



DE LA HISTORIAS EMIGRACIÓN

BOLETÍN DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE LAS MIGRACIONES
SECCIÓN DE EMIGRACIÓN ESPAÑOLA FUNDACIÓN 1º DE MAYO

CDM: El índice de impacto de la actividad investigadora revela su nivel de excelencia

Junto a su labor archivística y a las actividades de divulgación y colaboración con las diferentes colonias de españoles en el exterior, el estudio y la investigación han constituido, desde sus orígenes hace ya

quinze años, uno de los ejes principales de la actividad del CDM. Los resultados de la actividad investigadora del Centro se vienen difundiendo por tres vías paralelas. En primer lugar, se presentan en ediciones propias, principalmente en monografías. También se han visto reflejados, en segundo lugar, en publicaciones científicas especializadas, como las revistas *Hispania* o *Historia Social*. Estas revistas están incluidas en índices de excelencia investigadora, por lo que los artículos que aparecen en ellas publicados, lo hacen tras haber pasado por informes favorables de expertos, ajenos a las propias revistas, que desconocen a los autores de los textos que evalúan.

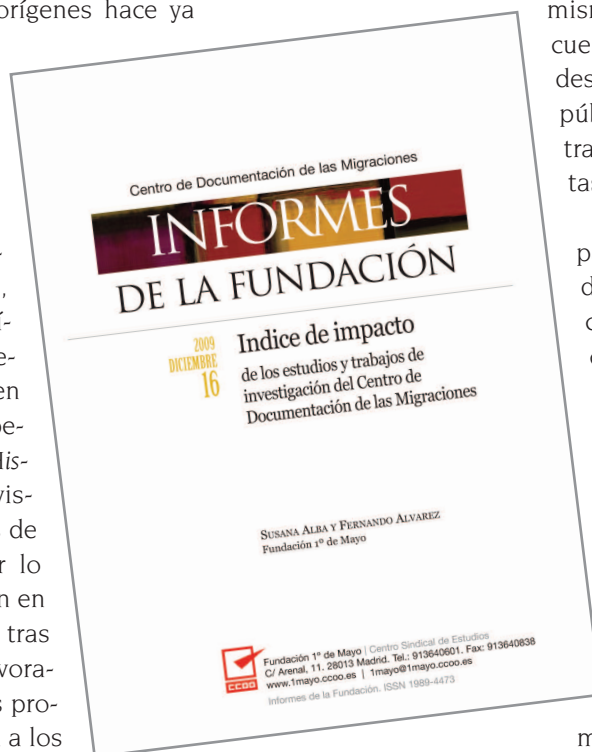
La evaluación se realiza, por lo tanto, de forma anónima. En tercer lugar, los trabajos de investigación han aparecido en publicaciones extranjeras. Y ello ha ocurrido por dos razones. Porque los investigadores del Centro hayan participado en equipos de investigación transnacionales, como es el caso de grupos francoespañoles, configurados en torno a Acciones Integradas bilaterales. O bien porque, en calidad de expertos, han sido invitados a participar en reuniones científicas internacionales, cuyos resultados han sido objeto de una publicación a su vez.

De todas maneras, en el CDM hemos querido evaluar la calidad de nuestra actividad investigadora, al objeto de medir nuestra eficiencia. Lo hacemos, asimismo, como ejercicio de rendición de cuentas, pues dicha actividad se viene desarrollando con la ayuda de recursos públicos, a los que el Centro accede a través de convocatorias públicas, abiertas y en régimen de concurrencia.

El método por el que hemos optado para evaluar la calidad ha sido el nivel de impacto de nuestras publicaciones científicas (monografías, artículos y capítulos en obras colectivas). El nivel de impacto se mide por el número de veces que dichas publicaciones son citadas, a su vez, por otros investigadores en los trabajos científicos que publican. En ese sentido, Susana Alba y Fernando Álvarez Rubio, elaboraron un informe recogiendo datos referidos a la década 2000-2009. El informe, que puede verse en la web www.1mayo.org, pone de manifiesto que a lo largo de ese periodo

un total de 121 veces fueron citados nuestros estudios en otros tantos trabajos científicos. Dicho de otra manera: una media de 12 veces al año. Las citas fueron efectuadas por investigadores de España, Francia, Alemania y Bélgica. El análisis de Alba y Álvarez Rubio no pudo contemplar el impacto de *La patria en la maleta*, pues la monografía apareció publicada a finales de 2009, recogiendo un estudio efectuado a lo largo de ese mismo año.

Este índice de impacto revela una calidad alta de la investigación desarrollada a lo largo de la trayectoria del Centro. ♦





Centro de Documentación de las Migraciones

Se incrementó la Colección Fotográfica

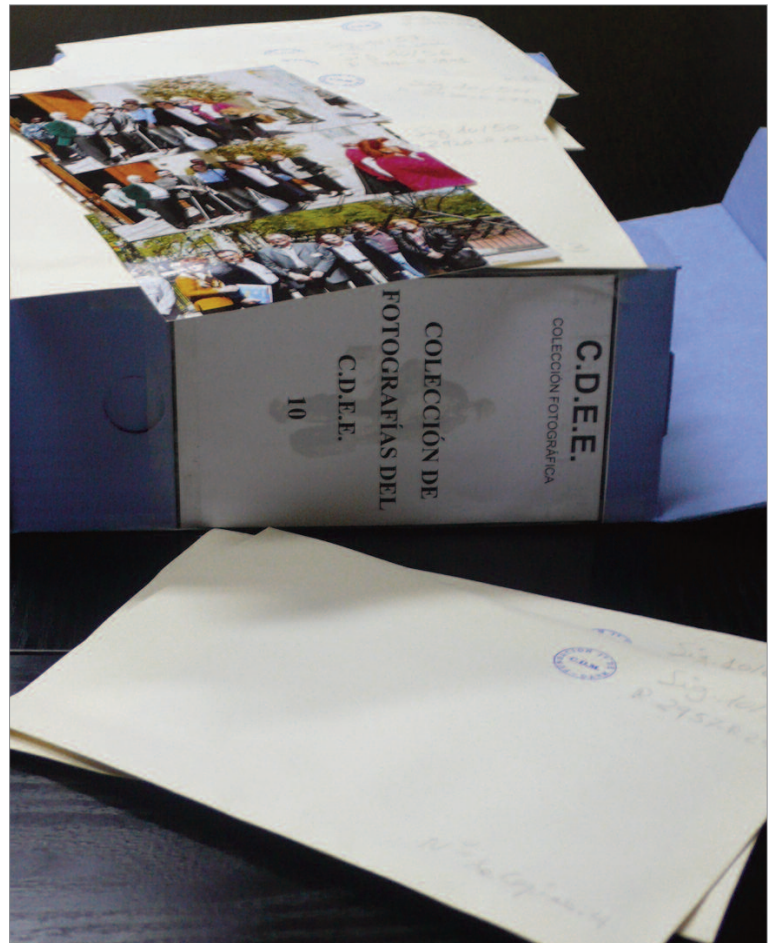
Una serie de fotografías realizadas entre 1995 y 2010 han sido ordenadas, instaladas y catalogadas convenientemente, de manera que han entrado a formar definitivamente parte de la Colección Fotográfica general del CDM. Por lo tanto, se hallan disponibles para la consulta pública.

Estas fotografías han sido tomadas en las diferentes actividades en que ha tomado parte el Centro –o bien hemos sido testigos de ellas- desde nuestros orígenes hasta la actualidad. Desde un punto de vista geográfico, las instantáneas se han realizado en Alemania, Bélgica, Francia, Suiza, Australia, Estados Unidos y Uruguay, además de en España. Por lo que se refiere a la temática, se agrupan del modo siguiente. Un primer grupo reflejan actividades realizadas en los centros y asociaciones de emigrantes españoles. Muchas de estas actividades tienen un carácter cultural y en algunos casos como en el Círculo Cultural Español de Frankfurt an Main se contó con figuras como el cantautor José Antonio Labordeta. Otras veces se recogen seminarios, coloquios o conferencias. Otro grupo importante de fotografías realizadas ilustran la celebración de congresos de emigrantes españoles.

Un segundo bloque está formado por aquellas fotografías de viviendas y negocios de españoles en el extranjero, permitiéndonos recrear imágenes de la vida cotidiana de los emigrantes. Otras veces las fotografías recogen la acción colectiva, como manifestaciones y concentraciones.

La actividad del CDM en España también es recogida por otro bloque fotográfico. Así, por un lado tenemos aquellas fotografías que son testimonio de nuestras actividades, desde la entrega de la Medalla de Honor de la Emigración, la presentación de libros como *La patria en la maleta* o la *Guía general del CDEE*, hasta la firma del Convenio entre la Secretaría de Estado de Emigración e Inmigración y la Fundación 1º de Mayo. Un segundo grupo de de este tipo de fotografías está constituido por las relativas a visitas realizadas por emigrantes españoles a las instalaciones del CDM.

Este conjunto de fotografías está compuesto por negativos originales en poliéster y positivos en papel, en el caso de las fotografías analógicas. Hay, igualmente, fotografías digitales. Todas ellas permanecen en un buen estado de conservación. Cada soporte ha recibido un tra-



tamiento específico, desde el punto de vista de la conservación definitiva. Los positivos han sido alojados en sobres de papel de ph neutro; los negativos se han ubicado en bolsas igualmente neutras. Finalmente, los sobres y bolsas se conservan en cajas de ph igualmente neutro. La fotografía digital se conserva en unidades de almacenamiento informático o *discos duros*, además de en soporte CD.

En cuanto al tratamiento archivístico, se ha tomado como unidad de descripción el reportaje y se ha utilizado una base de datos del programa CD Microisis. Se ha elaborado un catálogo como instrumento de acceso; es decir, como herramienta para controlar las fotografías y para localizarlas de manera rápida y eficaz a la hora de la consulta. El catálogo comprende un cuerpo central de referencias y una serie de índices: geográficos, onomásticos, de instituciones y de materias.

El catálogo se ha elaborado en versión pdf para la consulta en línea y en autoedición en papel para la consulta en sala. ♦



Centro de Documentación de las Migraciones

Nuevo catálogo de la colección de prensa

Periódico, revista, boletín, prensa, publicación seriada o publicación periódica son algunas de las denominaciones con las que nos referimos a un tipo de materiales que forman una de las más importantes colecciones del CDM. Ahora dicha colección se ha incrementado y hemos actualizado el catálogo que permite acceder a este material.

Las publicaciones periódicas o seriadas no son más que el reflejo de la labor informativa llevada a cabo por una parte de la sociedad española que durante una parte de su historia ha residido fuera de España por diferentes motivos, ya fueran económicos o políticos.

Pero además, son reflejo de las tareas de búsqueda, localización, recogida, catalogación y puesta en valor y servicio que el Centro de Documentación de las Migraciones lleva a cabo en su constante trabajo para preservar, conservar y servir a la ciudadanía todo ese capital hemerográfico e histórico. Con ello damos a conocer, asimismo las revistas y boletines realizados por nuestros compatriotas en el exterior, así como el contenido de los mismos: las actividades, preocupaciones, problemas y formas de expresión para hacerse oír. Y ello no sólo ante la administración española o sus propios conciudadanos sino también frente a las sociedades de acogida y sus autoridades, con las que tuvieron y tienen que vivir y convivir.

Esta edición del catálogo recoge títulos tan consolidados en la prensa escrita como es *Carta de España*, cuyo editor empezó siendo del Instituto Español de Emigración y hoy continúa editando la Dirección General de la Ciudadanía Española en el Exterior o el periódico *La Región Internacional*. Pero también recoge títulos tan efímeros como, por ejemplo, los confeccionados por los alumnos de los colegios españoles en el exterior. Tal es el caso de *De todos*, publicado por los colegios Castries, Fabregues, Pas du Loup y Paillade en Montpellier (Francia).

En este repaso por los títulos catalogados en la colección del CDM no podemos pasar por alto todas aquellas publicaciones periódicas realizadas por el gran número de centros y asociaciones de españoles repartidos por Europa, América, África y Australia y que son una parte muy importante de nuestra colección.

Su valor reside no sólo en la forma más o menos artesana-

l o profesional de editar sus distintos boletines, lo que en cierta forma tiene que ver con los recursos disponibles de las asociaciones, reunidos a través de las cotizaciones de sus socios o de las subvenciones y aportaciones de las distintas administraciones e instituciones, tanto del país

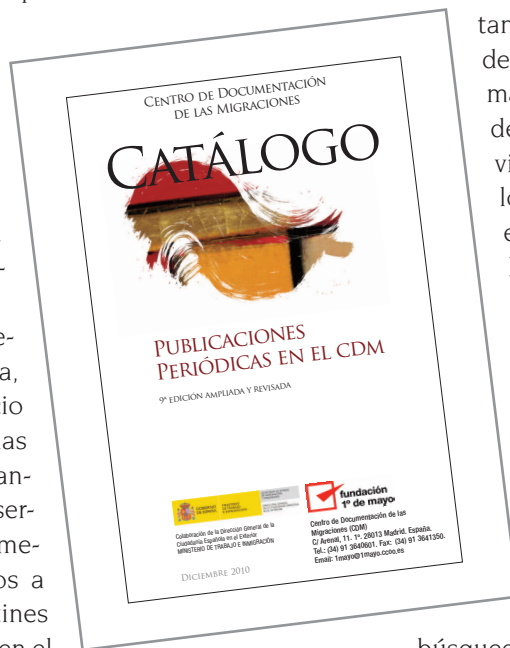
de acogida como de origen. Más importante que esta cuestión es que a través de estas publicaciones se descubre la manera de vivir y afrontar su situación de migrantes, así como su evolución vital desde los primeros momentos en los que sus preocupaciones giraban en torno a la educación de sus hijos o la situación sociopolítica de España a los momentos actuales, donde las informaciones se centran en torno a los asuntos relacionados con la jubilación o los temas relacionados con el ocio o la cultura.

Actualmente la colección cuenta con un total de 587 títulos catalogados. Su consulta puede realizarse exclusivamente a través del servicio de sala. No obstante, la

búsqueda puede realizarse tanto en la propia sede del Centro de Documentación como a través de Internet, por medio de la página de la Fundación ya que, como el resto de nuestros instrumentos de acceso y descripción el actual se colgará en la Sección de Emigración del Centro.

La llegada al Centro de los nuevos títulos o los números de un título ya catalogado en la colección del CDM se ha realizado de diversas formas. En primer lugar, a través del ingreso del fondo de archivo de una asociación o institución que ha donado o cedido su legado y en el que dentro del fondo existen publicaciones periódicas que por sus especiales características no pueden ser consideradas como documentos de archivo. También ingresan de manera natural, por vía correo postal o correo electrónico, procedentes de asociaciones y otras entidades. Muchos títulos son ya recibidos con regularidad en el Centro, después de un trabajo de quince años que nos ha convertido en un archivo de referencia. Las donaciones de particulares son otra vía de ingreso.

El catálogo cuenta con un cuerpo central de referencias catalográficas –una por cada título-, un índice de instituciones editoras y un índice de geográficos, que remite a los lugares de edición de las publicaciones. ♦





Novedad editorial

Acaba de aparecer *Gente que se mueve. Cultura política, acción colectiva y emigración española*. El libro, publicado por la Fundación 1º de Mayo, ha sido coordinado por Ana Fernández Asperilla.

Trata de introducir la perspectiva de la cultura política en la emigración española, ofreciendo elementos para el análisis de esa cultura política, que en el caso de la emigración Fernández Asperilla define como subcultura. Consta de seis capítulos, que toman como objeto de estudio las colonias españolas en Francia, Gran Bretaña, Alemania y Suiza. En segundo lugar el análisis se dirige a la protesta sociopolítica y la acción colectiva. De manera específica el sindicalismo –del país de acogida y del país de origen– en el caso alemán es igualmente tratado. También los aspectos de género, con la incidencia de las mujeres en el asociacionismo es tenido aquí en cuenta. Fernández Asperilla en la introducción, más allá de presentar los diversos capítulos, realiza una exposición conceptual e introduce empíricamente diversos aspectos de la cultura política de la emigración española. ♦



CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE LAS MIGRACIONES

Carta de servicios

◆ ◆ ◆
Consulta en sala de bibliografía, prensa y publicaciones periódicas, documentos de archivo y materiales especiales (fotografía, carteles, imágenes en movimiento).

◆ ◆ ◆
Instrumentos (inventarios y catálogos) de acceso en línea.

◆ ◆ ◆
Servicio de referencia y asesoramiento.

◆ ◆ ◆
Remisión de documentación y atención de consultas por correo electrónico y ordinario.

◆ ◆ ◆
Organización de muestras y exposiciones.

◆ ◆ ◆
Proyectos de investigación.

◆ ◆ ◆
Préstamo de reproducciones de documentos en diferentes soportes para materiales didácticos, ediciones y exposiciones.

◆ ◆ ◆
Recepción de visitas y organización de visitas guiadas.

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE LAS MIGRACIONES (CDM). SECCIÓN EMIGRACIÓN ESPAÑOLA (SEE)

FUNDACIÓN 1º DE MAYO. C/ Arenal nº11, 1º. 28013 Madrid –España

Tlfs (34) 913640601 y (34) 913640838. Fax (34) 913641350. Email: aferandez@1mayo.ccoo.es

