad racial y cultural está creciendo cada vez más en todas las sociedades. La diversidad está instalada entre todas las etnias, ya no podemos hablar de identidades nacionales sino de sociedades diversas. La clase social influye mucho en todas las culturas. Se han dado casos de gitanos con muchos recursos pero sin formación. El tener los medios económicos les hace reflexionar y tomar conciencia de la necesidad de formación de sus hijos. El problema muchas veces se suele traducir en una cuestión de clase social y de recursos, no de razas y etnias.

La importancia en los centros educativos es atraer a los alumnos sin recursos y conseguir que estén en el sistema educativo el máximo tiempo posible y que las identidades de su cultura no se conviertan en barreras para su formación. La educación sirve para facilitar la promoción social y la autonomía en la toma de decisiones.

Un colaborador cuenta su experiencia en Perú con poblaciones indígenas que desempeñaban actividades muy diferenciadas por género. Les propuso y animó al intercambio de roles, de manera que la mujer aprendiera a desempeñar funciones tradicionalmente masculinas y el hombre funciones tradicionalmente femeninas. Estas poblaciones se resistían aludiendo que las capacidades innatas de los hombres y las mujeres no son las mismas. Ahí se plantea la cuestión de si las habilidades que tenemos son innatas o adquiridas. Cuando el ministro Wert dice que hay estudiantes que tienen que ir por ciertos itinerarios profesionales debido a sus capacidades está poniendo de manifiesto lo mismo, que las capacidades son innatas y no se pueden desarrollar. En cambio, nadie puede saber cómo va a ser un niño dentro de dos años, no tenemos la capacidad de predecir el futuro. Sin embargo, hay culturas totalmente opuestas que piensan que todo se aprende y que piensan que al niño para que aprenda hay que estimularle

A.M: *Volviendo al tema de la etnia gitana, quería decir que España es una isla, porque en relación y comparación con otros países la situación es incomparable. Es cierto que hay mucho que trabajar, pero en Hungría por ejemplo los gitanos no son ciudadanos, y estamos hablando de la Unión Europea, o Rumanía. O en Francia vimos lo que pasó, no nos estamos yendo muy lejos, la cuna de las libertades fíjate lo que hizo el alcalde de París... venga, todos fuera.*

C: *hemos estado desarrollando proyectos europeos, y vimos la situación, y ellos la nuestra. Para ellos era sorprendente que aquí los gitanos tuviesen acceso a sanidad o educación, allí están aislados como en un gueto sin documentación, son personas que no existen, es tremendo. Y es que la situación general en el resto de Europa en relación con los gitanos en España está a años luz. El encontrar en Rumanía un niño gitano que vaya al colegio es*

como encontrar una aguja en un pajar. O que mismamente en Alemania no reconocen que allí haya gitanos.

Concluimos agotando el tiempo, porque resultaba gratificante poder escuchar, aprender y opinar, en un clima distendido, sensible y con personas comprometidas con la justicia social. Y esperamos poder organizar más encuentros con estos temas y con la participación tan enriquecedora de los profesionales que viven el día a día, enfrentan los problemas y buscan vías de superación.



CONCLUSIONES

En estas jornadas se han expresado con naturalidad las dificultades, los esfuerzos y la creatividad de los centros, de la comunidad educativa, de los equipos directivos o del profesorado. Se ha hecho patente la importancia, la necesidad, de nuevos modelos educativos que faciliten y promuevan la convivencia, el respeto y la utilización de la diversidad cultural como fuente de motivación y de aprendizaje.

También se ha manifestado con mucha fuerza la idea de que las prácticas, los programas, las experiencias del profesorado, las innovaciones a veces sin sistematizar, se conviertan en motivo de reflexión, de análisis, de intercambio, para desarrollar un proceso de investigación-acción. Insistiendo en la necesidad de apoyo por parte de las administraciones públicas, de reconocimiento de la labor de los profesionales tanto en la educación formal como en la no formal.

La educación para la justicia social debe corresponderse con el fomento y la valoración de las aportaciones de los centros y de los grupos sociales comprometidos con el objetivo común (Asociaciones Culturales, ONGs, Asociaciones de Vecinos, ámbito del Trabajo Social, Animación Sociocultural, etc). Y además, la importancia de contar con la interdisciplinariedad como factor clave para visualizar diferentes ámbitos y enriquecerse en la búsqueda de las vías más adecuadas.

Un punto en común muy sencillo y a la vez de gran valor ha sido la búsqueda del acercamiento a las necesidades, a la cultura y al lenguaje de nuestro alumnado. Profundizando en el respeto a la diversidad cultural, el respeto al "otro", ya sea entre sexos o culturas diferentes, para potenciarlo en las actividades de los centros educativos, implicando a todo el alumnado de una manera activa y participativa.

En el caso de la población gitana, es necesario incluir a personas de referencia en su comunidad y trabajar de manera más cercana con las familias creando vínculos que vayan más allá de verse a la entrada o salida del colegio o instituto (Mediación Intercultural). La música, por su función social, se nos presenta como una herramienta válida para trabajar de manera transversal otros temas en el aula, ayudando a la resolución de conflictos al fomentar tanto la interculturalidad como la igualdad de género. Y el Flamenco apoya en particular el proceso de adaptación del alumnado gitano.

Una de las claves del éxito se basa en la forma de atender a la diversidad desde el ámbito educativo, ya estemos hablando de reclusos en

centros penitenciarios, inmigrantes, hombres o mujeres, jóvenes en ambientes conflictivos o población gitana. Es fundamental el acercamiento a través de lo personal y afectivo, no quedándonos en lo puramente instrumental y en la transmisión de determinados contenidos. Dejando de lado la rigidez administrativa o burocrática podemos acceder positivamente mediante el trato cercano y personal a determinados colectivos, y fomentar hábitos y valores adecuados con el fin de contribuir a un necesario proceso de cambio y transformación social desde diferentes ámbitos y en determinados contextos.

En función de todo lo debatido y analizado con las ponencias, pero sobre todo lo valioso de las aportaciones de las experiencias directas, del intercambio, nos proponemos dar continuidad con la web del Banco de experiencias, pensar en unas segundas jornadas y tal vez crear una red de escuelas para la justicia social. En suma avanzar con la guía de las tres Rs, sobre todo del reconocimiento y la participación activa en las acciones educativas para la justicia social. Y por supuesto, consolidar la colaboración con la Fundación 1º de mayo.

CON EL AGRADECIMIENTO A TODAS LAS PERSONAS QUE PARTICIPARON EN ESTAS PRIMERAS JORNADAS

estella.acosta@uam.es

victor.pastor@inv.uam.es

vanesa.sainz@uam.es

<http://experienciaseducativas.ijmdo.com/>