

C A T Á L O G O



IMÁGENES DE LA EMIGRACIÓN: COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS DEL CDEE

TOMO II



MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ASUNTOS SOCIALES

Secretaría de Estado de Inmigración y Emigración.
Dirección General de Emigración

FUNDACION
1º DE MAYO
CDEE



*IMÁGENES DE LA
EMIGRACIÓN:
COLECCIÓN DE
FOTOGRAFÍAS DEL
CDEE*

TOMO II



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	I
REFERENCIAS	3
ÍNDICE DE INSTITUCIONES	301
ÍNDICE DE MATERIAS	307
ÍNDICE DE GEOGRÁFICOS	317
ÍNDICE DE ONOMÁSTICOS	323

INTRODUCCIÓN

La fotografía desde su invención en el siglo XIX nace con la finalidad de dar a conocer al espectador un instante, un acontecimiento ocurrido en un determinado lugar y momento, esa espontaneidad ha ido acompañando a lo largo del tiempo a la fotografía ya sean tanto las realizadas por los profesionales como por los aficionados y personas que en un determinado momento decidimos coger una cámara y detener ese momento íntimo, curioso, gracioso o triste que nos rodea.

Esta podríamos decir que es la primera función de una fotografía, esa que nace cuando el que la realiza no está siendo consciente de que la está cumpliendo, sin embargo pasado el tiempo la fotografía empieza a cumplir otra misión que es la de dar testimonio gráfico y visual de los acontecimientos y por lo tanto ya ha adquirido la segunda función que es la de fuente documental.

En las fotografías se conserva en imágenes la historia de una familia, una sociedad, un país. A través de sus imágenes estáticas podemos ver no solamente lo que el fotógrafo quiso plasmarnos en los primeros planos, sino también todo lo que hay detrás, que en aquel instante era decorado, pero que quizás con el tiempo es lo que ha empezado a cobrar actualidad y merece ser objeto de estudio. Con lo que podemos afirmar que las fotografías a veces esconden dos o más imágenes en función del objeto de la investigación.

En el presente catálogo la fotografía cumple a la perfección esta tarea de fuente documental ya que una buena parte de ellas recogen las imágenes que los propios protagonistas han realizado y protagonizado en un intento, para ellos, de conservar para el recuerdo sus historias de vida, pero que para nosotros, hoy, son una fuente de investigación de primera mano que merece ser preservada y conservada en los lugares adecuados.

La procedencia de la colección de fotografías aquí expuesta tiene tres vías:

Las fotografías personales y familiares: realizada por los protagonistas de las imágenes cuyo único fin es la de servir para el recuerdo o el de enviar una imagen entrañable a la familia y

amigos que quedaron en España. Son fotografías “disparadas” con cámaras sencillas realizadas por aficionados, las cuales, por lo tanto, no tienen una gran calidad técnica ni estética, pero a través de ellas se recoge la vida más íntima de estas personas.

Son imágenes que muestran la camaradería de los compañeros de trabajo, los amigos, la soledad del que lo ha dejado casi todo en España, la familia, etcétera.

Las fotografías de profesionales: están realizadas por profesionales gráficos con el consiguiente aumento de calidad. Son fotografías encuadradas, enfocadas que intentan recoger todos los aspectos que acompañaron a los emigrantes en los respectivos lugares de destino. A través de ellas vemos sus lugares de residencia, de trabajo, los oficios desempeñados, las movilizaciones tanto por motivos laborales como por la lucha por las libertades perdidas en España. Son quizás estas imágenes de corte reivindicativo las que más llamen la atención debido a la idea que se tenía de que los españoles sólo iban a trabajar. Sin embargo los derechos civiles existentes en esas nuevas sociedades a las que emigraron les brindaron la oportunidad de manifestarse y hacer uso de unos derechos que en España no existían. Su afán por recoger todos los instantes de un acontecimiento hace que en ocasiones realicen verdaderos reportajes fotográficos sobre un hecho.

Las fotografías de centros de españoles: por ellas conocemos las actividades desarrolladas dentro de éstos. Como en el primer grupo, se caracterizan por estar realizadas por los propios socios, con lo que su calidad no es muy buena, pero son un fiel reflejo del trabajo realizado en ellos: celebración de reuniones, fiestas, concursos de la canción, proyecciones de cine, representaciones teatrales, comidas, competiciones deportivas. Un amplio abanico de actividades que ponían en contacto a los españoles y les hacían sentirse más cerca de sus hogares.

El origen de esta colección es tan diverso como los lugares donde los españoles emigraron, así se conservan fotografías realizadas en Francia, Alemania, Suiza, Holanda, Bélgica, Reino Unido, Estados Unidos, Cuba, Méjico, Suecia, etcétera con una cronología también muy amplia pues se conservan copias desde principios del siglo XX (1920) hasta nuestros días (2003).

Esta amplitud en el tiempo hace que se pueda ver la evolución de la fotografía en lo que a la estética se refiere y así, si en las primeras fotografías del siglo XX los personajes posan de manera estática ante la cámara, a finales de siglo cuando la fotografía es algo al alcance de todos, son espontáneas y llenas de movimiento. No pretenden ser fotografías artísticas, sino que son fotografías sencillas que recogen y muestran los acontecimientos e instantes precisos de la vida de sus protagonistas y de la época que les tocó vivir y en eso está precisamente su valor, en ser documentos gráficos que preservan la historia más reciente de España.

En este catálogo se recogen un total de 839 fotografías la mayoría en copias en papel y otras en soporte digital. Todas ellas se han clasificado, catalogado y ordenado siguiendo la metodología

ya empleada en el anterior catálogo que el CDEE puso en servicio. Para ello se ha procedido a agruparlas temáticamente y por cronología siguiendo el presente cuadro de clasificación:

1. Manifestaciones y protestas
 - 1.1 1º de Mayo
 - 1.2 A favor de la libertad de los presos españoles
 - 1.3 Por la libertad sindical
 - 1.4 Antinucleares y contra la intervención americana
 - 1.5 Frente a consulados por la libertad en España
 - 1.6 Contra el estado de excepción en España
 - 1.7 Contra las dictaduras
 - 1.8 Otros
2. Reuniones y congresos
 - 2.1 Sindicales
 - 2.2 Emigrantes
 - 2.3 Políticas
 - 2.4 Otros
3. Exposiciones
4. Fiestas y celebraciones
 - 4.1 República
 - 4.2 Prensa
 - 4.3 Sindicatos
 - 4.4 Asociaciones
 - 4.5 Otros
 - 4.6 Religiosas
5. Personalidades
 - 5.1 Políticos
 - 5.2 Sindicalistas
 - 5.3 Emigración
 - 5.4 Espectáculo
 - 5.5 Cultura
 - 5.6 Otros
6. Trabajo
7. Familia/Matrimonio
8. Niños/2ª generación
9. Grupos

10. Vivienda
11. Centros Socioculturales
12. Actuaciones
 - 12.1 Teatro
 - 12.2 Mimo
 - 12.3 Variedades
 - 12.4 Folclore
 - 12.5 Otras
13. Gastronomía
14. Deporte
15. Enseñanza
16. Juegos
17. Transporte
18. Mortalidad
19. Asistencia Médica
20. Retratos
21. Otros

Pero además se ha respetado al máximo la procedencia de cada fotografía pues la colección como ya se ha comentado anteriormente se ha formado a razón de las donaciones de los propios protagonistas de la emigración española, siendo descritas en el mismo registro todas aquellas fotografías que reflejan un acontecimiento en un lugar y período determinado, pero que además pertenecían al mismo donante por lo que se ha procedido a instalarlas en el mismo sobre en forma de L con pH alcalino que permiten la emanación de gases y ayudan a la buena conservación.

El estado de conservación de la colección es en general bastante bueno salvo pequeños deterioros como son los propios de este tipo de materiales: roturas de bordes, pliegues, ondulaciones del papel, amarilleamientos o decoloración de las emulsiones y que son causados en su mayoría por la manipulación y los efectos de los papeles de cello , chinchetas, grapas, etcétera.

El catálogo está compuesto por tres partes: Referencias Catalográficas o cuerpo central en el cual se hace una descripción de la documentación recogida en cada unidad de instalación. Y unos índices de instituciones, materias, geográficos y onomásticos que facilitan la identificación y localización de la información buscada.

Todas las Referencias Catalográficas presentan el siguiente esquema, que a modo de ejemplo reproducimos a continuación:

MFN: 0209

SIGNATURA: 07/001

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1920

NUM. REG: R.1719

TÍTULO: Junta Directiva del Solar Español Burdeos.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, plano medio de un grupo de hombres, entre los que hay tres curas, posando para el fotógrafo, la mitad de ellos sentados en sillas.

INSTITUCIONES :

SOLAR ESPAÑOL DE BURDEOS

GEOGRÁFICOS:

Burdeos (Francia)

MATERIA:

JUNTA DE DIRECCION * CENTROS SOCIOCULTURALES

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 13 X 19 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: Es copia.



REFERENCIAS

MFN: 0001

SIGNATURA: 05/001

DGM: Fotografía Col.

FECHA: [198-?]

NUM. REG: R.1282-R.1285

TÍTULO: Manifestación del 1º de Mayo en Estocolmo.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios de diferentes momentos del recorrido de la manifestación por las calles de Estocolmo, los manifestantes portan pancartas con consignas alusivas al evento y banderas republicanas. Acto en el monumento a las Brigadas Internacionales.

GEOGRÁFICOS:

Estocolmo (Suecia)

MATERIA:

MANIFESTACIONES * PRIMERO DE MAYO * CONMEMORACIONES * GUERRA CIVIL

DESCRIPCION FISICA : 4 fot. col. ; 9 X 11 cm.

CÓDIGO: 1.1

EJEM: 4

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno y Regular – mancha

NOTAS: En el reverso notas manuscritas: "1º mayo Estocolmo 1968" "La Mano Brigadas Internacionales 1968"

MFN: 0002

SIGNATURA: 05/002

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1975

NUM. REG: R.1286-R.1288

TÍTULO: [Protestas por las condenas de Garmendia y Otaegui].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios de una serie de personas realizando una sentada en una calle, de los edificios cuelgan pancartas contra la pena de muerte y banderas de la República y de Euskadi.

GEOGRÁFICOS:

Amsterdam (Holanda)

ONOMÁSTICOS:

GARMENDIA, José Antonio; OTAEGUI, Ángel

MATERIA:

MANIFESTACIONES * PROTESTA SOCIAL * PENA DE MUERTE

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 12 X 18 cm. 2 fot. b/n ; 16 X 21 cm

CÓDIGO: 1.2

EJEM: 3

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0003

SIGNATURA: 05/003

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1975-08-29

NUM. REG: R.1289-R.1290

TÍTULO: [Protestas ante el Consulado español por las condenas a Garmendia y Otaegui].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, noche, plano medio y primer plano de personas con pancartas de solidaridad con el pueblo vasco y contra la pena de muerte en español y holandés, portando banderas y antorchas.

INSTITUCIONES :

ESPAÑA. Consulado (Amsterdam)

GEOGRÁFICOS:

Amsterdam (Holanda)

ONOMÁSTICOS:

GARMENDIA, José Antonio; OTAEGUI, Ángel

MATERIA:

MANIFESTACIONES * PROTESTA SOCIAL * PENA DE MUERTE

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 16 X 21 cm. 1 fot. b/n ; 18 X 24 cm

CÓDIGO: 1.2

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso sello de la agencia de prensa y notas manuscritas.

MFN: 0004

SIGNATURA: 05/004

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1975-09-22

NUM. REG: R.1291

TÍTULO: [Español muestra como funciona el garrote vil].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, noche, plano medio de una demostración de como funciona la pena de muerte a garrote vil. Persona sentada en el garrote con el puño en alto, detrás una pancarta por la libertad en España y contra la pena de muerte.

GEOGRÁFICOS:

Amsterdam (Holanda)

MATERIA:

PROTESTA SOCIAL * PENA DE MUERTE

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 21 X 16 cm.

CÓDIGO: 1.2

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso sello de la Agencia de prensa y notas manuscritas.

MFN: 0005

SIGNATURA: 05/005

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1974-00-00

NUM. REG: R.1292

TÍTULO: Representación de una ejecución a garrote vil.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Primer plano de un hombre sentado en un garrote vil. Acto de solidaridad realizado por la muerte de Salvador Puig Antich.

GEOGRÁFICOS:

Utrecht (Holanda)

ONOMÁSTICOS:

PUIG ANTICH, Salvador

MATERIA:

PENA DE MUERTE * PROTESTA SOCIAL

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 29 X 21 cm.

CÓDIGO: 1.2

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0006

SIGNATURA: 05/006

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1975-00-00

NUM. REG: R.1293-R.1294

TÍTULO: Manifestación organizada por las fuerzas democráticas de Holanda en contra de la pena de muerte.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medio de grupos de personas manifestándose con banderas de España y de la República.

GEOGRÁFICOS:

Utrecht (Holanda)

MATERIA:

MANIFESTACIONES * PENA DE MUERTE

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. col. ; 21 X 30 cm.

CÓDIGO: 1.2

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0007

SIGNATURA: 05/007

DGM: Fotografía Col.

FECHA: [1971]

NUM. REG: R.1295-R.1299

TÍTULO: [Emigrantes españoles manifestándose].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios de diferentes personas manifestándose en torno a una estatua (Dockwerker) a la que hacen una ofrenda floral con pancartas contra la dictadura en España y la muerte de Pedro Patiño.

GEOGRÁFICOS:

Utrecht (Holanda)

ONOMÁSTICOS:

PATIÑO, Pedro

MATERIA:

PROTESTA SOCIAL * EMIGRACION * FRANQUISMO * MANIFESTACIONES *
DICTADURA

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 2 fot, col. ; 9 X 14 cm. 2 fot. col ; 14 X 9 cm. 1 fot. col ; 5 X 9 cm

CÓDIGO: 1.2

EJEM: 5

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0008

SIGNATURA: 05/008

DGM: Fotografía Col.

FECHA: [1971?]

NUM. REG: R.1300-R.1301

TÍTULO: [Grupo de manifestantes].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios de un grupo de manifestantes que portan una corona de flores y en cuyo acto una mujer lee un manifiesto ante el monumento al Dockwerker.

GEOGRÁFICOS:

Utrecht (Holanda)

MATERIA:

MANIFESTACIONES * PROTESTA SOCIAL

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. col. ; 9 X 13 cm.

CÓDIGO: 1.2

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0009

SIGNATURA: 05/009

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [197-?]

NUM. REG: R.1302-R.1317

TÍTULO: [Manifestación por la amnistía en España].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios de diferentes momentos del transcurso de la manifestación donde los participantes llevan pancartas en holandés y español contra la pena de muerte, por la amnistía y la democracia en España.

GEOGRÁFICOS:

Amsterdam? (Holanda)

MATERIA:

MANIFESTACIONES * FRANQUISMO * PROTESTA SOCIAL * AMNISTIA *
DICTADURA

DESCRIPCION FISICA : 3 fot b/n ; 6 X 10 cm. 13 fot. b/n ; 12 X 18 cm.

CÓDIGO: 1.2

EJEM: 16

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0010

SIGNATURA: 05/010

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1969-00-00

NUM. REG: R.1318

TÍTULO: [Manifestación a favor de la libertad sindical en España].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano de medio del recorrido de la manifestación por una calle.

GEOGRÁFICOS:

Holanda

MATERIA:

MANIFESTACIONES * PROTESTA SOCIAL * LIBERTAD SINDICAL * DERECHOS DE
LOS TRABAJADORES

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 1 fot. b/n ; 8 X 11 cm.

CÓDIGO: 1.3

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0011

SIGNATURA: 05/011

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1973-02-27

NUM. REG: R.1319

TÍTULO: Trabajadores extranjeros que trabajan en la Hoogovens.

AUTOR: ANP FOTO

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de un grupo de trabajadores con una pancarta en español: " por nuestros derechos".

INSTITUCIONES :

ALTOS HORNOS DE HOOGOSENS

GEOGRÁFICOS:

Haarlem (Holanda)

MATERIA:

MANIFESTACIONES * DERECHOS DE LOS TRABAJADORES * LIBERTAD SINDICAL

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 14 X 19 cm.

CÓDIGO: 1.3

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso notas manuscritas y el sello de la agencia de prensa.

MFN: 0012

SIGNATURA: 05/012

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [1973?]

NUM. REG: R.1320-R.1324

TÍTULO: [Manifestación por la libertad sindical en España].

AUTOR: LOPEZ MONDEJAR, Publio-fotógrafo

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios de grupos de manifestantes en distintos puntos del recorrido vigilados por la policía inglesa con pancartas alusivas a la represión del régimen español y de solidaridad con los sindicatos españoles.

INSTITUCIONES :

LABUOR PARTY/ CCOO

GEOGRÁFICOS:

Gran Bretaña

ONOMÁSTICOS:

FERNANDEZ, Manuel

MATERIA:

MANIFESTACIONES * LIBERTAD SINDICAL * DICTADURA * FRANQUISMO *
SOLIDARIDAD SINDICAL

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 18 X 12 cm. 4 fot. b/n ; 12 X 18 cm.

CÓDIGO: 1.3

EJEM: 5

COLECCIÓN: Colección Publio López Mondejar. C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: PROHIBIDO la reproducción por terceros sin permiso del autor.

MFN: 0013

SIGNATURA: 05/013

DGM: Fotografía B/N y Col.

FECHA: 1973-01-06

NUM. REG: R.1325-R.1329

TÍTULO: [Manifestación contra la intervención de EE.UU. en Vietnam].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios y panorámica de diferentes momentos del recorrido con pancartas contra la intervención bélica.

GEOGRÁFICOS:

Utrecht (Holanda) / Vietnam

MATERIA:

MANIFESTACIONES * GUERRA

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. ; 9 X 13 cm. 1 fot. b/n ; 9 X 9 cm. 3 fot. b/n ; 13 X 18 cm.

CÓDIGO: 1.4

EJEM: 5

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso notas manuscritas

MFN: 0014

SIGNATURA: 05/014

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1973-01-00

NUM. REG: R.1330

TÍTULO: [Manifestación contra la intervención de EE.UU. en Vietnam].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de unas personas durante el recorrido de una manifestación con una pancarta contra la guerra del Vietnam realizada por simpatizantes de CC.OO.

INSTITUCIONES :

CCOO (Holanda)

GEOGRÁFICOS:

Amsterdam (Holanda) / Vietnam/ EEUU

MATERIA:

MANIFESTACIONES * GUERRA

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 9 X 13 cm.

CÓDIGO: 1.4

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso notas manuscritas y fecha del revelado de la fotografía.

MFN: 0015

SIGNATURA: 05/015

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1972-00-00

NUM. REG: R.1331

TÍTULO: [Protesta frente al consulado de España en Amsterdam].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de la puerta del consulado sobre la que está el mástil con la bandera española, delante, tras la verja dos hombres.

INSTITUCIONES :

ESPAÑA. Consulado (Amsterdam)

GEOGRÁFICOS:

Amsterdam? (Holanda)

MATERIA:

MANIFESTACIONES

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 13 X 9 cm.

CÓDIGO: 1.5

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso fecha del revelado de la fotografía.

MFN: 0016

SIGNATURA: 05/016

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [1973?]

NUM. REG: R.1332-R.1336

TÍTULO: [Protesta frente al Consulado español en Amsterdam].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios de diferentes personas protestando ante el consulado español contra la dictadura de Franco con pancartas en holandés y español.

INSTITUCIONES :

ESPAÑA. Consulado (Amsterdam)

GEOGRÁFICOS:

Amsterdam? (Holanda)

MATERIA:

MANIFESTACIONES * PROTESTA SOCIAL * FRANQUISMO * DICTADURA

DESCRIPCION FISICA : 5 fot. b/n ; 13 X 18 cm.

CÓDIGO: 1.5

EJEM: 5

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0017

SIGNATURA: 05/017

DGM: Fotografía Col.

FECHA: [197-?]

NUM. REG: R.1337-R.1338

TÍTULO: [Manifestación del PCE en Holanda].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios de personas detrás de una pancarta con un lema contra la dictadura y la legalización de los partidos democráticos en España.

INSTITUCIONES :

PCE (Holanda)

GEOGRÁFICOS:

Holanda

MATERIA:

MANIFESTACIONES * DICTADURA * PROTESTA SOCIAL

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. col. ; 9 X 13 cm.

CÓDIGO: 1.7

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0018

SIGNATURA: 05/018

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1973

NUM. REG: R.1339-R.1340

TÍTULO: [Manifestación contra el golpe de estado en Chile].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios de grupos de personas manifestándose contra el golpe militar por las calles de Amsterdam.

GEOGRÁFICOS:

Amsterdam? (Holanda) / Chile

MATERIA:

MANIFESTACIONES * DICTADURA * REVOLUCION * SOLIDARIDAD

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. b/n ; 9 X 13 cm.

CÓDIGO: 1.7

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso fecha del revelado de la fotografía.

MFN: 0019

SIGNATURA: 05/019

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [1974]

NUM. REG: R.1341-R.1342

TÍTULO: [Hortensia Busy].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio y primer plano de la esposa de Salvador Allende, Hortensia Busy, durante un acto público en el que ella intervenía.

GEOGRÁFICOS:

Chile

ONOMÁSTICOS:

BUSY, Hortensia

MATERIA:

DICTADURA * PERSONAJES

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. b/n ; 9 X 13 cm.

CÓDIGO: 1.7

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso fecha del revelado de la fotografía.

MFN: 0020

SIGNATURA: 05/020

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1975

NUM. REG: R.1343

TÍTULO: [Manifestación de españoles en solidaridad con el pueblo chileno].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de un grupo de personas con pancartas y una corona de flores manifestándose contra la dictadura militar chilena.

GEOGRÁFICOS:

Utrecht (Holanda) / Chile

MATERIA:

MANIFESTACIONES * DICTADURA * SOLIDARIDAD

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 1 fot. b/n ; 21 X 29 cm.

CÓDIGO: 1.7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0021

SIGNATURA: 05/021

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1974

NUM. REG: R.1344-R.1346

TÍTULO: [Manifestación conjunta con otras organizaciones de extranjeros a favor del Consejo de Inmigración en Utrecht].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, planos medios de diferentes momentos de la manifestación en la que se ve la pancarta de la asociación española Club Miguel Hernández de Utrecht.

INSTITUCIONES :

CLUB MIGUEL HERNÁNDEZ (Utrecht) / CONSEJO DE INMIGRACION (Utrecht)

GEOGRÁFICOS:

Utrecht (Holanda)

MATERIA:

MANIFESTACIONES * TRABAJADOR MIGRANTE

DESCRIPCION FISICA : 3 fot. b/n ; 21 X 29 cm.

CÓDIGO: 1.8

EJEM: 3

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0022

SIGNATURA: 05/022

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1975

NUM. REG: R.1347

TÍTULO: [Protestas ante la Casa de España].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, primer plano de una pancarta en español colgada de la puerta de entrada de la Casa de España de Utrecht en defensa de los derechos de los emigrantes españoles.

INSTITUCIONES :

INSTITUTO ESPAÑOL DE EMIGRACION. Casa de España (Utrecht)

GEOGRÁFICOS:

Utrecht (Holanda) / España

MATERIA:

DERECHOS DE LOS TRABAJADORES * PROTESTA SOCIAL

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 29 X 21 cm.

CÓDIGO: 1.8

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0023

SIGNATURA: 05/023

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1983-02-23

NUM. REG: R.1348-R.1349

TÍTULO: [Los emigrantes españoles en defensa de la Constitución y la Democracia en España].

GEOGRÁFICOS:

Utrecht (Holanda) / España

MATERIA:

MANIFESTACIONES * TRABAJADOR MIGRANTE * DERECHOS CIVILES Y POLITICOS

DESCRIPCION FISICA : 1 fot.b/n ; 29 X 21 cm. 1 fot. b/n ; 21 X 29 cm.

CÓDIGO: 1.8

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0024

SIGNATURA: 05/024

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [1974?]

NUM. REG: R.1350-R.1354

TÍTULO: [Protesta por la defensa de los trabajadores inmigrantes en Holanda].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios del inmueble de donde se cuelgan las pancartas de protesta en holandés.

GEOGRÁFICOS:

Holanda

MATERIA:

PROTESTA SOCIAL * DERECHOS DE LOS TRABAJADORES * TRABAJADOR MIGRANTE

DESCRIPCION FISICA : 3 fot. b/n ; 13 X 9 cm. 2 fot. b/n ; 9 X 13 cm.

CÓDIGO: 1.8

EJEM: 5

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso fecha del revelado de la fotografía.

MFN: 0025

SIGNATURA: 05/025

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [1973?]

NUM. REG: R.1355-R.1360

TÍTULO: [Acto de solidaridad con CC.OO.].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de la mesa organizante del acto de la intervención Marcos Ana como orador, de los asistentes al acto y de los carteles colgados en la sala en apoyo del sindicato español.

INSTITUCIONES :

CCOO/ CCOO DE SOLIDARIDAD (Holanda)

GEOGRÁFICOS:

Holanda

ONOMÁSTICOS:

ANA, Marcos - escritor

MATERIA:

COMUNICACION EN GRUPO * SOLIDARIDAD SINDICAL * LIBERTAD SINDICAL *
PERSONAJES

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. b/n ; 13 X 9 cm. 4 fot. b/n ; 9 X 13 cm.

CÓDIGO: 2.1

EJEM: 6

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno y Regular – rotura

NOTAS: En el reverso fecha del revelado de la fotografía.

MFN: 0026

SIGNATURA: 05/026

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [1974-11-21/24]

NUM. REG: R.1361-R.1363

TÍTULO: [I Conferencia Paneuropea sobre migrantes en Europa].

AUTOR: LOPEZ MONDEJAR, Publio-fotógrafo

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios y panorámica de la sala donde se celebraron las sesiones, con imágenes de la mesa de oradores, momento de la votación a mano alzada y de la representación española.

INSTITUCIONES :

CONFERENCIA PANEUROPEA SOBRE MIGRANTES EN EUROPA (1. 1974. Wageningen)

GEOGRÁFICOS:

Wageningen (Holanda)

ONOMÁSTICOS:

MONTERO, Leónides

MATERIA:

CONFERENCIA * TRABAJADOR MIGRANTE

DESCRIPCION FISICA : 3 fot. b/n ; 12 X 18 cm.

CÓDIGO: 2.2

EJEM: 3

COLECCIÓN: Colección Publio López Mondejar. C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: PROHIBIDO la reproducción por terceros sin permiso del autor.

MFN: 0027

SIGNATURA: 05/027

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1985-03-8/10

NUM. REG: R.1364-R.1365

TÍTULO: [IV Conferencia Paneuropea de Asociaciones de Inmigrantes en Europa].

INSTITUCIONES :

CONFERENCIA PANEUROPEA DE ASOCIACIONES DE INMIGRANTES EN EUROPA (4.
1985. Estocolmo)

GEOGRÁFICOS:

Estocolmo (Suecia)

ONOMÁSTICOS:

ALVAREZ, Herminio

MATERIA:

CONFERENCIA * TRABAJADOR MIGRANTE

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. col. ; 10 X 14 cm.

CÓDIGO: 2.2

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso contiene notas manuscritas.

MFN: 0028

SIGNATURA: 05/028

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1985-04-19/21

NUM. REG: R.1366-R.1368

TÍTULO: Congreso de la Coordinadora Europea de Asociaciones de Emigrantes Españoles.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de los miembros de las delegaciones sentados en la sala donde se celebró el congreso y exterior con el grupo de delegados.

INSTITUCIONES :

COORDINADORA EUROPEA DE ASOCIACIONES DE EMIGRANTES ESPAÑOLES.

Congreso (Estrasburgo. 1985)

GEOGRÁFICOS:

Estrasburgo (Francia)

ONOMÁSTICOS:

GALAN, Manuel - Delegación de Francia; CALVIN, Manuel - Delegación de Francia;
HERNANDO, Domingo - Delegación de Holanda; ÁLVAREZ, Herminio - Delegación de

Holanda; LOPEZ, David - Delegación de Holanda; DELGADO, Francisco - Delegación de Holanda; DIAZ, Domingo - Delegación de Bélgica; CASTRO, Víctor - Delegación de Bélgica; ZANCADA, Juan Antonio - Delegación de Suecia

MATERIA:

CONFERENCIA * ASOCIACION

DESCRIPCION FISICA: 1 fot. col.; 10 X 14 cm. 1 fot. col; 13 X 18 cm. 1 fot. col.; 10 X 16 cm.

CÓDIGO: 2.2

EJEM: 3

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso de la fotografía notas manuscritas.

MFN: 0029

SIGNATURA: 05/029

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1987-11-27/29

NUM. REG: R.1369-R.1374

TÍTULO: V Congreso de la Coordinadora Europea de Asociaciones de Emigrantes Españoles.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de los participantes sentados en la sala donde se desarrolló el Congreso y diferentes instantáneas de algunos delegados durante los tiempos de descanso (comida). También una fotografía en torno al retrato de Manuel Galán fallecido.

INSTITUCIONES :

COORDINADORA EUROPEA DE ASOCIACIONES DE EMIGRANTES ESPAÑOLES.
Congreso (5. 1987. Soesterberg)

GEOGRÁFICOS:

Soesterberg (Holanda)

ONOMÁSTICOS:

ZANCADA, Juan Antonio - Delegación de Suecia; LEGAZPI, Jacinto - Delegación de Suecia; FUENTES, Emilio - Delegación del Reino Unido; GALAN, Manuel; PUNTER, Antonio - Delegación de Holanda; TISCAR, Ramón - Delegación de Alemania

MATERIA:

CONFERENCIA * ASOCIACION

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. ; 10 X 12 cm. 5 fot. col. ; 10 X 16 cm.

CÓDIGO: 2.2

EJEM: 6

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso de la fotografía notas manuscritas.

MFN: 0030

SIGNATURA: 05/030

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1991-04-12/14

NUM. REG: R.1375

TÍTULO: VI Congreso de la Coordinadora Europea de Asociaciones Emigrantes Españoles.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de la mesa del Congreso.

INSTITUCIONES :

COORDINADORA EUROPEA DE ASOCIACIONES DE EMIGRANTES ESPAÑOLES.

Congreso (6. 1991. Königswinter)

GEOGRÁFICOS:

Königswinter (Alemania)

ONOMÁSTICOS:

ZANCADA, Juan Antonio - Delegación de Suecia; PUNTER, Antonio - Delegación de Holanda;

TISCAR, Ramón - Delegación de Alemania

MATERIA:

CONFERENCIA * ASOCIACION

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 2.2

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0031

SIGNATURA: 05/031

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1995-04-15/16

NUM. REG: R.1376-R.1377

TÍTULO: VII Congreso de la Coordinadora Europea de Asociaciones de Emigrantes Españoles.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de la mesa del congreso y de una parte de la sala con los delegados asistentes.

INSTITUCIONES :

COORDINADORA EUROPEA DE ASOCIACIONES DE EMIGRANTES ESPAÑOLES.

Congreso (8. 1995. París)

GEOGRÁFICOS:

París (Francia)

ONOMÁSTICOS:

ZANCADA, Juan Antonio - Delegación de Suecia; TISCAR, Ramón - Delegación de Alemania

MATERIA:

CONFERENCIA * ASOCIACION

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. col. ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 2.2

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso de la fotografía notas manuscritas.

MFN: 0032

SIGNATURA: 05/032

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1991-02-00

NUM. REG: R.1378

TÍTULO: [Reunión de la Coordinadora Europea de Asociaciones de Emigrantes Españoles].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de dos de los delegados a la reunión en la terraza de algún hotel en Madrid.

INSTITUCIONES :

COORDINADORA EUROPEA DE ASOCIACIONES DE EMIGRANTES ESPAÑOLES

GEOGRÁFICOS:

Madrid (España)

ONOMÁSTICOS:

ZANCADA, Juan Antonio - Delegación de Suecia; POVEDANO, José - Delegación de Alemania

MATERIA:

ASOCIACION * REUNION

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 2.2

EJEM: 1

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso de la fotografía anotaciones.

MFN: 0033

SIGNATURA: 05/033

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1993-05-1/2

NUM. REG: R.1379-R.1383

TÍTULO: [Reunión de la Coordinadora Europea de Asociaciones de Emigrantes Españoles y de la Confederación Europea de Asociaciones Españolas de Padres de Familia].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de la mesa que presidía la reunión y de la sala con los asistentes a la misma.

INSTITUCIONES :

COORDINADORA EUROPEA DE ASOCIACIONES DE EMIGRANTES ESPAÑOLES/
CONFEDERACION EUROPEA DE ASOCIACIONES ESPAÑOLAS DE PADRES DE
FAMILIA

GEOGRÁFICOS:

Köningswinter (Alemania)

ONOMÁSTICOS:

ZANCADA, Juan Antonio

MATERIA:

REUNION * ASOCIACION

DESCRIPCION FISICA : 5 fot. col. ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 2.2

EJEM: 5

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno y Regular – mancha

NOTAS: En el reverso de la fotografía notas manuscritas. Posible error de identificación y datación en la foto.

MFN: 0034

SIGNATURA: 05/034

DGM: Fotografía col.

FECHA: 1994

NUM. REG: R.1384-R.1389

TÍTULO: [Reunión de la Coordinadora Europea de Asociaciones de Emigrantes Españoles].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de los asistentes sentados en torno a la mesa donde se celebró la reunión.

INSTITUCIONES :

COORDINADORA EUROPEA DE ASOCIACIONES DE EMIGRANTES ESPAÑOLES

GEOGRÁFICOS:

Madrid? (España)

ONOMÁSTICOS:

TISCAR, Ramón - Miembro del Secretariado

MATERIA:

REUNION * ASOCIACION

DESCRIPCION FISICA : 6 fot. col. ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 2.2

EJEM: 6

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: Contiene tres copias repetidas. En el reverso notas manuscritas.

MFN: 0035

SIGNATURA: 05/035

DGM: Fotografía col.

FECHA: [1994-11-20?]

NUM. REG: R.1390-R.1394

TÍTULO: Reunión de los miembros de la Comisión Permanente de la Coordinadora Europea de Asociaciones de Emigrantes Españoles.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios y primeros planos de los algunos de los miembros del secretariado tanto en la sal de reunión como en el comedor desayunando.

INSTITUCIONES :

COORDINADORA EUROPEA DE ASOCIACIONES DE EMIGRANTES ESPAÑOLES.
Comisión Permanente

GEOGRÁFICOS:

Bruselas (Bélgica)

ONOMÁSTICOS:

TISCAR, Ramón - Miembro de la Comisión Permanente; GETINO, Antonio - Miembro de la Comisión Permanente; LAMEIRO, Lucía - Miembro de la Comisión Permanente; CALVIN, Manuel - Miembro de la Comisión Permanente

MATERIA:

REUNION * ASOCIACION

DESCRIPCION FISICA : 6 fot. col ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 2.2

EJEM: 6

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno y Regular - mancha

NOTAS: Contiene una copia repetida. En el reverso notas manuscritas.

MFN: 0036

SIGNATURA: 05/036

DGM: Fotografía col.

FECHA: 1995-09-23

NUM. REG: R.1395-R.1397

TÍTULO: Reunión de la Coordinadora Europea de Asociaciones de Emigrantes Españoles en Luxemburgo.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de los miembros de la Coordinadora en los locales del Club Antonio Machado de Luxemburgo.

INSTITUCIONES :

COORDINADORA EUROPEA DE ASOCIACIONES DE EMIGRANTES ESPAÑOLES

GEOGRÁFICOS:

Luxemburgo (Luxemburgo)

ONOMÁSTICOS:

TISCAR, Ramón – Delegación de Alemania; GETINO, Antonio - Delegación del Reino Unido; LEGAZPI, Jacinto - Delegación de Suecia; POVEDANO, José - Delegación de Alemania; FERNANDEZ, Antolin - Delegación de Holanda; ALIAGA, Antonio - Delegación de Francia

MATERIA:

ASOCIACION * REUNION

DESCRIPCION FISICA : 3 fot. col. ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 2.2

EJEM: 3

MFN: 0037

SIGNATURA: 05/037

DGM: Fotografía col.

FECHA: 1998-02-7/8

NUM. REG: R.1398

TÍTULO: Reunión de la Comisión Permanente de la Coordinadora Europea de Asociaciones de Emigrantes Españoles.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de algunos de los miembros que forman la Comisión Permanente.

INSTITUCIONES :

COORDINADORA EUROPEA DE ASOCIACIONES DE EMIGRANTES ESPAÑOLES.
Comisión Permanente

GEOGRÁFICOS:

Holanda

ONOMÁSTICOS:

LAMEIRO, Lucía - Delegación de Holanda; LEGAZPI, Jacinto - Delegación de Suecia;
ZANCADA, Juan Antonio - Delegación de Suecia; BADA, Ramón - Delegación de Bélgica

MATERIA:

REUNION * ASOCIACION

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 2.2

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso de la fotografía notas manuscritas.

MFN: 0038

SIGNATURA: 05/038

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1997-10-18/19

NUM. REG: R.1399

TÍTULO: VII Congreso de la FAEEH.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio del grupo de delegados asistentes al Congreso, detrás de ellos una pancarta con el lema del congreso: "Por la unidad de los emigrantes y sus asociaciones".

INSTITUCIONES :

FAEEH. Congreso (7. 1997. Holanda)

GEOGRÁFICOS:

Holanda

ONOMÁSTICOS:

ÁLVAREZ, Herminio - Delegado; LAMEIRO, Lucía - Delegada

MATERIA:

CONFERENCIA * ASOCIACION

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 11 X 15 cm.

CÓDIGO: 2.2

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - mancha

MFN: 0039

SIGNATURA: 05/039

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [1990-12-00?]

NUM. REG: R.1400-R.1402

TÍTULO: Reunión de la FAEEH.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios y primeros planos de los miembros que componen la dirección de la FAEEH y fotografía del grupo de miembros. Reunión celebrada en el Centro de Minusválidos de Amsterdam.

INSTITUCIONES :

FAEEH

GEOGRÁFICOS:

Amsterdam (Holanda)

ONOMÁSTICOS:

PUNTER, Antonio – Presidente de FAEEH; GARCIA, Herbigio de FAEEH - Tesorero;

ÁLVAREZ, Herminio – Vicepresidente de FAEEH; LAMEIRO, Lucía - Miembro de FAEEH

MATERIA:

REUNION * ASOCIACION

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. b/n ; 11 X 15 cm. 1 fot. b/n ; 12 X 16 cm.

CÓDIGO: 2.2

EJEM: 3

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno y Regular - mancha

MFN: 0040

SIGNATURA: 05/040

DGM: Fotografía col.

FECHA: 1993

NUM. REG: R.1403

TÍTULO: Reunión de la FAEEH en Beverwijk.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de algunos miembros de la federación en un momento de descanso.

INSTITUCIONES :

FAEEH

GEOGRÁFICOS:

Beverwijk (Holanda)

ONOMÁSTICOS:

PUNTER, Antonio - Miembro de FAEEH; ALVAREZ, Herminio - Miembro de FAEEH

MATERIA:

REUNION * ASOCIACION

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. ; 15 X 10 cm.

CÓDIGO: 2.2

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso de la fotografía notas manuscritas.

MFN: 0041

SIGNATURA: 05/041

DGM: Fotografía col.

FECHA: [1997]

NUM. REG: R.1404-R.1405

TÍTULO: [Reunión de la FAEEH].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de algunos de los miembros asistentes a la reunión en torno a la mesa de la misma y un instante de compartiendo un vino y en primer plano un miembro partiendo un jamón.

INSTITUCIONES :

FAEEH

GEOGRÁFICOS:

Driebergen (Holanda)

ONOMÁSTICOS:

LAMEIRO, Lucía - Miembro de FAEEH; ÁLVAREZ, Herminio - Miembro de FAEEH

MATERIA:

REUNION * ASOCIACION

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. col. ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 2.2

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0042

SIGNATURA: 05/042

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [2003]

NUM. REG: R.1406

TÍTULO: [Asamblea de la FAEEH en la Casa de España de Utrecht].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de algunos miembros de la federación tomando unas cervezas.

INSTITUCIONES :

FAEEH

GEOGRÁFICOS:

Utrecht (Holanda)

ONOMÁSTICOS:

LAMEIRO, Lucía - Miembro de FAEEH

MATERIA:

REUNION * ASOCIACION

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 2.2

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0043

SIGNATURA: 05/043

DGM: Fotografía col.

FECHA: 1993-03-20

NUM. REG: R.1407

TÍTULO: [I congreso de FAES/SRFS].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de parte de la sala y algunos de los asistentes al congreso.

INSTITUCIONES :

CONGRESO FAES/SRFS (1. 1993. Estocolmo)

GEOGRÁFICOS:

Estocolmo (Suecia)

MATERIA:

CONFERENCIA * ASOCIACION

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 2.2

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: Identificación tomada de la revista Raíces junio 1993 N° 2.

MFN: 0044

SIGNATURA: 05/044

DGM: Fotografía col.

FECHA: [1990-03-30]

NUM. REG: R.1408

TÍTULO: [Asamblea anual de FAES].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de la mesa de la Directiva con algunos de sus miembros sentados delante de un gran ventanal.

INSTITUCIONES :

FAES

GEOGRÁFICOS:

Brunnsviken (Suecia)

ONOMÁSTICOS:

ZANCADA, Juan Antonio - Miembro del Club de los Cronopios; LEGAZPI, Jacinto - Miembro del Club de los Cronopios

MATERIA:

REUNION * ASOCIACION

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 2.2

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: Identificación tomada de la revista Raíces nº 2 1990.

MFN: 0045

SIGNATURA: 05/045

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [1968]

NUM. REG: R.1409

TÍTULO: [Asamblea de socios en el Club Miguel Hernández de Utrecht].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de varios de los socios atentos a las explicaciones de uno de ellos, en las paredes colgados carteles.

INSTITUCIONES :

CLUB MIGUEL HERNÁNDEZ (Utrecht)

GEOGRÁFICOS:

Utrecht (Holanda)

MATERIA:

REUNION * ASOCIACION

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 21 X 29 cm.

CÓDIGO: 2.2

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0046

SIGNATURA: 05/046

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [1977]

NUM. REG: R.1410

TÍTULO: [Representantes de los emigrantes se entrevistan con el presidente del gobierno Adolfo Suárez].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, primer plano de los representantes de los emigrantes con el presidente del gobierno español que está de perfil.

GEOGRÁFICOS:

España

ONOMÁSTICOS:

SUAREZ, Adolfo - Presidente del Gobierno; IBAÑEZ, Antonio - Representante de los emigrantes; TISCAR, Ramón - Representante de los emigrantes

MATERIA:

TRABAJADOR MIGRANTE * DERECHOS ECONOMICOS Y SOCIALES

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 21 X 29 cm.

CÓDIGO: 2.2

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0047

SIGNATURA: 05/047

DGM: Fotografía B/N y Col.

FECHA: [1971-06-20]

NUM. REG: R.1411-R.1416

TÍTULO: [Mitin del PCE en Montreuil].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, panorámicas tanto del escenario donde se encontraban los oradores y participantes al mitin y del público asistente al acto. En el escenario el lema del mitin en francés.

INSTITUCIONES :

PCE

GEOGRÁFICOS:

Montreuil (Francia)

ONOMÁSTICOS:

CARRILLO, Santiago - Secretario General del PCE; IBARRURI, Dolores - Presidenta del PCE

MATERIA:

MITINES * COMUNISMO * DICTADURA * AMNISTIA

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 5 fot. b/n ; 9 X 14 cm. 1 fot. col. ; 9 X 13 cm.

CÓDIGO: 2.3

EJEM: 6

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0048

SIGNATURA: 05/048

DGM: Fotografía B/N y Col.

FECHA: [1973]

NUM. REG: R.1417-R.1422;R.1484-R.1485

TÍTULO: Jornadas de información sobre España.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios del escenario con la tribuna de oradores con un telón con una pancarta de apoyo a los presos del Proceso 1001 y vista de la sala del hotel Krasnolsky con los espectadores sentados en las butacas y una mesa en lo que parece un hall con venta de libros y carteles. También fotografías con los encausados en el Proceso 1001.

INSTITUCIONES :

HOTEL KRASNOPOLSKY

GEOGRÁFICOS:

Amsterdam (Holanda)

MATERIA:

SEMINARIOS * AMNISTIA * LIBERTAD SINDICAL * PROCESO 1001

DESCRIPCION FISICA : 6 fot. b/n ; 9 X 13 cm. 2 fot. col. ; 9 X 13 cm.

CÓDIGO: 2.3

EJEM: 8

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno y Regular - cambio de color

NOTAS: En el reverso contiene notas manuscritas y la fecha del revelado de la fotografía.

MFN: 0049

SIGNATURA: 05/049

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1974-06-23

NUM. REG: R.1423-R.1435

TÍTULO: Mitin del PCE en Ginebra.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, panorámicas del recinto donde se celebró el acto, con vistas del escenario con una pancarta con la leyenda: "libertad, amnistía, democracia", banderas de las comunidades autónomas y dos fotografías una de Santiago Carrillo. Plano medio de la tribuna de oradores donde se encuentra de perfil Dolores Ibarruri, La Pasionaria.

INSTITUCIONES :

PCE

GEOGRÁFICOS:

Ginebra (Suiza)

ONOMÁSTICOS:

IBARRURI, Dolores - Presidenta del PCE

MATERIA:

MITINES * COMUNISMO * AMNISTIA * DICTADURA

DESCRIPCION FISICA : 10 fot. b/n ; 9 X 13 cm. 3 fot. b/n ; 13 X 9 cm.

CÓDIGO: 2.3

EJEM: 13

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: De R.1423, R.1425, R.1426, R.1427, R.1428, R.1429, R.1430, R.1431 copias en 05/050.

MFN: 0050

SIGNATURA: 05/050

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1974-06-23

NUM. REG: R.1436-R.1447

TÍTULO: Mitin del PCE en Ginebra.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, panorámicas del recinto donde se celebró el acto, con vistas del escenario con una pancarta con la leyenda: "libertad, amnistía, democracia", banderas de las comunidades autónomas y dos fotografías una de Santiago Carrillo. Plano medio de la tribuna de oradores donde se encuentra de perfil Dolores Ibarruri, La Pasionaria.

INSTITUCIONES :

PCE

GEOGRÁFICOS:

Ginebra (Suiza)

ONOMÁSTICOS:

IBARRURI, Dolores - Presidenta del PCE

MATERIA:

MITINES * AMNISTIA * COMUNISMO * DICTADURA

DESCRIPCION FISICA : 4 fot. b/n ; 8 X 12 cm. 3 fot. b/n ; 9 X 12 cm. 2 fot. b/n ; 9 X 13 cm.
2 fot. b/n ; 12 X 8 cm.

CÓDIGO: 2.3

EJEM: 12

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: Véase además 05/049

MFN: 0051

SIGNATURA: 05/051

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1976-07-22

NUM. REG: R.1448-R.1449

TÍTULO: 40 aniversario del PSUC en Méjico.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, plano medio de la mesa presidente del acto con una tarta de celebración y un ramo de flores con la bandera de Cataluña, detrás una pancarta y una fotografía de Dolores Ibarruri. Primer plano de dos de las personas que presidían el acto.

INSTITUCIONES :

PSUC (Méjico)

GEOGRÁFICOS:

Méjico (Méjico)

ONOMÁSTICOS:

SAEZ BUSTAMANTE, Luis - Presidente del PSUC de Méjico?

MATERIA:

CONMEMORACIONES * PARTIDO POLITICO * COMUNISMO

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. b/n ; 10 X 13 cm.

CÓDIGO: 2.3

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en copia digital, véase CD LUIS SAEZ (R-12 y R-15) . En el reverso notas manuscritas.

MFN: 0052

SIGNATURA: 05/052

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1977-04-14

NUM. REG: R.1450-R.1451

TÍTULO: Acto de legalización del PCE.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, plano medio de la mesa de oradores y primer plano de Luis Sáez leyendo unos folios.

INSTITUCIONES:

PCE

GEOGRÁFICOS:

Méjico (Méjico)

ONOMÁSTICOS:

SAEZ BUSTAMANTE, Luis * LARGO CABALLERO, Francisco

MATERIA:

PARTIDO POLITICO * COMUNISMO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 9 X 13 cm. 1 fot. b/n ; 13 X 9 cm.

CÓDIGO: 2.3

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno y Regular – rotura

NOTAS: También en copia digital, véase CD LUIS SAEZ (R-13 y R-33). En el reverso notas manuscritas.

MFN: 0053

SIGNATURA: 05/053

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1979-11-25

NUM. REG: R.1452

TÍTULO: 60 años de lucha PCM.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, panorámica de parte de la sala donde se celebró el acto de conmemoración con los asistentes sentados en sus asientos.

INSTITUCIONES :

PARTIDO COMUNISTA MEXICANO

GEOGRÁFICOS:

Méjico (Méjico)

MATERIA:

PARTIDO POLITICO * COMUNISMO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 13 X 18 cm.

CÓDIGO: 2.3

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: También en copia digital, véase CD LUIS SAEZ (R-14). En el reverso contiene notas manuscritas.

MFN: 0054

SIGNATURA: 05/054

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1981-10-14/16

NUM. REG: R.1453

TÍTULO: XX Congreso del Partido Comunista Mexicano.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de parte de los asistentes al congreso en la sala donde se celebró en la ciudad de Méjico.

INSTITUCIONES :

PARTIDO COMUNISTA MEXICANO. Congreso (20. 1981. Méjico D.F.)

GEOGRÁFICOS:

Méjico (Méjico)

MATERIA:

CONFERENCIA * PARTIDO POLITICO * COMUNISMO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 13 X 18 cm.

CÓDIGO: 2.3

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: También en copia digital, véase CD LUIS SAEZ (R-2). En el reverso de la fotografía notas manuscrita.

MFN: 0055

SIGNATURA: 05/055

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [197-?]

NUM. REG: R.1454-R.1455

TÍTULO: [Reunión político-sindical en Holanda].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medio de la grada de lo que parece un campo de fútbol (algunas personas llevan gorritos de papel del Ajax) y al fondo una pancarta en la que se leen las siglas CC.OO. y de una bandera de España.

GEOGRÁFICOS:

Holanda

MATERIA:

REUNION

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 11 X 15 cm. 1 fot. b/n ; 15 X 11 cm.

CÓDIGO: 2.3

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

MFN: 0056

SIGNATURA: 05/056

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [197-?]

NUM. REG: R.1456

TÍTULO: Conferencia de solidaridad con el pueblo español en Utrecht.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de los asistentes a la conferencia sentados en sillas plegables, al fondo pancarta alusiva a España en holandés.

GEOGRÁFICOS:

Utrecht (Holanda)

MATERIA:

REUNION * SOLIDARIDAD

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n; 21 X 29 cm.

CÓDIGO: 2.3

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0057

SIGNATURA: 05/057

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1943-11-06

NUM. REG: R.1457

TÍTULO: Acto de homenaje a la URSS en La Habana.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, noche, panorámica de la plaza de con la escalinata del Capitolio donde se celebró el acto.

GEOGRÁFICOS:

La Habana (Cuba)

MATERIA:

CONMEMORACIONES * COMUNISMO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 12 X 18 cm.

CÓDIGO: 2.4

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en copia digital, véase CD LUIS SAEZ (R-22). En el reverso notas manuscritas.

MFN: 0058

SIGNATURA: 05/058

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1946

NUM. REG: R.1458

TÍTULO: [Reunión de ayuda al pueblo español].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un grupo de personas, unas sentadas y otras de pie posando con un banderín donde se lee: " Rubén Ruiz Ibarruri ayuda al pueblo español 1946".

MATERIA:

REUNION * SOLIDARIDAD

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. ; 13 X 20 cm.

CÓDIGO: 2.4

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en copia digital, véase CD LUIS SAEZ (R-11). En el reverso notas manuscritas y sellos del fotógrafo.

MFN: 0059

SIGNATURA: 05/059

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1975

NUM. REG: R.1459-R.1460

TÍTULO: Asamblea de españoles en la Casa de España de Utrecht.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de la sala de reuniones donde se puede ver a los asistentes sentados en mesas o de pie en torno a una mesa hacia la que están mirando.

INSTITUCIONES :

INSTITUTO ESPAÑOL DE EMIGRACION. Casa de España (Utrecht)

GEOGRÁFICOS:

Utrecht (Holanda)

MATERIA:

REUNION

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. b/n ; 24 X 31 cm.

CÓDIGO: 2.4

EJEM: 2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0060

SIGNATURA: 05/060

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [197-?]

NUM. REG: R.1461

TÍTULO: [Reunión de españoles].

AUTOR : LOPEZ MONDEJAR, Publio-fotógrafo

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de unas personas sentadas en torno a una mesa tomando un aperitivo y una de ellas escribiendo en un cuaderno, mientras el resto permanecen atentos a éste. De las paredes cuelgan carteles del PCE.

MATERIA:

REUNION

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 12 X 18 cm.

CÓDIGO: 2.4

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Publio López Mondejar. C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: PROHIBIDO la reproducción por terceros sin permiso del autor.

MFN: 0061

SIGNATURA: 05/061

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1983-11-16

NUM. REG: R.1462

TÍTULO: Monumento a Cárdenas.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de la estatua del Presidente Cárdenas situada en el Parque Norte de Madrid.

GEOGRÁFICOS:

Madrid (España)

MATERIA:

CONMEMORACIONES

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 1 fot. col. ; 10 X 10 cm.

CÓDIGO: 2.4

EJEM: 1

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en copia digital, véase CD LUIS SAEZ (R-37). En el reverso notas manuscritas.

MFN: 0062

SIGNATURA: 05/062

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1986

NUM. REG: R.1463

TÍTULO: II encuentro de la Mujer Emigrante Española en Europa.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de cuatro de los asistentes al encuentro posando para la cámara.

INSTITUCIONES :

COORDINADORA EUROPEA DE ASOCIACIONES DE EMIGRANTES ESPAÑOLES/
ENCUENTRO DE LA MUJER EMIGRANTE ESPAÑOLA EN EUROPA (2. 1986. Madrid)

GEOGRÁFICOS:

Madrid (España)

MATERIA:

SEMINARIOS * MUJERES

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. ; 11 X 10 cm.

CÓDIGO: 2.4

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0063

SIGNATURA: 05/063

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1989

NUM. REG: R.1464-R.1465

TÍTULO: [Cena en el Club de los Cronopios]

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de la mesa principal en la que se puede ver al Presidente del Club y a la esposa del expresidente sueco Olof Palme, Lisbeth Palme y plano medio de la sala con los asistentes a la cena celebrada con motivo de la entrega de premios a los ganadores del concurso Olof Palme.

INSTITUCIONES :

CLUB DE LOS CRONOPIOS/ CONCURSO OLOF PALME

GEOGRÁFICOS:

Estocolmo (Suecia)

ONOMÁSTICOS:

ZANCADA, Juan Antonio - Presidente del Club de los Cronopios; PALME, Lisbeht

MATERIA:

PERSONAJES * PREMIOS

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. b/n ; 17 X 23 cm.

CÓDIGO: 2.4

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0064

SIGNATURA: 05/064

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1991

NUM. REG: R.1466-R.1469

TÍTULO: VIII Encuentro Nacional de la Mujer en Holanda.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios del grupo de asistentes al encuentro posando para la cámara y de un pequeño grupo de mujeres realizando un ejercicio por parejas.

INSTITUCIONES :

FAEEH/ ENCUESTRO NACIONAL DE LA MUJER (8. 1991. Holanda)

GEOGRÁFICOS:

Driebergen (Holanda)

MATERIA:

MUJERES * SEMINARIOS

DESCRIPCION FISICA : 4 fot. b/n ; 11 X 15 cm.

CÓDIGO: 2.4

EJEM: 4

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso las fotografías R. 1468 y R.1469 tienen notas manuscritas. R.1467 y R.1468 están repetidas. Información extraída de la revista Mensaje nº 8 1991.

MFN: 0065

SIGNATURA: 05/065

DGM: Fotografía Col.

FECHA: [1993?]

NUM. REG: R.1470-R.1471

TÍTULO: [I Encuentro de pensionistas españoles?].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de la sala donde se celebró en encuentro con los asistentes sentados en filas de mesas.

INSTITUCIONES :

CLUB DE LOS CRONOPIOS/ ENCUENTRO DE PENSIONISTAS ESPAÑOLES (1. 1990?
Estocolmo)

GEOGRÁFICOS:

Estocolmo (Suecia)

MATERIA:

SEMINARIOS * JUBILADO

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. col ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 2.4

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0066

SIGNATURA: 05/066

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1993-11-13

NUM. REG: R.1472-R.1474

TÍTULO: [Reunión informativa sobre el Tratado de Maastricht y la formación de la Unión Europea].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de la mesa con el conferenciante y de la sala con los asistentes sentados en filas de mesas.

INSTITUCIONES :

CLUB DE LOS CRONOPIOS

GEOGRÁFICOS:

Estocolmo (Suecia)

MATERIA:

SEMINARIOS * TRATADO DE MAASTRICHT

DESCRIPCION FISICA : 3 fot. col ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 2.4

EJEM: 3

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: Información extraída de la revista Raíces nº 4 1993.

MFN: 0067

SIGNATURA: 05/067

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [1995]

NUM. REG: R.1475

TÍTULO: [Preparación de la Conferencia de adultos].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un grupo de personas en un momento de relax posando para la cámara.

GEOGRÁFICOS:

Holanda

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 2.4

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0068

SIGNATURA: 05/068

DGM: Fotografía Col.

FECHA: [1996]

NUM. REG: R.1476-R.1477

TÍTULO: [Jornadas dedicadas a la Tercera Edad].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de algunos de los participantes en las jornadas en algún momento del descanso sentados en torno a una mesa tomando un aperitivo o charlando.

INSTITUCIONES :

COORDINADORA EUROPEA DE ASOCIACIONES DE EMIGRANTES ESPAÑOLES/
JORNADAS DE LA TERCERA EDAD

GEOGRÁFICOS:

Alemania

ONOMÁSTICOS:

ÁLVAREZ, Herminio - Miembro de la Coordinadora Europea de Asociaciones de Emigrantes Españoles; TISCAR, Ramón - Miembro de la Coordinadora Europea de Asociaciones de Emigrantes Españoles; POVEDANO, José - Miembro de la Coordinadora Europea de Asociaciones de Emigrantes Españoles

MATERIA:

SEMINARIOS * JUBILACION

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. col. ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 2.4

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0069

SIGNATURA: 05/069

DGM: Fotografía Col.

FECHA: [1998]

NUM. REG: R.1478-R.1479

TÍTULO: [Reunión con la WAO].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de dos de los participantes en la reunión haciendo sendas explicaciones delante de una pizarra.

GEOGRÁFICOS:

Holanda

ONOMÁSTICOS:

TEJERO, Pedro - Secretario de la FAEEH

MATERIA:

PRESTACIONES DE VEJEZ

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. col. ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 2.4

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - mancha

NOTAS: En el reverso notas manuscritas.

MFN: 0070

SIGNATURA: 05/070

DGM: Fotografía Col.

FECHA: [2000]

NUM. REG: R.1480

TÍTULO: Charla sobre la Seguridad Social

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de los asistentes a la charla sentados en torno al ponente.

INSTITUCIONES :

FAEEH

GEOGRÁFICOS:

Venray (Holanda)

ONOMÁSTICOS:

TEJERO, Pedro - Miembro de FAEEH

MATERIA:

SEGURIDAD SOCIAL

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 2.4

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0071

SIGNATURA: 05/071

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [197-?]

NUM. REG: R.1481

TÍTULO: [Celebración del 1º de Mayo en la Casa de España de Utrecht].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de la mesa que presidía el acto de celebración del 1º de mayo, estando uno de sus integrantes hablando, detrás una pancarta con el lema: "viva el 1º de mayo".

INSTITUCIONES :

INSTITUTO ESPAÑOL DE EMIGRACION. Casa de España (Utrecht)

GEOGRÁFICOS:

Utrecht (Holanda)

MATERIA:

PRIMERO DE MAYO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot.b/n ; 24 X 30 cm.

CÓDIGO: 2.1

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0072

SIGNATURA: 05/072

DGM: Fotografía Col.

FECHA: [1993]

NUM. REG: R.1482-R.1483

TÍTULO: [Reunión de la Directiva del Club de los Cronopios].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de los miembros de la Directiva reunidos en torno a una mesa y tomando algunos un café.

INSTITUCIONES :

CLUB DE LOS CRONOPIOS

GEOGRÁFICOS:

Estocolmo (Suecia)

ONOMÁSTICOS:

LEGAZPI, Jacinto - Miembro de la Directiva del Club de los Cronopios

MATERIA:

REUNION * ASOCIACION

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 2.2

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: Son iguales.

MFN: 0073

SIGNATURA: 05/073

DGM: Fotografía Col.

FECHA: [1987]

NUM. REG: R.1486-R.1488

TÍTULO: Exposición de pintura en el Club Miguel Hernández de Utrecht.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de los cuadros de la exposición y la entrega de un ramo de flores a una mujer.

INSTITUCIONES :

CLUB MIGUEL HERNÁNDEZ (Utrecht)

GEOGRÁFICOS:

Utrecht (Holanda)

MATERIA:

EXPOSICIONES CULTURALES

DESCRIPCION FISICA : 3 fot. col. ; 20 X 30 cm.

CÓDIGO: 3

EJEM: 3

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno y Regular - rotura

MFN: 0074

SIGNATURA: 05/074

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1964

NUM. REG: R.1489-R.1493

TÍTULO: Fiesta en el Club Miguel Hernández de Utrecht.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de diferentes personas bailando, cantando y posando en grupo para la cámara.

INSTITUCIONES :

CLUB MIGUEL HERNÁNDEZ (Utrecht)

GEOGRÁFICOS:

Utrecht (Holanda)

MATERIA:

ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES * ESPARCIMIENTO * CENTROS
SOCIOCULTURALES

DESCRIPCION FISICA : 5 fot. b/n ; 24 X 30 cm.

CÓDIGO: 4.4

EJEM: 5

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0075

SIGNATURA: 05/075

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1979

NUM. REG: R.1494-R.1495

TÍTULO: [4 días de Venray].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios del grupo de españoles andando vestidos todos iguales, con la bandera de España y ramos de flores en los brazos.

GEOGRÁFICOS:

Venray (Holanda)

MATERIA:

ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES * ESPARCIMIENTO

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. col. ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 4.4

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso de la fotografía notas manuscritas.

MFN: 0076

SIGNATURA: 05/076

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1979

NUM. REG: R.1496-R.1497

TÍTULO: Fiesta anual de la Colonia española de Venray.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de una actuación donde un hombre toca una guitarra española mientras otros dan palmas y cantan. Entrega del premio consistente en una cesta de navidad.

GEOGRÁFICOS:

Venray (Holanda)

MATERIA:

ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES * ESPARCIMIENTO

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. col. ; 9 X 13 cm.

CÓDIGO: 4.4

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso notas manuscritas.

MFN: 0077

SIGNATURA: 05/077

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [198-?]

NUM. REG: R.1498

TÍTULO: Torneo de la FECAH.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un grupo de hombre subidos en un escenario, en el que uno de ellos habla por un micrófono.

INSTITUCIONES :

FECAH

GEOGRÁFICOS:

Helmond (Holanda)

MATERIA:

ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES * ESPARCIMIENTO * CENTROS
SOCIOCULTURALES

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 11 X 18 cm.

CÓDIGO: 4.4

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso dedicatoria manuscrita.

MFN: 0078

SIGNATURA: 05/078

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1981

NUM. REG: R.1499

TÍTULO: Fiesta anual de la colonia española de Venray.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de la parte de la sal dedicada a escenario con instrumentos musicales y un grupo de niñas bailando bailes regionales de España.

GEOGRÁFICOS:

Venray (Holanda)

MATERIA:

ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES * ESPARCIMIENTO * NIÑOS

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 1 fot. b/n ; 9 X 12 cm.

CÓDIGO: 4.4

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso notas manuscritas.

MFN: 0079

SIGNATURA: 05/079

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1984

NUM. REG: R.1500

TÍTULO: 1ª fiesta española en Venlo.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio del escenario adornado con las banderas de España y Holanda en el que esta actuando un grupo.

INSTITUCIONES :

CENTRO ESPAÑOL DE VENLO

GEOGRÁFICOS:

Venlo (Holanda)

MATERIA:

ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES * ESPARCIMIENTO * CENTROS
SOCIOCULTURALES * ACTUACIONES

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. ; 9 X 13 cm.

CÓDIGO: 4.4

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso contiene notas manuscritas.

MFN: 0080

SIGNATURA: 05/080

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1986

NUM. REG: R.1501

TÍTULO: Fiesta de Asturias en Utrecht.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de un grupo folklórico vestido con el traje regional asturiano posando para la cámara en el día de Asturias organizado por el Club Miguel Hernández de Utrecht.

INSTITUCIONES :

CLUB MIGUEL HERNÁNDEZ (Utrecht)

GEOGRÁFICOS:

Utrecht (Holanda)

MATERIA:

ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES * ESPARCIMIENTO * CENTROS
SOCIOCULTURALES * COMPAÑIAS FOLKLORICAS * COSTUMBRES Y
TRADICIONES

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. ; 20 X 30 cm.

CÓDIGO: 4.4

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0081

SIGNATURA: 05/081

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1988

NUM. REG: R.1502-R.1505

TÍTULO: 20 aniversario del Club Miguel Hernández de Utrecht.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de la mesa de los aperitivos para celebrar la conmemoración con el retrato de Miguel Hernández y varias personas hablando en el acto.

INSTITUCIONES :

CLUB MIGUEL HERNÁNDEZ (Utrecht)

GEOGRÁFICOS:

Utrecht (Holanda)

MATERIA:

CONMEMORACIONES * CENTROS SOCIOCULTURALES * ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 4 fot. col. ; 20 X 30 cm.

CÓDIGO: 4.4

EJEM: 4

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0082

SIGNATURA: 05/082

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1988

NUM. REG: R.1506-R.1510

TÍTULO: 20 aniversario del Club Miguel Hernández de Utrecht.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios del escenario con diferentes actuaciones de bailes regionales (asturiano, flamenco).

INSTITUCIONES :

CLUB MIGUEL HERNÁNDEZ (Utrecht) / CLUB FEDERICO GARCIA LORCA. Grupo folklórico (Bruselas)

GEOGRÁFICOS:

Utrecht (Holanda)

MATERIA:

CONMEMORACIONES * ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES * CENTROS SOCIOCULTURALES * DANZA FOLKLORICA * COSTUMBRES Y TRADICIONES * ESPARCIMIENTO

DESCRIPCION FISICA : 5 fot. col ; 20 X 30 cm.

CÓDIGO: 4.4

EJEM: 5

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0083

SIGNATURA: 05/083

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1989-12-09

NUM. REG: R.1511-R.1516

TÍTULO: Acto-homenaje a Camilo José Cela en la FAES.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de la mesa a la que están sentados Camilo José Cela y el Presidente de la FAES durante el acto de entrega del muñeco del Club de los Cronopios.

INSTITUCIONES :

FAES/ CLUB DE LOS CRONOPIOS

GEOGRÁFICOS:

Estocolmo (Suecia)

ONOMÁSTICOS:

CELA, Camilo José - escritor; ZANCADA, Juan Antonio - Presidente de la FAES

MATERIA:

PREMIOS Y HONORES * CENTROS SOCIOCULTURALES * ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES * PERSONAJES

DESCRIPCION FISICA : 6 fot. col. ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 4.4

EJEM: 6

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: Identificación realizada a través de la revista Raíces nº 1 1990.

MFN: 0084

SIGNATURA: 05/084

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1989-12-09

NUM. REG: R.1517-R-1522

TÍTULO: Acto-Homenaje a Camilo José Cela en la FAES.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de la mesa a la que están sentados Camilo José Cela y el Presidente de la FAES durante el acto de entrega de diferentes regalos al premio Nóbel.

INSTITUCIONES :

FAES

GEOGRÁFICOS:

Estocolmo (Suecia)

ONOMÁSTICOS:

CELA, Camilo José - escritor; ZANCADA, Juan Antonio - Presidente de la FAES; CASTAÑO, Marina

MATERIA:

PREMIOS Y HONORES * ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES * CENTROS SOCIOCULTURALES * ESPARCIMIENTO * PERSONAJES

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 6 fot. col. ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 4.4

EJEM: 6

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0085

SIGNATURA: 05/085

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1989-12-09

NUM. REG: R.1523-R.1524

TÍTULO: Acto-homenaje a Camilo José Cela en la FAES.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de la entrega a Cela de los regalos del Club de los Cronopios y de la FAES.

INSTITUCIONES :

FAES/ CLUB DE LOS CRONOPIOS

GEOGRÁFICOS:

Estocolmo (Suecia)

ONOMÁSTICOS:

CELA, Camilo José - escritor; ZANCADA, Juan Antonio - Presidente de la FAES

MATERIA:

PREMIOS Y HONORES * ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES * CENTROS SOCIOCULTURALES * PERSONAJES * ESPARCIMIENTO

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. b/n ; 21 X 26 cm.

CÓDIGO: 4.4

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: Identificación realizada a través de la revista Raíces nº 1 1990.

MFN: 0086

SIGNATURA: 05/086

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1989-12-09

NUM. REG: R.1525

TÍTULO: Camilo José Cela en la escuela española de Estocolmo.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de Cela con un ramo de flores y rodeado de niñas.

INSTITUCIONES :

ESCUELA ESPAÑOLA DE ESTOCOLMO

GEOGRÁFICOS:

Estocolmo (Suecia)

ONOMÁSTICOS:

CELA, Camilo José - escritor

MATERIA:

ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES * PREMIOS Y HONORES * PERSONAJES * NIÑOS
* ESCUELAS

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 21 X 26 cm.

CÓDIGO: 4.4

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: Identificación realizada a través de la revista Raíces nº 1 1990.

MFN: 0087

SIGNATURA: 05/087

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1992

NUM. REG: R.1526-R.1529

TÍTULO: Fiesta de la Amistad.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día planos medios de un grupo de chicas vestidas con trajes de faralaes posando para la cámara y del escenario donde están actuando.

INSTITUCIONES :

CENTRO ESPAÑOL DE THONON LES BAINS

GEOGRÁFICOS:

Lyon (Francia)

MATERIA:

ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES * ESPARCIMIENTO * DANZA FOLKLORICA *
COSTUMBRES Y TRADICIONES

DESCRIPCION FISICA : 4 fot. col. ; 9 X 14 cm.

CÓDIGO: 4.4

EJEM: 4

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0088

SIGNATURA: 05/088

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1992

NUM. REG: R.1530-R.1531

TÍTULO: El secretario de la Embajada de España en el Club de los Cronopios.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de una instantánea del Sr. Calvo Sotelo, secretario de la embajada y del Presidente del Club de los Cronopios charlando mientras comen.

INSTITUCIONES :

CLUB DE LOS CRONOPIOS/ ESPAÑA. Embajada (Suecia)

ONOMÁSTICOS:

CALVO SOTELO - Secretario de la Embajada de España en Suecia; ZANCADA, Juan Antonio
- Presidente del Club de los Cronopios

MATERIA:

CENTROS SOCIOCULTURALES

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. col. ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 4.4

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso contiene notas manuscritas. Son copias iguales.

MFN: 0089

SIGNATURA: 05/089

DGM: Fotografía Col.

FECHA: [1993?]

NUM. REG: R.1532-R.1533

TÍTULO: [Comida de los socios del Club de los Cronopios].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de algunas de las mesas con los socios comiendo en un restaurante con grandes ventanales con vistas a un río].

INSTITUCIONES :

CLUB DE LOS CRONOPIOS

GEOGRÁFICOS:

Estocolmo? (Suecia)

MATERIA:

CENTROS SOCIOCULTURALES * ESPARCIMIENTO

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. col. ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 4.4

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0090

SIGNATURA: 05/090

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1993

NUM. REG: R.1534-R.1535

TÍTULO: El Centro español de Venlo planta un árbol en el bosque de Heide.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios de cuatro hombres plantando un árbol.

INSTITUCIONES :

FAEEH/ CENTRO ESPAÑOL DE VENLO

GEOGRÁFICOS:

Venlo (Holanda)

ONOMÁSTICOS:

PUNTER, Antonio - Presidente de FAEEH

MATERIA:

CENTROS SOCIOCULTURALES * CONMEMORACIONES * ÁRBOLES

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. col. ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 4.4

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso de la fotografía contiene notas manuscritas.

MFN: 0091

SIGNATURA: 05/091

DGM: Fotografía B/N y Col.

FECHA: 1995-01-19?

NUM. REG: R.1536-R.1540

TÍTULO: Recepción de la entrega de la Medalla de Honor de la Emigración a Antonio Punter.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de diferentes momentos de la recepción: la esposa del Sr. Punter con el diploma acreditativo y de los invitados al acto.

INSTITUCIONES :

ESPAÑA. Ministerio de Asuntos Sociales

GEOGRÁFICOS:

Holanda

ONOMÁSTICOS:

PUNTER, Antonio

MATERIA:

PREMIOS Y HONORES

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. b/n ; 11 X 15 cm. 1 fot. b/n ; 15 X 11 cm. 1 fot. col. ; 11 X 15 cm. 1 fot. col. ; 15 X 11 cm.

CÓDIGO: 4.4

EJEM: 5

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno y Regular – mancha

NOTAS: En el reverso contienen notas manuscritas.

MFN: 0092

SIGNATURA: 05/092

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 2000

NUM. REG: R.1541-R.1545

TÍTULO: Fiesta de la sidra.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios de los asistentes a la fiesta, uno escanciando una botella de sidra, los camareros sirviendo vasos y grupo folklóricos bailando un baile regional asturiano.

GEOGRÁFICOS:

Gravenbruch? (Alemania)

MATERIA:

ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES * DANZA FOLKLORICA * COSTUMBRES Y TRADICIONES * ESPARCIMIENTO

DESCRIPCION FISICA : 3 fot. col. ; 15 X 10 cm. 2 fot. col. ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 4.4

EJEM: 5

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0093

SIGNATURA: 06/001

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 2000?

NUM. REG: R.1546

TÍTULO: Fiesta multicultural de la FAEEH.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio del stand que la federación presentó en la fiesta.

INSTITUCIONES :

FAEEH

GEOGRÁFICOS:

Venray (Holanda)

MATERIA:

ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES * CENTROS SOCIOCULTURALES *
ESPARCIMIENTO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 4.4

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0094

SIGNATURA: 06/002

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 2000

NUM. REG: R.1547

TÍTULO: Grupo de españoles en una actividad del LIZE.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio del grupo de españoles posando para la cámara.

INSTITUCIONES :

LIZE

GEOGRÁFICOS:

Utrecht (Holanda)

MATERIA:

ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 9 X 11 cm.

CÓDIGO: 4.4

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0095

SIGNATURA: 06/003

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [197-?]

NUM. REG: R.1548-R.1550

TÍTULO: [Celebración en una asociación].

AUTOR : LOPEZ MONDEJAR, Publio-fotógrafo

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de los miembros de la asociación sentados en mesas tomando un aperitivo y de la mesa principal desde la cual un anciano lee un papel.

GEOGRÁFICOS:

Gran Bretaña

MATERIA:

CENTROS SOCIOCULTURALES * ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES

DESCRIPCION FISICA : 3 fot. b/n ; 12 X 18 cm.

CÓDIGO: 4.4

EJEM: 3

COLECCIÓN: Colección Publio López Mondejar. C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: PROHIBIDO la reproducción por terceros sin permiso del autor.

MFN: 0096

SIGNATURA: 06/004

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [197-?]

NUM. REG: R.1551-R.1553

TÍTULO: [Celebración de un torneo].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de los asistentes a la celebración mostrando el trofeo recibido y diferentes instantáneas alrededor de la mesa donde comieron. En una pared está colgado un mapa de España.

INSTITUCIONES :

CENTRO ESPAÑOL DE THONON LES BAINS

GEOGRÁFICOS:

Thonon les Bains (Francia)

MATERIA:

PREMIOS * ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES * CENTROS SOCIOCULTURALES *
ESPARCIMIENTO

DESCRIPCION FISICA : 3 fot. b/n ; 9 X 9 cm.

CÓDIGO: 4.4

EJEM: 3

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0097

SIGNATURA: 06/005

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [197-?]

NUM. REG: R.1554

TÍTULO: [Celebración en el Centro Español de Thonon les Bains].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de una de las mesas de la sala de celebración, algunos de los comensales miran hacia el fotógrafo.

INSTITUCIONES :

CENTRO ESPAÑOL DE THONON LES BAINS

GEOGRÁFICOS:

Thonon les Bains (Francia)

MATERIA:

CENTROS SOCIOCULTURALES * ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES *
ESPARCIMIENTO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 9 X 9 cm.

CÓDIGO: 4.4

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - rotura

MFN: 0098

SIGNATURA: 06/006

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [197-?]

NUM. REG: R.1555-R.1556

TÍTULO: [Celebración en el Centro Español de Thonon les Bains].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de un grupo de personas posando para la cámara y de tres niñas.

INSTITUCIONES :

CENTRO ESPAÑOL DE THONON LES BAINS

GEOGRÁFICOS:

Thonon les Bains (Francia)

MATERIA:

CENTROS SOCIOCULTURALES * ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES *
ESPARCIMIENTO * NIÑOS

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 2 fot. b/n ; 9 X 9 cm.

CÓDIGO: 4.4

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color, pegamento

MFN: 0099

SIGNATURA: 06/007

DGM: Fotografía Col.

FECHA: [197-?]

NUM. REG: R.1557-R.1558

TÍTULO: [Fiesta en el Centro Español de Thonon les Bains].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de un grupo de personas sentados posando para la cámara y de un grupo de hombres de pie cantando y tocando las palmas.

INSTITUCIONES :

CENTRO ESPAÑOL DE THONON LES BAINS

MATERIA:

CENTROS SOCIOCULTURALES * ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES *
ESPARCIMIENTO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. ; 9 X 13 cm. 1 fot. col. ; 7 X 13 cm.

CÓDIGO: 4.4

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo - cambio de color, agujero, pegamento

MFN: 0101

SIGNATURA: 06/008

DGM: Fotografía Col.

FECHA: [197-?]

NUM. REG: R.1559-R.1560

TÍTULO: [Celebraciones en el Centro Español de Thonon les Bains].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de una pareja detrás de la barra de un bar mientras el hombre sirve unos vasos y de un grupo de hombres posando para la cámara.

INSTITUCIONES :

CENTRO ESPAÑOL DE THONON LES BAINS

GEOGRÁFICOS:

Thonon les Bains (Francia)

MATERIA:

CENTROS SOCIOCULTURALES * ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES *
ESPARCIMIENTO

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. col. ; 9 X 9 cm.

CÓDIGO: 4.4

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0102

SIGNATURA: 06/009

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [197-?]

NUM. REG: R.1561-R.1562

TÍTULO: [Celebraciones en el Centro Español de Thonon les Bains].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores plano medio de una mesa donde los comensales hablan entre ellos y panorámica de una sala de celebración con los asistentes sentados comiendo.

INSTITUCIONES :

CENTRO ESPAÑOL DE THONON LES BAINS

MATERIA:

CENTROS SOCIOCULTURALES * ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES *
ESPARCIMIENTO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 9 X 13 cm. 1 fot. b/n ; 9 X 14 cm.

CÓDIGO: 4.4

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno y Malo - rotura, pegamento

MFN: 0103

SIGNATURA: 06/010

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 2000

NUM. REG: R.1563

TÍTULO: [Emigrante español de vacaciones en Asturias].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de un grupo de personas comiendo en un día de campo.

GEOGRÁFICOS:

Rióseco (Principado de Asturias. España)

MATERIA:

ESPARCIMIENTO * EXCURSIONES AL AIRE LIBRE

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 4.5

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso de la fotografía notas manuscritas.

MFN: 0104

SIGNATURA: 06/011

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 2002-10-12

NUM. REG: R.1564

TÍTULO: Celebración del Día de la Hispanidad.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un grupo de hombres de pie posando alrededor de una mesa sobre la que hay unas copas.

GEOGRÁFICOS:

Amsterdam (Holanda)

MATERIA:

CONMEMORACIONES

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 4.5

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0105

SIGNATURA: 06/012

DGM: Fotografía Col.

FECHA: [200-?]

NUM. REG: R.1565

TÍTULO: [Emigrante español con un amigo retornado].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de dos hombres posando para la cámara delante de una paellera gigante.

GEOGRÁFICOS:

Viso de los Pedroches (Córdoba. Andalucía. España)

MATERIA:

ESPARCIMIENTO * COSTUMBRES Y TRADICIONES * EXCURSIONES AL AIRE LIBRE
* RETORNO DE LOS MIGRANTES

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 1 fot. col. ; 13 X 10 cm.

CÓDIGO: 4.5

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0106

SIGNATURA: 06/013

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [195-?]

NUM. REG: R.1566-R.1567

TÍTULO: [Procesión de Semana Santa en el Solar Español de Burdeos].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio del patio del Solar Español por el que se desarrolla la procesión con los nazarenos llevando palmas, los sacerdotes y el público que participó en la procesión. Interior, plano medio de la iglesia del Solar con los nazarenos y varias personas vestidas de centurión romano.

INSTITUCIONES :

SOLAR ESPAÑOL DE BURDEOS

GEOGRÁFICOS:

Burdeos (Francia)

MATERIA:

CENTROS SOCIOCULTURALES * COSTUMBRES Y TRADICIONES * PRACTICA
RELIGIOSA * FIESTAS RELIGIOSAS

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. b/n ; 13 X 18 cm.

CÓDIGO: 4.6

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso de la fotografía notas manuscritas.

MFN: 0107

SIGNATURA: 06/014

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [195-?]

NUM. REG: R.1568-R.1569

TÍTULO: [Procesión de Semana Santa en el Solar Español de Burdeos].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, noche, planos medios de los nazarenos portando las imágenes a hombros y del público asistente a la procesión.

INSTITUCIONES :

SOLAR ESPAÑOL DE BURDEOS

GEOGRÁFICOS:

Burdeos (Francia)

MATERIA:

CENTROS SOCIOCULTURALES * PRACTICA RELIGIOSA * COSTUMBRES Y TRADICIONES * FIESTAS RELIGIOSAS

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. b/n ; 18 X 24 cm.

CÓDIGO: 4.6

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo - rotura, cambio de color, mancha

NOTAS: En el reverso contiene notas manuscritas.

MFN: 0108

SIGNATURA: 06/015

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [1963?]

NUM. REG: R.1570-R.1571

TÍTULO: Salida de misa en la Misión Española.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios de varias personas en las arcadas de un patio porticado.

INSTITUCIONES :

MISION CATOLICA ESPAÑOLA (Colonia)

GEOGRÁFICOS:

Colonia (Alemania)

MATERIA:

CENTROS SOCIOCULTURALES * COSTUMBRES Y TRADICIONES * CEREMONIAS RELIGIOSAS

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. b/n ; 8 X 11 cm.

CÓDIGO: 4.6

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso de la fotografía notas mecanografiadas.

MFN: 0109

SIGNATURA: 06/016

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196-?]

NUM. REG: R.1572

TÍTULO: Emigrantes españoles a la salida de misa.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio del grupo de españoles posando en las escaleras de una iglesia.

GEOGRÁFICOS:

Zurich (Suiza)

MATERIA:

COSTUMBRES Y TRADICIONES * CEREMONIAS RELIGIOSAS

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 13 X 18 cm.

CÓDIGO: 4.6

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso de la fotografía contiene notas mecanografiadas.

MFN: 0110

SIGNATURA: 06/017

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196-?]

NUM. REG: R.1573

TÍTULO: Stella Maris.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de una estatua de la Virgen con el Niño sobre un pedestal en un altar.

GEOGRÁFICOS:

Rotterdam (Holanda)

MATERIA:

ESCULTURA * IGLESIA

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 10 X 8 cm.

CÓDIGO: 4.6

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso de la fotografía notas mecanografiadas.

MFN: 0111

SIGNATURA: 06/018

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1924

NUM. REG: R.1574

TÍTULO: Don Jaime, hijo de Alfonso XIII en el Solar.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio del Infante D. Jaime acompañado por dos curas andando por el patio del Solar Español de Burdeos, detrás de ellos las personas del sequito y visitantes.

INSTITUCIONES :

SOLAR ESPAÑOL DE BURDEOS

GEOGRÁFICOS:

Burdeos (Francia)

ONOMÁSTICOS:

BORBON, Jaime de - Infante de España

MATERIA:

PERSONAJES * POLITICOS

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n; 11 X 17 cm.

CÓDIGO: 5.1

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - amarilleamiento

NOTAS: Fotografía dedicada y en el reverso contiene notas manuscritas.

MFN: 0112

SIGNATURA: 06/019

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [1924-1925?]

NUM. REG: R.1575

TÍTULO: Niño dando la bienvenida a S.M. Alfonso XIII.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio del rey Alfonso XIII acompañado por un cura que están siendo saludados por un niño.

INSTITUCIONES :

SOLAR ESPAÑOL DE BURDEOS

GEOGRÁFICOS:

Burdeos (Francia)

ONOMÁSTICOS:

ALFONSO XIII - Rey de España

MATERIA:

PERSONAJES * POLITICOS * NIÑOS

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 12 X 18 cm.

CÓDIGO: 5.1

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular – cambio de color

NOTAS: En el reverso contiene notas manuscritas.

MFN: 0113

SIGNATURA: 06/020

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196-?]-[197-?]

NUM. REG: R.1576-R.1577

TÍTULO: Cónsul de España en Amsterdam.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio del cónsul de España en Amsterdam sentado en un sillón, hablando.

INSTITUCIONES :

ESPAÑA. Consulado (Amsterdam)

GEOGRÁFICOS:

Amsterdam (Holanda)

MATERIA:

PERSONAJES * POLITICOS

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 19 X 12 cm. 1 fot. b/n ; 11 X 8 cm.

CÓDIGO: 5.1

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso notas mecanografiadas.

MFN: 0114

SIGNATURA: 06/021

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1977-04-01

NUM. REG: R.1578

FONDO : Fondo documental de AFATE.

TÍTULO: Camacho en Burdeos.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de Marcelino Camacho hablando frente a una mesa con unas copas y botellas de vino le acompañan su esposa y otras personas.

INSTITUCIONES :

AFATE/ CCOO

GEOGRÁFICOS:

Burdeos (Francia)

ONOMÁSTICOS:

CAMACHO, Marcelino - Secretario General de CC.OO.; SAMPER, Josefina

MATERIA:

PERSONAJES * REPRESENTANTE DE LOS TRABAJADORES

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. ; 9 X 13 cm.

CÓDIGO: 5.2

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso contiene notas manuscritas.

MFN: 0115

SIGNATURA: 06/022

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [1977]

NUM. REG: R.1579

TÍTULO: Felipe González con miembros de CC.OO. de Holanda.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de Felipe González acompañado por tres hombres todos posando para la cámara.

INSTITUCIONES :

PSOE/ CCOO (Holanda)

GEOGRÁFICOS:

Utrecht (Holanda)

ONOMÁSTICOS:

GONZALEZ MARQUEZ, Felipe - Secretario General del PSOE

MATERIA:

PERSONAJES * POLITICOS * REPRESENTANTE DE LOS TRABAJADORES

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 21 X 29 cm.

CÓDIGO: 5.1

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0116

SIGNATURA: 06/023

DGM: Fotografía Col.

FECHA: [1978]

NUM. REG: R.1580

TÍTULO: Rafael Alberti con los españoles del Club Miguel Hernández.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de Rafael Alberti sentado a una mesa hablando y rodeado de personas.

INSTITUCIONES :

CLUB MIGUEL HERNANDEZ (Utrecht)

GEOGRÁFICOS:

Utrecht (Holanda)

ONOMÁSTICOS:

ALBERTI, Rafael - poeta

MATERIA:

PERSONAJES * ESCRITORES * ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. ; 20 X 30 cm.

CÓDIGO: 5.5

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0117

SIGNATURA: 06/024

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [1979?]

NUM. REG: R.1581

TÍTULO: [Javier Zubillaga, director de la Casa de España en Londres].

AUTOR : LOPEZ MONDEJAR, Publio- fotógrafo

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio del Sr. Zubillaga en un patio que parece ser el Colegio español de Portobello.

INSTITUCIONES :

INSTITUTO ESPAÑOL DE EMIGRACION. Casa de España (Londres)

GEOGRÁFICOS:

Londres (Gran Bretaña)

ONOMÁSTICOS:

ZUBILLAGA, Javier - Director de la Casa de España de Londres

MATERIA:

PERSONAJES

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 18 X 12 cm.

CÓDIGO: 5.1

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Publio López Mondejar. C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: PROHIBIDO la reproducción por terceros sin permiso del autor.

MFN: 0118

SIGNATURA: 06/025

DGM: Fotografía Col.

FECHA: [1979?]

NUM. REG: R.1582

TÍTULO: Ignacio Gallego en el Club Miguel Hernández.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de Ignacio Gallego hablando con otros dos hombre en el bar del Club.

INSTITUCIONES :

CLUB MIGUEL HERNANDEZ (Utrecht) / PCE

GEOGRÁFICOS:

Utrecht (Holanda)

ONOMÁSTICOS:

GALLEGO, Ignacio - Dirigente del PCE

MATERIA:

PERSONAJES * POLITICOS

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. ; 20 X 30 cm.

CÓDIGO: 5.1

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0119

SIGNATURA: 06/026

DGM: Fotografía Col.

FECHA: [1993]

NUM. REG: R.1583-R.1586

TÍTULO: Julio Anguita en el Club de los Cronopios.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de la mesa de oradores al fondo las banderas de España, Andalucía y del partido comunista de España.

INSTITUCIONES :

CLUB DE LOS CRONOPIOS/ PCE/ IZQUIERDA UNIDA

GEOGRÁFICOS:

Estocolmo (Suecia)

ONOMÁSTICOS:

ANGUITA, Julio - Coordinador General de Izquierda Unida; ZANCADA, Juan Antonio - Presidente del Club de los Cronopios

MATERIA:

PERSONAJES * POLITICOS

DESCRIPCION FISICA : 4 fot. col. ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 5.1

EJEM: 4

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0120

SIGNATURA: 06/027

DGM: Fotografía Col.

FECHA: [1993]

NUM. REG: R.1587-R.1588

TÍTULO: Félix Piñero en la sede de la Coordinadora en Madrid.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio del Sr. Piñero sentado a una mesa escribiendo y una mujer de pie ordenando unos papeles.

INSTITUCIONES :

COORDINADORA EUROPEA DE ASOCIACIONES DE EMIGRANTES ESPAÑOLES

GEOGRÁFICOS:

Madrid? (España)

ONOMÁSTICOS:

PIÑERO, Félix - Secretario en España de la Coordinador Europea de Asociaciones de Emigrantes Españoles

MATERIA:

PERSONAJES * CENTROS SOCIOCULTURALES

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. col. ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 5.3

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno y Regular - mancha

NOTAS: En el reverso de la fotografía contiene notas manuscritas. Son copias iguales.

MFN: 0121

SIGNATURA: 06/028

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196-?]

NUM. REG: R.1589-R.1590

TÍTULO: Camareros orensanos en las cocinas del restaurante Don Quijote.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de los camareros en la cocina posando para la cámara y en una instantánea hablando entre ellos.

INSTITUCIONES :

RESTAURANTE DON QUIJOTE (Ginebra)

GEOGRÁFICOS:

Ginebra (Suiza)

MATERIA:

COCINERO * RESTAURANTE * TRABAJADOR HOTELERO

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. b/n ; 19 X 12 cm.

CÓDIGO: 6

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

NOTAS: En el reverso contiene notas mecanografiadas.

MFN: 0122

SIGNATURA: 06/029

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196-?]

NUM. REG: R.1591

TÍTULO: [Cocinero español en bar típico italiano].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de tres personas, dos hombres y una mujer asomados por una ventanilla recogiendo unos papeles.

GEOGRÁFICOS:

Laussana (Suiza)

MATERIA:

TRABAJADOR HOTELERO * COCINERO

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 1 fot. b/n ; 18 X 12 cm.

CÓDIGO: 6

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso contiene notas manuscritas.

MFN: 0123

SIGNATURA: 06/030

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196-?]

NUM. REG: R.1592

TÍTULO: [Cocineros en Hannover].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de tres hombres, uno de ellos vestido de cocinero.

GEOGRÁFICOS:

Hannover (Alemania)

MATERIA:

COCINERO * TRABAJADOR HOTELERO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n; 12X19 cm.

CÓDIGO: 6

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso notas mecanografiadas.

MFN: 0124

SIGNATURA: 06/031

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1946

NUM. REG: R.1593

TÍTULO: Trabajando en el taller.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de unos hombres trabajando en un taller mecánico, en primer término uno trabajando en un torno.

GEOGRÁFICOS:

Cuba

MATERIA:

TORNERIA * OPERADOR DE MAQUINAS HERRAMIENTAS * INDUSTRIA MECANICA

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 21 X 26 cm.

CÓDIGO: 6

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso notas manuscritas. También en copia digital, véase CD LUIS SAEZ (R. 23).

MFN: 0125

SIGNATURA: 06/032

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1970

NUM. REG: R.1594-R.1595

TÍTULO: [Emigrante español en la empresa DINA de Méjico].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios de dos hombres posando delante de un autocar, uno de ellos vestido con ropa de trabajo.

INSTITUCIONES :

DINA

GEOGRÁFICOS:

Méjico? (Méjico)

MATERIA:

MECANICO DE VEHICULOS A MOTOR * AUTOBUS

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. ; 7 X 9 cm. 1 fot. col. ; 9 X 7 cm.

CÓDIGO: 6

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en copia digital, véase CD LUIS SAEZ (R.1-R.24).

MFN: 0126

SIGNATURA: 06/033

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1974-11-23

NUM. REG: R.1596

TÍTULO: [Viaje de trabajo para reparar motores de yate].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de dos hombre uno andando delante de una avioneta y otro agachado debajo de un ala de la avioneta.

GEOGRÁFICOS:

Acapulco (Méjico)

MATERIA:

MECANICO DE VEHICULOS A MOTOR * AERONAVE

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. ; 9 X 9 cm.

CÓDIGO: 6

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso notas manuscritas. También en copia digital, véase CD LUIS SAEZ (R.7).

MFN: 0127

SIGNATURA: 06/034

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1975-06-14

NUM. REG: R.1597

TÍTULO: Con los compañeros de taller de DINA.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de seis hombres vestidos con ropa de trabajo y herramientas posando delante de un autocar.

INSTITUCIONES :

DINA

GEOGRÁFICOS:

Méjico? (Méjico)

MATERIA:

MECANICO DE VEHICULOS A MOTOR * AUTOBUS

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 9 X 11 cm.

CÓDIGO: 6

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso contiene notas manuscritas. También en copia digital, véase CD LUIS SAEZ (R.8).

MFN: 0128

SIGNATURA: 06/035

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1976-12-09

NUM. REG: R.1598

TÍTULO: Viaje de trabajo en DINA.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de un grupo de trabajadores de la empresa vestidos con ropa de trabajo y cascos en la cabeza delante de un autocar.

INSTITUCIONES :

DINA

MATERIA:

MECANICO DE VEHICULOS A MOTOR * AUTOBUS

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 9 X 11 cm.

CÓDIGO: 6

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso contiene notas manuscritas. También en copia digital, véase CD LUIS SAEZ (R.10).

MFN: 0129

SIGNATURA: 06/036

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1975

NUM. REG: R.1599-R.1602

TÍTULO: [Soldador español en fábrica de máquinas-herramientas].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de trabajador soldando en una gran pieza de metal. Interiores, planos medios de un trabajador soldando, en una mano el soplete y en la otra la careta de protección. Un momento de descanso con varios compañeros y el interior de la nave de trabajo.

GEOGRÁFICOS:

Haarlem (Holanda)

MATERIA:

SOLDADOR * OBRERO METALURGICO * INDUSTRIA METALMECANICA

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. col. ; 9 X 13 cm. 2 fot. col. ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 6

EJEM: 4

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno y Regular - mancha

MFN: 0130

SIGNATURA: 06/037

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196-?]-[197-?]

NUM. REG: R.1603

TÍTULO: [Nave industrial].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, panorámica de una nave con maquinaria y operarios trabajando en sus puestos de trabajo.

GEOGRÁFICOS:

Hannover (Alemania)

MATERIA:

INDUSTRIA METALMECANICA

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 24 X 18 cm.

CÓDIGO: 6

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso notas mecanografiadas.

MFN: 0131

SIGNATURA: 06/038

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196-?]-[197-?]

NUM. REG: R.1604

TÍTULO: [Industria siderúrgica].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un trabajador vigilando el proceso de fundición.

MATERIA:

OBRERO METALURGICO * INDUSTRIA SIDERURGICA

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 13 X 10 cm.

CÓDIGO: 6

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - pliegue

MFN: 0132

SIGNATURA: 06/039

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1965

NUM. REG: R.1605

TÍTULO: [Joven orensano planchando medias].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un joven con las medias al hombro y metiéndolas en las formas para plancharlas.

GEOGRÁFICOS:

Holanda

MATERIA:

INDUSTRIA TEXTIL * OBRERO TEXTIL

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 11 X 15 cm.

CÓDIGO: 6

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso contiene notas manuscritas.

MFN: 0133

SIGNATURA: 06/040

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1966

NUM. REG: R.1606-R.1607

TÍTULO: [Mujeres españolas fabricando medias de nylon].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio del interior del taller donde las mujeres están cosiendo las medias.

GEOGRÁFICOS:

Holanda

MATERIA:

INDUSTRIA TEXTIL * MUJERES * OBRERO TEXTIL

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. col. ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 6

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso contiene notas manuscritas.

MFN: 0134

SIGNATURA: 06/041

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1969

NUM. REG: R.1608

TÍTULO: [Trabajadores españoles a la entrada de una fábrica de medias].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de la puerta de entrada a la fábrica con los trabajadores subiendo las escaleras entrando y otros posando para la cámara.

INSTITUCIONES :

DANLON (Emen)

GEOGRÁFICOS:

Emen (Holanda)

MATERIA:

INDUSTRIA TEXTIL * OBRERO TEXTIL

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 11 X 15 cm.

CÓDIGO: 6

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: El reverso de la fotografía contiene notas manuscritas.

MFN: 0135

SIGNATURA: 06/042

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1960

NUM. REG: R.1609

TÍTULO: [Españolas trabajando la industria textil].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de dos trabajadoras mirando a la cámara trabajando en un telar.

GEOGRÁFICOS:

Hamburgo (Alemania)

MATERIA:

INDUSTRIA TEXTIL * MUJERES * OBRERO TEXTIL * TELAR

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 8 X 11 cm.

CÓDIGO: 6

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso notas mecanografiadas.

MFN: 0136

SIGNATURA: 06/043

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196-?]

NUM. REG: R.1611-R.1612, R.1778, R.1817

TÍTULO: [Trabajadoras españolas en una fábrica de chocolates].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de varias trabajadoras en su puesto, vestidas con ropas de trabajo envolviendo bombones y de lo que parece ser el comedor de la empresa. Exteriores, día vista general de la fachada de la fábrica de chocolates y de varias trabajadoras asomadas a una ventana.

INSTITUCIONES :

CHOCOLATS CAMILLE BLOCH

GEOGRÁFICOS:

Courtelary (Suiza)

MATERIA:

INDUSTRIA DE LA ALIMENTACION * ELABORACION DE PRODUCTOS AGRICOLAS
* MUJERES * TRABAJADOR DE LA ALIMENTACION * RESTAURANTE DE EMPRESA

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 18 X 13 cm. 1 fot. b/n ; 12 X 18 cm. 1 fot. b/n ; 9 X 13 cm. 1 fot. b/n ; 13 X 18 cm.

CÓDIGO: 6

EJEM: 4

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno y Regular - rotura

MFN: 0137

SIGNATURA: 06/044

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196-?]-[197-?]

NUM. REG: R.1613

TÍTULO: Enka.

AUTOR : K.L.M. Foto-fotógrafo

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, panorámica de la fábrica y sus alrededores.

INSTITUCIONES :

ENKA

GEOGRÁFICOS:

Ede (Holanda)

MATERIA:

INDUSTRIA TEXTIL * FIBRAS SINTETICAS TEXTILES

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 6

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso contiene notas manuscritas. Es una tarjeta postal

MFN: 0138

SIGNATURA: 06/045

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196-?]-[197-?]

NUM. REG: R.1614

TÍTULO: [Trabajador español en una fábrica holandesa].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de dos hombres hablando, uno de ellos de cara a la cámara con ropa de trabajo el otro con traje

INSTITUCIONES :

VREDESTEIN?

GEOGRÁFICOS:

Holanda?

MATERIA:

NEUMATICO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 8 X 11 cm.

CÓDIGO: 6

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso contiene notas mecanografiadas.

MFN: 0139

SIGNATURA: 06/046

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196-?]-[197-?]

NUM. REG: R.1615

TÍTULO: [Españoles en el patio de una fábrica].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de un grupo de hombres conversando de pie en los que parece ser el patio interior de una fábrica, uno de ellos vestido con ropa de trabajo.

GEOGRÁFICOS:

Arnhem? (Holanda)

MATERIA:

INDUSTRIA METALMECANICA

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 9 X 9 cm.

CÓDIGO: 6

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: Contiene en el reverso notas manuscritas.

MFN: 0140

SIGNATURA: 06/047

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196-?]-[197-?]

NUM. REG: R.1616

TÍTULO: [Aparcamiento de una fábrica].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, vista general del aparcamiento de una fábrica con los coches estacionados en él.

MATERIA:

AUTOMOVIL

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 8 X 10 cm.

CÓDIGO: 6

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: El reverso de la fotografía contiene notas manuscritas.

MFN: 0141

SIGNATURA: 06/048

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196-?]-[197-?]

NUM. REG: R.1617-R.1618

TÍTULO: [Maquinaria].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de dos maquinas en pleno trabajo.

MATERIA:

MAQUINARIA

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 13 X 18 cm.

CÓDIGO: 6

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0142

SIGNATURA: 06/049

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196-?]-[197-?]

NUM. REG: R.1619-R.1620, R.1797

TÍTULO: [Obreros españoles de la construcción en Rotterdam].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios de un edificio en construcción en el que por una escalera bajan unos hombres con sombreros y abrigos, mientras otros trabajan. Grupo de hombres conversando con otro que señala hacía arriba. Interior, plano medio de la maqueta del edificio que estaban construyendo.

GEOGRÁFICOS:

Rotterdam (Holanda)

MATERIA:

CONSTRUCCION * OBRERO DE LA CONSTRUCCION

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. b/n ; 9 X 9 cm. 1 fot. b/n ; 8 X 11 cm.

CÓDIGO: 6

EJEM: 3

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso de la fotografía notas manuscritas.

MFN: 0143

SIGNATURA: 06/050

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196-?]

NUM. REG: R.1621

TÍTULO: [Construcción con las banderas de los trabajadores que participan en ella].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de un edificio en construcción coronado por las banderas nacionales de los obreros que trabajan en la obra.

GEOGRÁFICOS:

Laussana (Suiza)

MATERIA:

CONSTRUCCION * BANDERAS

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 18 X 12 cm.

CÓDIGO: 6

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: El reverso de la fotografía contiene notas mecanografiadas.

MFN: 0144

SIGNATURA: 06/051

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [1977?]

NUM. REG: R.1622-R.1624

TÍTULO: [Vendimiadores].

AUTOR : LOPEZ MONDEJAR, Publio-fotógrafo

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios de un grupo de vendimiadores hombres, mujeres y niños en el campo trabajando. Cartel del servicio de acogida francés en una estación de tren.

GEOGRÁFICOS:

Francia

MATERIA:

TRABAJADOR AGRICOLA * TRABAJADOR DE TEMPORADA * AGRICULTURA *
MUJERES * NIÑOS

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. b/n ; 18 X 12 cm. 1 fot. b/n ; 12 X 18 cm.

CÓDIGO: 6

EJEM: 3

COLECCIÓN: Colección Publio López Mondejar. C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: PROHIBIDO la reproducción por terceros sin permiso del autor.

MFN: 0145

SIGNATURA: 06/052

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1977

NUM. REG: R.1625-R.1631

TÍTULO: [Recogida de pasaporte y del permiso de trabajo].

AUTOR : LOPEZ MONDEJAR, Publio-fotógrafo

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios de unas personas esperando en un patio, mientras un hombre y una mujer suben a un edificio por unos escalones y grupos de hombre enseñando el pasaporte y el permiso de trabajo. Interiores de la oficina de recogida de pasaportes y mesa con montones de ellos.

GEOGRÁFICOS:

Figueras (Gerona. Cataluña. España)

MATERIA:

TRABAJADOR DE TEMPORADA * PERMISO DE TRABAJO

DESCRIPCION FISICA : 4 fot. b/n ; 12 X 18 cm. 3 fot. b/n ; 18 X 12 cm.

CÓDIGO: 6

EJEM: 7

COLECCIÓN: Colección Publio López Mondejar. C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: R.1629 y R.1630 son iguales. PROHIBIDO la reproducción por terceros sin permiso del autor.

MFN: 0146

SIGNATURA: 06/053

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [1977?]

NUM. REG: R.1632-R.1634

TÍTULO: [Trabajadores españoles cruzando la frontera española de Figueras hacia Francia].

AUTOR : LOPEZ MONDEJAR, Publio-fotógrafo

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios de un grupo de personas en la estación de tren de Figueras esperando, vigilados por la policía española y cruzando las vías de la estación.

GEOGRÁFICOS:

Figueras (Gerona. Cataluña. España)

MATERIA:

TRABAJADOR DE TEMPORADA

DESCRIPCION FISICA : 3 fot. b/n ; 12 X 18 cm.

CÓDIGO: 6

EJEM: 3

COLECCIÓN: Colección Publio López Mondejar. C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: PROHIBIDO la reproducción por terceros sin permiso del autor.

MFN: 0147

SIGNATURA: 06/054

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [1976?]

NUM. REG: R.1635-R.1637

TÍTULO: [Negocios españoles en Bruselas].

AUTOR : LOPEZ MONDEJAR, Publio-fotógrafo

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios de escaparates de negocios con nombres españoles.

GEOGRÁFICOS:

Bruselas (Bélgica)

MATERIA:

COMERCIO MINORISTA * TIENDA

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. b/n ; 18 X 12 cm. 1 fot. b/n ; 12 X 18 cm.

CÓDIGO: 6

EJEM: 3

COLECCIÓN: Colección Publio López Mondejar. C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: Información recogida de la revista Carta de España nº 196 (1976), suplemento-emigración .PROHIBIDO la reproducción por terceros sin permiso del autor.

MFN: 0148

SIGNATURA: 06/055

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [1976?]

NUM. REG: R.1638

TÍTULO: [Oficina de la Confederación Española de Cajas de Ahorros].

AUTOR : LOPEZ MONDEJAR, Publio-fotógrafo

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de la fachada de un edificio en el que en el primer piso hay un cartel de la Confederación de Cajas de Ahorro española.

INSTITUCIONES :

CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

GEOGRÁFICOS:

Alemania?

MATERIA:

BANCO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 18 X 12 cm.

CÓDIGO: 6

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Publio López Mondejar. C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: PROHIBIDO la reproducción por terceros sin permiso del autor.

MFN: 0149

SIGNATURA: 06/056

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1957-09-06

NUM. REG: R.1639

TÍTULO: Comida de empresa

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de los asistentes a la comida posando para la cámara en torno a la mesa.

GEOGRÁFICOS:

Méjico (Méjico)

MATERIA:

RELACIONES LABORALES

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 17 X 23 cm.

CÓDIGO: 6

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso contiene las firmas de los asistentes. También en copia digital, véase CD LUIS SAEZ (R.4).

MFN: 0150

SIGNATURA: 06/057

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1967-09-21

NUM. REG: R.1610

TÍTULO: Comida de empresa y representación de extranjeros de DINA.

AUTOR : Departamento fotográfico del Hotel del Paseo

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, plano medio de la mesa con los comensales posando y brindando para la cámara.

INSTITUCIONES :

DINA

GEOGRÁFICOS:

Méjico (Méjico)

MATERIA:

RELACIONES LABORALES

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 16 X 22 cm.

CÓDIGO: 6

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: Con dedicatorias de los asistentes a la comida. También en copia digital, véase CD LUIS SAEZ (R.36).

MFN: 0151

SIGNATURA: 06/058

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1973-12-07

NUM. REG: R.1640

TÍTULO: Despedida de año en DINA.

AUTOR : REAL, Jesús del- fotógrafo

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un grupo de hombres dentro de una gran nave posando para el fotógrafo con un vaso en la mano.

INSTITUCIONES :

DINA

GEOGRÁFICOS:

Méjico (Méjico)

MATERIA:

ESPARCIMIENTO * RELACIONES LABORALES

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 13 X 18 cm.

CÓDIGO: 6

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso contiene notas manuscritas y el sello del estudio fotográfico. También en copia digital, véase CD LUIS SAEZ (R.3).

MFN: 0152

SIGNATURA: 06/059

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1981-09-27

NUM. REG: R.1641

TÍTULO: Mi despedida de DINA.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de la mesa en el restaurante donde se celebró la despedida con los asistentes mirando a la cámara y en el fondo un grupo de músicos.

INSTITUCIONES :

DINA

GEOGRÁFICOS:

Méjico (Méjico)

MATERIA:

RELACIONES LABORALES * JUBILACION

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 13 X 18 cm.

CÓDIGO: 6

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo - cambio de color, marcas

NOTAS: En el reverso contiene dedicatorias y firmas manuscritas. También en copia digital, véase CD LUIS SAEZ (R.5).

MFN: 0153

SIGNATURA: 06/060

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1981-12-15

NUM. REG: R.1642

TÍTULO: Fiesta de Fin de Año en DINA.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de una mesa con uno de los comensales posando para la cámara junto a una gran cesta de navidad.

INSTITUCIONES :

DINA

GEOGRÁFICOS:

Méjico (Méjico)

MATERIA:

RELACIONES LABORALES * ESPARCIMIENTO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. ; 13 X 9 cm.

CÓDIGO: 6

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso contiene notas manuscritas. También en copia digital, véase CD LUIS SAEZ (R.19).

MFN: 0154

SIGNATURA: 06/061

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196-?]-[197-?]

NUM. REG: R.1643

TÍTULO: [Anuncio de arreglos de sastrería y zapatería].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un anuncio escrito en una hoja de un cuaderno y pegado en un tablón junto a otros en alemán y una fotografía.

INSTITUCIONES :

RESIDENCIA HANOMAG

GEOGRÁFICOS:

Hannover? (Alemania)

MATERIA:

TRABAJO A CUENTA PROPIA * SASTRE * ZAPATERO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 13 X 19 cm.

CÓDIGO: 6

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - mancha

NOTAS: En el reverso contiene notas mecanografiadas.

MFN: 0155

SIGNATURA: 06/062

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196-?]-[197-?]

NUM. REG: R.1644-R.1645

TÍTULO: Apúnteme a mí.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios de una persona apuntando en un papel sobre el maletero de un coche y grupo de cuatro hombres en el que uno apunta y los otros le miran.

GEOGRÁFICOS:

Frankfurt (Alemania) / Laussana (Suiza)

MATERIA:

TRABAJO

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 2 fot. b/n ; 18 X 12 cm.

CÓDIGO: 6

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - mancha

NOTAS: En el reverso contiene notas manuscritas y mecanografiadas.

MFN: 0156

SIGNATURA: 06/063

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1958-12-00

NUM. REG: R.1646-R.1647

TÍTULO: [Excursión al campo].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios de una pareja (Luis y Emilia) sentada en el suelo sobre una manta y del grupo de excursionistas.

GEOGRÁFICOS:

Méjico

MATERIA:

ESPARCIMIENTO * EXCURSIONES AL AIRE LIBRE * FAMILIA * MATRIMONIO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 7 X 6 cm. 1 fot. b/n ; 13 X 9 cm.

CÓDIGO: 7

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso contiene notas manuscritas. También en copia digital, véase CD LUIS SAEZ (R.20 y R.25).

MFN: 0157

SIGNATURA: 06/064

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1960

NUM. REG: R.1648

TÍTULO: [Herminio y su primo en Madrid antes de partir para la emigración].

AUTOR : Peñalara-Estudio fotográfico

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de dos jóvenes vestidos con trajes posando para la cámara sobre un fondo neutro.

GEOGRÁFICOS:

Madrid (España)

MATERIA:

FAMILIA

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 11 X 8 cm.

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso contiene el sello del estudio fotográfico.

MFN: 0158

SIGNATURA: 06/065

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1962-03-12

NUM. REG: R.1649

TÍTULO: [Emigrantes españoles en la boda de la hija de un amigo].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de la pareja de emigrantes y una amiga sentados a la mesa donde se celebró el banquete nupcial.

GEOGRÁFICOS:

Méjico

MATERIA:

FAMILIA * COSTUMBRES Y TRADICIONES * ESPARCIMIENTO * MATRIMONIO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 13 X 18 cm.

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - doblez

NOTAS: En el reverso de la fotografía notas manuscritas. También en copia digital, véase CD LUIS SAEZ (R.17).

MFN: 0159

SIGNATURA: 06/066

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1964-09-00

NUM. REG: R.1650-R.1652

TÍTULO: [Emigrantes españoles en su domicilio mejicano].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de diferentes momentos de la pareja de emigrantes y la hermana de él, posando en diverso rincones del domicilio (en el salón, el comedor, hablando por teléfono).

GEOGRÁFICOS:

Méjico (Méjico)

MATERIA:

FAMILIA * MUJERES

DESCRIPCION FISICA : 3 fot. b/n ; 9 X 9 cm.

CÓDIGO: 7

EJEM: 3

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso contiene notas manuscritas. También en copia digital, véase CD LUIS SAEZ (R.18, R.28 y R.30).

MFN: 0160

SIGNATURA: 06/067

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1964

NUM. REG: R.1653-R.1654

TÍTULO: [Emigrantes españoles en el parque Mundet de Méjico].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios del grupo de personas que visitó el parque posando junto a un coche.

GEOGRÁFICOS:

Méjico (Méjico)

MATERIA:

FAMILIA * ESPARCIMIENTO * EXCURSIONES AL AIRE LIBRE * MUJERES

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. b/n ; 9 X 9 cm.

CÓDIGO: 7

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: Notas en el reverso de la fotografía. También en copia digital, véase CD LUIS SAEZ (R.29 y R.34).

MFN: 0161

SIGNATURA: 06/068

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1964-07-00

NUM. REG: R.1655

TÍTULO: [Emigrantes españoles en el Castillo de Chapultepec de Méjico].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de dos mujeres posando para la cámara en los jardines con una fuente y al fondo una puerta enrejada.

GEOGRÁFICOS:

Méjico (Méjico)

MATERIA:

FAMILIA * ESPARCIMIENTO * ACTIVIDADES CULTURALES * MUJERES

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 9 X 9 cm.

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso notas manuscritas. También en copia digital, véase CD LUIS SAEZ (R.27).

MFN: 0162

SIGNATURA: 06/069

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1964

NUM. REG: R.1656

TÍTULO: Día en la playa de Hornos.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de dos mujeres sentadas bajo una sombrilla de playa una en bañador y otra vestida posando para la cámara.

GEOGRÁFICOS:

Playa de Hornos (Acapulco. Méjico)

MATERIA:

FAMILIA * EXCURSIONES AL AIRE LIBRE * PLAYAS * ESPARCIMIENTO * MUJERES

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 9 X 9 cm.

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso de la fotografía notas manuscritas. También en copia digital, véase CD LUIS SAEZ (R.35).

MFN: 0163

SIGNATURA: 06/070

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1964

NUM. REG: R.1657

TÍTULO: Excursión al Desierto de los Leones.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de cuatro mujeres posando de pie sonrientes para la cámara en un camino de tierra rodeadas de grandes árboles.

GEOGRÁFICOS:

Parque Natural de los Leones (Méjico)

MATERIA:

FAMILIA * ESPARCIMIENTO * EXCURSIONES AL AIRE LIBRE * MUJERES

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 9 X 9 cm.

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso contiene notas manuscritas. También en copia digital, véase CD LUIS SAEZ (R.32).

MFN: 0164

SIGNATURA: 06/071

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1965-12-00

NUM. REG: R.1658

TÍTULO: Excursión a el Puerto Progreso.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de tres personas posando en uno de los muelles del puerto a la izquierda se ven los barcos.

GEOGRÁFICOS:

Puerto Progreso (Méjico)

MATERIA:

FAMILIA * EXCURSIONES AL AIRE LIBRE * ESPARCIMIENTO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. ; 9 X 9 cm.

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: En el reverso notas manuscritas. También en copia digital, véase CD LUIS SAEZ (R.31).

MFN: 0165

SIGNATURA: 06/072

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1969-02-08

NUM. REG: R.1659

TÍTULO: Pareja española recién casados por el rito católico.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de una pareja vestido con los trajes de novios, ella sentada con un ramo de flores en la mano y el de pie sobre un fondo neutro.

GEOGRÁFICOS:

Ludwigsburg (Alemania)

MATERIA:

FAMILIA * CEREMONIAS RELIGIOSAS * MUJERES * MATRIMONIO

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 1 fot. b/n ; 15 X 10 cm.

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso de la fotografía contiene notas manuscritas.

MFN: 0166

SIGNATURA: 06/073

DGM: Fotografía Col.

FECHA: [1985-11-00]

NUM. REG: R.1660

TÍTULO: [Pareja de emigrantes españoles en Suiza].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de una pareja sonriente posando para el fotógrafo.

GEOGRÁFICOS:

Suiza?

MATERIA:

FAMILIA

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. ; 9 X 13 cm.

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: Fecha tomada del revelado de la fotografía.

MFN: 0167

SIGNATURA: 06/074

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1987-05-14

NUM. REG: R.1661

TÍTULO: [Celebración familiar].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un grupo de personas de pie posando y entrelazados unos con otros.

GEOGRÁFICOS:

Villeurbanne (Francia)

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso contiene notas manuscritas

MFN: 0168

SIGNATURA: 06/075

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1988-12-00

NUM. REG: R.1662-R.1663

TÍTULO: [Celebración de las navidades].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, planos medios de un grupo de personas sentadas en torno a una mesa con botellas de licor y dulces brindando mientras miran a la cámara e instantánea de un momento en el que dos mujeres están bailando.

GEOGRÁFICOS:

Venray (Holanda)

MATERIA:

FAMILIA * COSTUMBRES Y TRADICIONES * FIESTAS RELIGIOSAS

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. col. ; 10 X 13 cm.

CÓDIGO: 7

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso notas manuscritas.

MFN: 0169

SIGNATURA: 06/076

DGM: Fotografía Col.

FECHA: [1998]

NUM. REG: R.1664

TÍTULO: [Emigrante español de vacaciones en Benidorm con su madre].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de una pareja sentada en la que el hombre le ofrece su brazo a la anciana que tiene a su lado.

GEOGRÁFICOS:

Benidorm (Alicante. España)

MATERIA:

FAMILIA * ESPARCIMIENTO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: Fecha tomada del revelado de la fotografía.

MFN: 0170

SIGNATURA: 06/077

DGM: Fotografía Col.

FECHA: [2002-06-00]

NUM. REG: R.1665

TÍTULO: [Matrimonio de españoles en su domicilio en Ginebra].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de una pareja de ancianos en el salón de su casa el sentado y ella detrás de pie con sus manos sobre los hombros.

GEOGRÁFICOS:

Ginebra (Suiza)

MATERIA:

FAMILIA * MATRIMONIO

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 1 fot. col. ; 10 X 18 cm.

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: Fecha tomada del revelado fotográfico.

MFN: 0171

SIGNATURA: 06/078

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [197-?]

NUM. REG: R.1666

TÍTULO: [Emigrantes españoles].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de tres personas dos hombres y una mujer sentadas posando para la cámara.

MATERIA:

FAMILIA

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0172

SIGNATURA: 06/079

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196-?]

NUM. REG: R.1667

TÍTULO: Matrimonio español en las cocinas de una residencia de Hamburgo.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de una pareja vestidos con ropa de abrigo situados entre filas de pequeñas cocinas con unas ollas en los fuegos.

GEOGRÁFICOS:

Hamburgo (Alemania)

MATERIA:

FAMILIA * MATRIMONIO * COCINERO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. n/n ; 12 X 18 cm.

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso de la fotografía notas mecanografiadas.

MFN: 0173

SIGNATURA: 06/080

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1965

NUM. REG: R.1668

TÍTULO: [Pareja de emigrantes españoles de excursión en Dist].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de una pareja sentada ella en un columpio mientras el la mece.

GEOGRÁFICOS:

Dist (Bélgica)

MATERIA:

FAMILIA * MATRIMONIO * ESPARCIMIENTO * EXCURSIONES AL AIRE LIBRE

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 1 fot. b/n ; 8 X 11 cm.

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en copia digital, véase CD Fotografías Europa: Juanita Navarro (R.13).

MFN: 0174

SIGNATURA: 06/081

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1969

NUM. REG: R.1669

TÍTULO: Grupo de españoles posa con ocasión de un bautizo.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de un grupo de personas con dos niños y un bebe a las puertas de lo que parece una iglesia en un día de invierno.

GEOGRÁFICOS:

Bélgica

MATERIA:

FAMILIA * CEREMONIAS RELIGIOSAS * MATRIMONIO * NIÑOS * MUJERES

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 9 X 9 cm.

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en copia digital, véase CD Fotografías Europa: Juanita Navarro (R.14).

MFN: 0175

SIGNATURA: 06/082

DGM: Fotografía Col.

FECHA: [197-?]

NUM. REG: R.1670

TÍTULO: [Pareja de militantes comunistas recogiendo su carnet del PCE.]

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de una pareja de emigrantes españoles en Lieja posando con el carnet del PCE en las manos.

INSTITUCIONES :

PCE

GEOGRÁFICOS:

Lieja (Bélgica)

MATERIA:

FAMILIA * COMUNISMO * MATRIMONIO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. ; 14 X 9 cm.

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en copia digital, véase CD Fotografías Europa: Juanita Navarro (R.15).

MFN: 0176

SIGNATURA: 06/083

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1964

NUM. REG: R.1671-R.1672

TÍTULO: [Abuelo y nieto en el patio de vecinos de su domicilio].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de un anciano jugando con un niño de corta edad en el patio de una casa de vecinos.

GEOGRÁFICOS:

Villeurbanne (Francia)

MATERIA:

FAMILIA * NIÑOS * ESPARCIMIENTO * PERSONAS DE EDAD AVANZADA

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 2 fot. b/n ; 13 X 9 cm.

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso de la fotografía contiene notas manuscritas.

MFN: 0177

SIGNATURA: 06/084

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1964

NUM. REG: R.1673

TÍTULO: [Emigrante española con su hijo en brazos].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de dos mujeres una con un niño de corta edad en los brazos y otro niño montando en una bicicleta todos ellos posando para la cámara.

GEOGRÁFICOS:

Villeurbanne (Francia)

MATERIA:

FAMILIA * MUJERES * NIÑOS * MATERNIDAD

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 9 X 13 cm.

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso contiene notas manuscritas.

MFN: 0178

SIGNATURA: 06/085

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1964

NUM. REG: R.1674

TÍTULO: [Fiesta de cumpleaños].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de una mesa con vasos, botellas de licores y de champagne con una tarta con unas velas de cumpleaños encendidas. Alrededor de la mesa tres hombres sentados y niños de diversas edades.

GEOGRÁFICOS:

Villeurbanne (Francia)

MATERIA:

FAMILIA * COSTUMBRES Y TRADICIONES * NIÑOS

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 9 X 13 cm.

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso contiene notas manuscritas y una dedicatoria.

MFN: 0179

SIGNATURA: 06/086

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1974

NUM. REG: R.975

TÍTULO: No podemos salir de vacaciones nos consolamos con una paella.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un grupo de personas sentadas en torno a una mesa dispuesta para comer en la que hay puesta una paella. Una de las mujeres lleva un niño en brazos.

GEOGRÁFICOS:

Holanda

MATERIA:

FAMILIA

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 1 fot. b/n ; 21 X 18 cm.

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: Contiene notas manuscritas.

MFN: 0180

SIGNATURA: 06/087

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 2001-11-00

NUM. REG: R.1675-R.1676

TÍTULO: [Fiesta de cumpleaños de emigrantes españoles en Suiza].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, planos medios de una pareja de ancianos rodeados de sus nietos celebrando uno de los niños su cumpleaños.

GEOGRÁFICOS:

Ginebra (Suiza)

MATERIA:

FAMILIA * COSTUMBRES Y TRADICIONES * NIÑOS * PERSONAS DE EDAD AVANZADA

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. col. ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 7

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: Fecha tomada del revelado fotográfico.

MFN: 0181

SIGNATURA: 06/088

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 2001-11-00

NUM. REG: R.1677

TÍTULO: [Abuelo con sus nietos].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un anciano sentado en un sofá rodeado de niños de corta edad, todos posando para la cámara.

GEOGRÁFICOS:

Ginebra (Suiza)

MATERIA:

FAMILIA * NIÑOS * PERSONAS DE EDAD AVANZADA

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: Fecha tomada del revelado fotográfico.

MFN: 0182

SIGNATURA: 06/089

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 2002-12-00

NUM. REG: R.1678

TÍTULO: [Fiesta de cumpleaños].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un anciano sentado a una mesa sobre la que hay platos, copas y una tarta de cumpleaños con las velas encendidas. Junto al hombre cuatro niños posan para el fotógrafo.

GEOGRÁFICOS:

Ginebra (Suiza)

MATERIA:

FAMILIA * COSTUMBRES Y TRADICIONES * NIÑOS * PERSONAS DE EDAD AVANZADA

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 1 fot. col ; 10 X 26 cm.

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: Fecha tomada del revelado de la fotografía.

MFN: 0183

SIGNATURA: 06/090

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 2002-12-00

NUM. REG: R.1679

TÍTULO: [Fiesta familiar].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de una familia, los padres y los niños, sentada a la mesa dispuestos a disfrutar de unos pasteles.

GEOGRÁFICOS:

Ginebra (Suiza)

MATERIA:

FAMILIA * NIÑOS * MATRIMONIO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. ; 10 X 26 cm.

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: Fecha tomada del revelado de la fotografía.

MFN: 0184

SIGNATURA: 06/091

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196-?]

NUM. REG: R.1680

TÍTULO: Española con sus hijos gemelos en brazos.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de una mujer sonriente con sus hijos gemelos en brazos, posando junto a una ventana.

GEOGRÁFICOS:

Hannover (Alemania)

MATERIA:

FAMILIA * MUJERES * MATERNIDAD * NIÑOS

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 8 X 11 cm.

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso contiene notas manuscritas y mecanografiadas.

MFN: 0185

SIGNATURA: 06/092

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [197-?]

NUM. REG: R.1681-R.1682

TÍTULO: [Familia de emigrantes españoles].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de varias personas y niños posando para la cámara en alguna celebración familiar brindando en torno a una mesa.

MATERIA:

FAMILIA * NIÑOS

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. b/n ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 7

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - agujero

MFN: 0186

SIGNATURA: 06/093

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [197-?]

NUM. REG: R.1683

TÍTULO: [Emigrantes españoles en su domicilio].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de tres adultos posando para la cámara en el salón de una casa, uno de ellos de pie y otro lleva en brazos una niña pequeña.

MATERIA:

FAMILIA * NIÑOS

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0187

SIGNATURA: 06/094

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [197-?]

NUM. REG: R.1684

TÍTULO: [Mujer con niño].

AUTOR : LOPEZ MONDEJAR, Publio-fotógrafo

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de una mujer sentada y apoyada en un piano que mira al frente, junto a ella un niño también sentado que chupa un caramelo.

MATERIA:

FAMILIA * MUJERES * NIÑOS

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 12 X 18 cm.

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Publio López Mondejar. C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: PROHIBIDO la reproducción por terceros sin permiso del autor.

MFN: 0188

SIGNATURA: 06/095

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [197-?]

NUM. REG: R.1685

TÍTULO: [Pareja de cocineros con sus hijos].

AUTOR : LOPEZ MONDEJAR, Publio-fotógrafo

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un hombre y una mujer vestidos con delantales que posan junto a dos niños en lo que parece ser una cocina.

MATERIA:

FAMILIA * NIÑOS * MATRIMONIO * COCINERO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot.b/n ; 12 X 18 cm.

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Publio López Mondejar. C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: PROHIBIDO la reproducción por terceros sin permiso del autor.

MFN: 0189

SIGNATURA: 06/096

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1930

NUM. REG: R.1686

TÍTULO: Una primera comunión en el Solar Español de Burdeos.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de seis niñas vestidas de comunión posando para el fotógrafo.

INSTITUCIONES :

SOLAR ESPAÑOL DE BURDEOS

GEOGRÁFICOS:

Burdeos (Francia)

MATERIA:

NIÑAS * CEREMONIAS RELIGIOSAS * COSTUMBRES Y TRADICIONES

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 10 X 14 cm.

CÓDIGO: 8

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: En el reverso notas manuscritas.

MFN: 0190

SIGNATURA: 06/115

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1930

NUM. REG: R.1687

TÍTULO: Banda infantil de música del Solar Español de Burdeos.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de la banda de música formada por niños de diferentes edades. En primer término los tambores y detrás, subidos en un banco las cornetas, a los lados dos adultos.

INSTITUCIONES :

SOLAR ESPAÑOL DE BURDEOS

GEOGRÁFICOS:

Burdeos (Francia)

MATERIA:

NIÑOS * ORQUESTAS JUVENILES

DESCRIPCION FISICA :1 fot. b/n ; 12 X 17 cm.

CÓDIGO: 8

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: En el reverso contiene notas manuscritas.

MFN: 0191

SIGNATURA: 06/097

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1939?-1940?

NUM. REG: R.1688

TÍTULO: Niñas formadas en el patio del Solar Español de Burdeos.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de grupos de niñas de diferentes edades formadas en filas. Al fondo niños jugando.

INSTITUCIONES :

SOLAR ESPAÑOL DE BURDEOS

GEOGRÁFICOS:

Burdeos (Francia)

MATERIA:

NIÑAS * EDUCACION FISICA* ESCOLARES

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 9 X 14 cm.

CÓDIGO: 8

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color, pegamento, ondulación

NOTAS: En el reverso notas manuscritas. Fotografía pegada sobre papel.

MFN: 0192

SIGNATURA: 06/098

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1931

NUM. REG: R.1689

TÍTULO: La escuela infantil del Solar Español de Burdeos

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de una clase de niños sentados en sus pupitres leyendo con el profesor y un alumno de pie en la pizarra. Al fondo dos mapas de Francia.

INSTITUCIONES :

SOLAR ESPAÑOL DE BURDEOS

GEOGRÁFICOS:

Burdeos (Francia)

MATERIA:

NIÑOS * ENSEÑANZA DE IDIOMAS * EDUCACION PARA MIGRANTES* ESCOLARES

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 17 X 23 cm.

CÓDIGO: 8

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: En el reverso contiene notas manuscritas.

MFN: 0193

SIGNATURA: 06/099

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1948-1949

NUM. REG: R.1690-R.1691

TÍTULO: [Emigrante español de niño en su pueblo natal.]

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios de dos hermanos, un niño y una niña. Ella con un muñeco en los brazos y él con una barita y en otra tocando una guitarra de juguete.

GEOGRÁFICOS:

Rioseco (Principado de Asturias. España)

MATERIA:

NIÑOS * FAMILIA

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 1 fot. b/n ; 9 X 6 cm. 1 fot. b/n ; 9 X 7 cm.

CÓDIGO: 8

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0194

SIGNATURA: 06/100

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [195-?]

NUM. REG: R.1692

TÍTULO: Colonia española de Toulence.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de un grupo de niños y jóvenes posando con sus maestros seculares y religiosos en un patio con arcadas en las que sobre una de ellas está la bandera de España con el escudo del águila.

INSTITUCIONES :

SOLAR ESPAÑOL DE BURDEOS

GEOGRÁFICOS:

Toulonne (Francia)

MATERIA:

NIÑOS * ESCUELAS DE VACACIONES

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 18 X 24 cm.

CÓDIGO: 8

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color, rotura

NOTAS: En el reverso de la fotografía notas manuscritas.

MFN: 0195

SIGNATURA: 06/101

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1964

NUM. REG: R.1693-R.1695

TÍTULO: [Hijos de emigrantes españoles en el patio de vecinos de su domicilio].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, planos medios de dos niños posando para el fotógrafo en el patio interior de una casa de vecinos.

GEOGRÁFICOS:

Villeurbanne (Francia)

MATERIA:

NIÑOS * FAMILIA

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 9 X 13 cm. 2 fot. b/n ; 13 X 9 cm.

CÓDIGO: 8

EJEM: 3

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: En el reverso notas manuscritas.

MFN: 0196

SIGNATURA: 06/102

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1964

NUM. REG: R.1696-R.1697

TÍTULO: [Niño jugando con su caballito].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios de un niño de corta edad jugando con su caballito en el parking de un hipermercado.

GEOGRÁFICOS:

Villeurbanne (Francia)

MATERIA:

NIÑOS * JUGUETES * SUPERMERCADO

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 1 fot.b/n ; 13 X 9 cm. 1 fot. b/n ; 9 X 13 cm.

CÓDIGO: 8

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: El reverso de la fotografía contiene notas manuscritas.

MFN: 0197

SIGNATURA: 06/103

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1976

NUM. REG: R.1698

TÍTULO: [Niños de la colonia española de Haarlem con los regalos de Reyes].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un grupo de niños y adultos con gorritos de fiesta y los regalos del día de los Reyes Magos.

INSTITUCIONES :

CENTRO ESPAÑOL DE HAARLEM

GEOGRÁFICOS:

Haarlem (Holanda)

MATERIA:

NIÑOS * COSTUMBRES Y TRADICIONES * ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES *
FIESTAS RELIGIOSAS

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 11 X 15 cm.

CÓDIGO: 8

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso de la fotografía contiene notas manuscritas.

MFN: 0198

SIGNATURA: 06/104

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1977

NUM. REG: R.1699

TÍTULO: Fiesta Multicultural en Venray.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un grupo de niños de corta edad hinchando globos.

INSTITUCIONES :

CENTRO ESPAÑOL DE VENRAY

GEOGRÁFICOS:

Venray (Holanda)

MATERIA:

NIÑOS

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 8

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: El reverso contiene notas manuscritas.

MFN: 0199

SIGNATURA: 06/105

DGM: Fotografía B/N y Col.

FECHA: 1979

NUM. REG: R.1700-R.1704

TÍTULO: 2º Concurso de baile de la juventud de Utrecht.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de un grupo de jóvenes de pie y sentados alrededor de una sala mirando como otros bailan.

INSTITUCIONES :

CLUB MIGUEL HERNANDEZ (Utrecht)

GEOGRÁFICOS:

Utrecht (Holanda)

MATERIA:

JUVENTUD * ESPARCIMIENTO * ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES * DANZA MODERNA

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. b/n ; 21 X 29 cm. 3 fot. col. ; 21 X 30 cm.

CÓDIGO: 8

EJEM: 5

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0200

SIGNATURA: 06/106

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1987

NUM. REG: R.1705

TÍTULO: [Fiesta de los Reyes Magos en Haarlem].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un grupo de niños y tres jóvenes posando para la cámara, tres de los niños están disfrazados.

INSTITUCIONES :

GRUPO ESCOLAR DE HAARLEM

GEOGRÁFICOS:

Haarlem (Holanda)

MATERIA:

NIÑOS * COSTUMBRES Y TRADICIONES * FIESTAS RELIGIOSAS * ESPARCIMIENTO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 11 X 15 cm.

CÓDIGO: 8

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: El reverso contiene notas manuscritas.

MFN: 0201

SIGNATURA: 06/107

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [193-?]

NUM. REG: R.1706-R.1707

TÍTULO: Niños refugiados en Gran Bretaña durante la Guerra Civil española.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios de un grupo de niños de diferentes edades posando para la cámara vestidos con uniforme.

GEOGRÁFICOS:

Gran Bretaña

MATERIA:

NIÑOS * GUERRA CIVIL * REFUGIADOS

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 13 X 9 cm. 1 fot. b/n ; 9 X 14 cm.

CÓDIGO: 8

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: En el reverso de la fotografía R.1705 dedicatoria.

MFN: 0202

SIGNATURA: 06/108

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196-?]

NUM. REG: R.1708

TÍTULO: Un día de playa.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de un grupo de niños sentados en la arena de la playa posando para la fotografía.

MATERIA:

NIÑOS * ESPARCIMIENTO * EXCURSIONES AL AIRE LIBRE

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 9 X 9 cm.

CÓDIGO: 8

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color, mancha

NOTAS: También en copia digital, véase CD Fotografías Europa: Juanita Navarro (R.19).

MFN: 0203

SIGNATURA: 06/109

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196-?]

NUM. REG: R.1709

TÍTULO: [Niños sentados en la calle].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de un grupo de niños sentados en la acera de una calle, mirando a la cámara.

GEOGRÁFICOS:

Herstal? (Bélgica)

MATERIA:

NIÑOS

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 11 X 8 cm.

CÓDIGO: 8

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en copia digital, véase CD Fotografías Europa: Juanita Navarro (R.17).

MFN: 0204

SIGNATURA: 06/110

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196-?]

NUM. REG: R.1710-R.1713

TÍTULO: [Hijos de emigrantes].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, interiores y planos medios de niños posando para la cámara o jugando en la playa.

GEOGRÁFICOS:

Villeurbanne (Francia)

MATERIA:

NIÑOS * FAMILIA * EXCURSIONES AL AIRE LIBRE * ESPARCIMIENTO * JUEGO

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. b/n ; 11 X 8 cm. 1 fot. b/n ; 9 X 13 cm. 1 fot. b/n ; 13 X 9 cm.

CÓDIGO: 8

EJEM: 4

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: El reverso de las fotografías contienen notas manuscritas.

MFN: 0205

SIGNATURA: 06/111

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [197-?]

NUM. REG: R.1714-R.1715

TÍTULO: [Niños comiendo en un comedor infantil].

AUTOR : LOPEZ MONDEJAR, Publio-fotógrafo

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, plano medios de niños agrupados en mesas y sillas pequeñas comiendo.

GEOGRÁFICOS:

Gran Bretaña?

MATERIA:

NIÑOS * COMEDORES ESCOLARES Y UNIVERSITARIOS

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 18 X 13 cm. 1 fot. b/n ; 13 X 18 cm.

CÓDIGO: 8

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección Publio López Mondejar. C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: PROHIBIDO la reproducción por terceros sin permiso del autor.

MFN: 0206

SIGNATURA: 06/112

DGM: Fotografía Col.

FECHA: [197-?]-[198-?]

NUM. REG: R.1716

TÍTULO: [Niños españoles en una fiesta].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de unos niños sentados a una mesa larga comiendo y riendo.

INSTITUCIONES :

CENTRO ESPAÑOL DE THONON LES BAINS

GEOGRÁFICOS:

Thonon les Bains (Francia)

MATERIA:

NIÑOS * ESPARCIMIENTO * ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col ; 9 X 14 cm.

CÓDIGO: 8

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

MFN: 0207

SIGNATURA: 06/113

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [198-?]

NUM. REG: R.1717

TÍTULO: 2º Concurso cultural infantil.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un escenario sobre el que está una mujer con un micrófono que parece presentar a un grupo de niños con los brazos entrelazados.

GEOGRÁFICOS:

Holanda?

MATERIA:

NIÑOS * ESPARCIMIENTO * ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 11 X 15 cm.

CÓDIGO: 8

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0208

SIGNATURA: 06/114

DGM: Fotografía Col.

FECHA: [199-?]

NUM. REG: R.1718

TÍTULO: [Concurso cultural infantil].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un grupo de niños posando para el fotógrafo encima de un escenario. Los niños llevan unas bolsas.

GEOGRÁFICOS:

Holanda?

MATERIA:

NIÑOS * ESPARCIMIENTO

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 1 fot. col, ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 8

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0209

SIGNATURA: 07/001

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1920

NUM. REG: R.1719

TÍTULO: Junta Directiva del Solar Español Burdeos.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, plano medio de un grupo de hombres, entre los que hay tres curas, posando para el fotógrafo, la mitad de ellos sentados en sillas.

INSTITUCIONES :

SOLAR ESPAÑOL DE BURDEOS

GEOGRÁFICOS:

Burdeos (Francia)

MATERIA:

JUNTA DE DIRECCION * CENTROS SOCIOCULTURALES

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 13 X 19 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: Es copia.

MFN: 0210

SIGNATURA: 07/002

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1959

NUM. REG: R.1720-R.1722

TÍTULO: Mineros españoles de la mina la Cheratte.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios de un grupo de hombres posando para la cámara por las calles de Herstal y delante de sus alojamientos.

GEOGRÁFICOS:

Cheratte (Bélgica) / Herstal (Bélgica)

MATERIA:

MINERO * ESPARCIMIENTO * VIVIENDA DE LOS TRABAJADORES * CONDICIONES DE VIDA

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. b/n ; 9 X 9 cm. 1 fot. b/n ; 8 X 10 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 3

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color y rotura

NOTAS: También en copia digital, véase CD Fotografías Europa: Juanita Navarro (R.5-R.6 y R.10).

MFN: 0211

SIGNATURA: 07/003

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1961-01-00

NUM. REG: R.1723

TÍTULO: En la carretera a Ciudad Sahagun.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de tres hombres posando apoyados en un coche al borde de la carretera.

GEOGRÁFICOS:

Méjico

MATERIA:

ESPARCIMIENTO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 8 X 14 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: El reverso contiene notas manuscritas. También en copia digital, véase CD LUIS SAEZ (R.9).

MFN: 0212

SIGNATURA: 07/004

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [1962?]-[1963?]

NUM. REG: R.1724

TÍTULO: Comisión de mujeres del Club García Lorca de Lieja.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un grupo de mujeres y niños posando para la cámara. La Comisión se encargaba de recaudar fondos para los presos políticos en España.

INSTITUCIONES :

CLUB FEDERICO GARCIA LORCA (Lieja)

GEOGRÁFICOS:

Lieja (Bélgica)

MATERIA:

MUJERES * NIÑOS * DICTADURA * FRANQUISMO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 11 X 15 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo - rotura

NOTAS: También en copia digital, véase CD Fotografías Europa: Juanita Navarro (R.4).

MFN: 0213

SIGNATURA: 07/005

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1962-11-00

NUM. REG: R.1725

TÍTULO: [Emigrantes españoles de paseo por Lieja].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de tres jóvenes posando para la cámara en una calle.

GEOGRÁFICOS:

Lieja (Bélgica)

MATERIA:

JUVENTUD * ESPARCIMIENTO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 7 X 10 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo - rotura, cambio de color, pliegue

NOTAS: El reverso contiene notas manuscritas.

MFN: 0214

SIGNATURA: 07/006

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1963

NUM. REG: R.1726-R.1727

TÍTULO: Españoles de visita a Rotterdam.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios de un grupo de hombres andando por una pasarela y posando sentados en los bancos de un barco turístico.

GEOGRÁFICOS:

Rotterdam (Holanda)

MATERIA:

JUVENTUD * EXCURSIONES AL AIRE LIBRE * ESPARCIMIENTO * MINERO

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 1 fot. b/n ; 9 X 10 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo - pegamento, mancha cambio de color y forma irregular

NOTAS: En el reverso contiene notas manuscritas.

MFN: 0215

SIGNATURA: 07/007

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1963-05-00

NUM. REG: R.1728

TÍTULO: Excursión de emigrantes españoles con holandeses a Lissel.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de cuatro jóvenes paseando por una calle.

GEOGRÁFICOS:

Lissel (Holanda)

MATERIA:

JUVENTUD * EXCURSIONES AL AIRE LIBRE * ESPARCIMIENTO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 8 X 11 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo - rotura, cambio de color

MFN: 0216

SIGNATURA: 07/008

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1963

NUM. REG: R.1729-R.1730

TÍTULO: [Emigrantes españoles de excursión].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios de grupos de personas posando en paisajes campestres. En uno de ellos es invierno.

GEOGRÁFICOS:

Alemania?

MATERIA:

EXCURSIONES AL AIRE LIBRE * ESPARCIMIENTO

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. b/n ; 8 X 11 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: Fecha tomada del revelado de las fotografías

MFN: 0217

SIGNATURA: 07/009

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [1963?]

NUM. REG: R.1731

TÍTULO: [Emigrante español con una familia asturiana en Alemania].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un grupo de personas sentadas en un salón posando para la cámara.

GEOGRÁFICOS:

Alemania

MATERIA:

FAMILIA

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 1 fot. b/n ; 7 X 10 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

MFN: 0218

SIGNATURA: 07/010

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1964

NUM. REG: R.1732

TÍTULO: [Españoles tomando unas cervezas].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un grupo de jóvenes sentados en un bar en cuyas mesas hay unas botellas y vasos con cerveza.

GEOGRÁFICOS:

Eygelshoven (Holanda)

MATERIA:

JUVENTUD * ESPARCIMIENTO

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 1 fot. b/n ; 8 X 11 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo - cambio de color, pliegue, rotura

NOTAS: El reverso contiene notas manuscritas.

MFN: 0219

SIGNATURA: 07/011

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1964

NUM. REG: R.1733

TÍTULO: [Jóvenes españoles en la residencia holandesa donde vivían].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de tres jóvenes dos vestidos con la ropa de trabajo y otro en pijama posando.

GEOGRÁFICOS:

Eygelshoven (Holanda)

MATERIA:

JUVENTUD * VIVIENDA DE LOS TRABAJADORES * CONDICIONES DE VIDA

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 1 fot. b/n ; 8 X 11 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color, pliegue

NOTAS: El reverso de la fotografía contiene notas manuscritas.

MFN: 0220

SIGNATURA: 07/012

DGM: Fotografía B/N y Col.

FECHA: 1964

NUM. REG: R.1734-R.1735

TÍTULO: Españoles en la piscina de Kerkrade.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios de un grupo de jóvenes en bañador posando para la cámara y en la otra fotografía haciendo una torre subidos unos encima de otros.

GEOGRÁFICOS:

Kerkrade (Holanda)

MATERIA:

JUVENTUD * PISCINAS * INSTALACIONES DEPORTIVAS

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. ; 13 X 9 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno y Regular - cambio de color, rotura

NOTAS: El reverso contiene notas manuscritas.

MFN: 0221

SIGNATURA: 07/013

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1964

NUM. REG: R.1736

TÍTULO: Asturianos en las minas de Holanda.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de un grupo de jóvenes en actitudes distendidas en un campo y al fondo unas casas.

GEOGRÁFICOS:

Eygelshoven (Holanda)

MATERIA:

JUVENTUD * MINERO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 8 X 8 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo - cambio de color, rotura

NOTAS: El reverso contiene notas manuscritas.

MFN: 0222

SIGNATURA: 07/014

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1965

NUM. REG: R.1737

TÍTULO: Jóvenes emigrados españoles de paseo.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de tres jóvenes andando por una calle.

GEOGRÁFICOS:

Eygelshoven (Holanda)

MATERIA:

JUVENTUD * ESPARCIMIENTO

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 1 fot. b/n ; 11 X 8 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: Contiene notas manuscritas.

MFN: 0223

SIGNATURA: 07/015

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1965

NUM. REG: R.1738

TÍTULO: [Jóvenes en Kerkrade].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de tres jóvenes vestidos con trajes posando para la cámara.

GEOGRÁFICOS:

Kerkrade (Holanda)

MATERIA:

JUVENTUD * ESPARCIMIENTO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 8 X 8 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo - rotura

NOTAS: Contiene en el reverso notas manuscritas.

MFN: 0224

SIGNATURA: 07/016

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1965

NUM. REG: R.1739-R.1740

TÍTULO: Excursión de la Liga Comunista de Lieja a Dist.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios de un numeroso grupo de jóvenes posando en un campo y vestidos con bañadores y ropa informal.

INSTITUCIONES :

LIGA COMUNISTA (Lieja)

GEOGRÁFICOS:

Lieja (Bélgica) / Dist (Bélgica)

MATERIA:

JUVENTUD * COMUNISMO * EXCURSIONES AL AIRE LIBRE * ESPARCIMIENTO

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. b/n ; 8 X 11 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en copia digital, véase CD Fotografías Europa: Juanita Navarro (R.11-R.12).

MFN: 0225

SIGNATURA: 07/017

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1965-10-00

NUM. REG: R.1741

TÍTULO: [Emigrante español en Holanda con un paisano].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de dos jóvenes conversando apoyados en un tocadiscos.

GEOGRÁFICOS:

Uithoorn (Holanda)

MATERIA:

JUVENTUD * ESPARCIMIENTO

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 1 fot. col ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso contiene notas manuscritas.

MFN: 0226

SIGNATURA: 07/018

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1966

NUM. REG: R.1742-R.1743

TÍTULO: [Residentes y personal de la residencia femenina Entre Flores].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de un grupo de jóvenes sentados en el que el hombre con un magnetofón en la mano graba la conversación de una de las chicas. Personal de la residencia posando sentadas para la cámara.

INSTITUCIONES :

RESIDENCIA ENTRE FLORES (Haarlem)

GEOGRÁFICOS:

Haarlem (Holanda)

MATERIA:

JUVENTUD * VIVIENDA DE LOS TRABAJADORES * MUJERES * CONDICIONES DE VIDA

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. ; 10 X 15 cm. 1 fot. col. ; 10 X 12 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: El reverso de las fotografías contienen notas manuscritas.

MFN: 0227

SIGNATURA: 07/019

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1967-12-31

NUM. REG: R.1744

TÍTULO: [Españoles e italianos celebrando el Fin de Año].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un grupo de jóvenes con una copa en la mano brindando hacía la cámara.

GEOGRÁFICOS:

Haarlem (Holanda)

MATERIA:

JUVENTUD * COSTUMBRES Y TRADICIONES * FIESTAS RELIGIOSAS

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: El reverso contiene notas manuscritas.

MFN: 0228

SIGNATURA: 07/020

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1967

NUM. REG: R.1745

TÍTULO: Jóvenes españoles militantes de las Juventudes Comunistas.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un grupo de jóvenes posando unos agachados y otros de pie para el fotógrafo.

INSTITUCIONES :

PCE. Juventudes Comunistas (Utrecht)

GEOGRÁFICOS:

Utrecht (Holanda)

MATERIA:

JUVENTUD * COMUNISMO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 22 X 30 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0229

SIGNATURA: 07/021

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1968

NUM. REG: R.1746

TÍTULO: [Despedida de solteros en la residencia del hospital Sanpoort].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un grupo de personas posando para la cámara.

INSTITUCIONES :

HOSPITAL SANPOORT (Amsterdam)

GEOGRÁFICOS:

Amsterdam (Holanda)

MATERIA:

JUVENTUD * COSTUMBRES Y TRADICIONES * MATRIMONIO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 11 X 15 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: Contiene notas manuscritas.

MFN: 0230

SIGNATURA: 07/022

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1973-12-24

NUM. REG: R.1747

TÍTULO: [Emigrantes españoles en Amsterdam celebrando la Nochebuena].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un grupo de personas posando en el salón donde se celebró la cena de Nochebuena.

INSTITUCIONES :

HOSPITAL SANPOORT (Amsterdam)

GEOGRÁFICOS:

Amsterdam (Holanda)

MATERIA:

COSTUMBRES Y TRADICIONES * FIESTAS RELIGIOSAS

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 11 X 15 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso notas manuscritas.

MFN: 0231

SIGNATURA: 07/023

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1976-12-00

NUM. REG: R.1748

TÍTULO: [Fiesta de Navidad].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un grupo de personas posando para la cámara en una sala adornada con un árbol de Navidad.

INSTITUCIONES :

CENTRO ESPAÑOL DE HAARLEM

GEOGRÁFICOS:

Haarlem (Holanda)

MATERIA:

CENTROS SOCIOCULTURALES * FIESTAS RELIGIOSAS * COSTUMBRES Y TRADICIONES

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 11 X 15 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: El reverso contiene notas manuscritas.

MFN: 0232

SIGNATURA: 07/024

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1979

NUM. REG: R.1749

TÍTULO: [Españoles en el bar del Círculo Cultural Deportivo Miguel de Unamuno].

AUTOR : LOPEZ MONDEJAR, Publio-fotógrafo

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de cuatro hombre dos detrás de la barra de un bar fumando y bebiendo.

INSTITUCIONES :

CIRCULO CULTURAL DEPORTICO MIGUEL DE UNAMUNO (Zurich)

GEOGRÁFICOS:

Zurich (Suiza)

MATERIA:

CENTROS SOCIOCULTURALES * ESPARCIMIENTO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 12 X 18 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Publio López Mondejar. C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: PROHIBIDO la reproducción por terceros sin permiso del autor. Datos tomados de Carta de España nº 237 1979

MFN: 0233

SIGNATURA: 07/025

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1979

NUM. REG: R.1750-R.1751

TÍTULO: [Españoles en el bar del Club Miguel Hernández de Utrecht].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de personas sentadas y de pie en el bar tomando una bebida o charlando. Al fondo la barra y un televisor colgado de la pared.

INSTITUCIONES :

CLUB MIGUEL HERNANDEZ (Utrecht)

GEOGRÁFICOS:

Utrecht (Holanda)

MATERIA:

CENTROS SOCIOCULTURALES * ESPARCIMIENTO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 21 X 29 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: El anverso de la fotografía contiene notas manuscritas.

MFN: 0234

SIGNATURA: 07/026

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [1979?]

NUM. REG: R.1752-R.1754

TÍTULO: [Proyección de cine en el Club Antonio Machado de Londres].

AUTOR : LOPEZ MONDEJAR, Publio-fotógrafo

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de la sala de proyección con el público sentado en las sillas y al fondo un hombre colocando el rollo de la película en el proyector.

INSTITUCIONES :

CLUB ANTONIO MACHADO (Londres)

GEOGRÁFICOS:

Londres (Gran Bretaña)

MATERIA:

CENTROS SOCIOCULTURALES * ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES * CINE

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 18 X 12 cm. 2 fot. b/n ; 12 X 18 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 3

COLECCIÓN: Colección Publio López Mondejar. C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: PROHIBIDO la reproducción por terceros sin permiso del autor.

MFN: 0235

SIGNATURA: 07/027

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1981

NUM. REG: R.1755

TÍTULO: [Emigrantes españoles en Holanda preparando el Congreso de la Emigración española].

AUTOR : CANTERO SASTRE, J.-fotógrafo

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un grupo de hombres en un dormitorio estirando una tela de araña que cuelga del techo.

INSTITUCIONES :

CONGRESO DE LA EMIGRACION ESPAÑOLA (1. 1982. Palma de Mallorca)

GEOGRÁFICOS:

Utrecht (Holanda)

ONOMÁSTICOS:

ALONSO, Argimiro - Representante del Centro español de Helmond; ALVAREZ, Herminio - Representante del Centro Español de Venray; RAMIREZ, Inocencio - Representante del Centro Español de Venray; CASTILLA, José L. - Representante el Centro Español de Cuyk; SAN MARTIN, Luis - Representante Centro Español de Venlo; PUNTER, Antonio - Representante del Centro Español de Venlo

MATERIA:

CONFERENCIA

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 9 X 13 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: El reverso lleva impreso el sello del fotógrafo

MFN: 0236

SIGNATURA: 07/028

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1982

NUM. REG: R.1756

TÍTULO: [Españoles de conversación en un bar].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de tres hombres de pie en la barra de un bar manteniendo una distendida conversación.

MATERIA:

ESPARCIMIENTO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. ; 9 X 13 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: Fecha tomada del revelado de la fotografía.

MFN: 0237

SIGNATURA: 07/029

DGM: Fotografía Col.

FECHA: [1983?]

NUM. REG: R.1757

TÍTULO: [Bar del Club Miguel Hernández de Utrecht].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio del bar con algunos miembros conversando mientras se toman una copa sentados en las mesas o en la barra.

INSTITUCIONES :

CLUB MIGUEL HERNANDEZ (Utrecht)

GEOGRÁFICOS:

Utrecht (Holanda)

MATERIA:

CENTROS SOCIOCULTURALES * ESPARCIMIENTO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. ; 21 X 30 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0238

SIGNATURA: 07/030

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1990

NUM. REG: R.1758

TÍTULO: [Emigrantes españolas en Villeurbanne].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de tres mujeres sentadas a una mesa en las que dos de ellas están apoyadas en ella y la otra mira a la cámara sonriente.

GEOGRÁFICOS:

Villeurbanne (Francia)

MATERIA:

MUJERES * ESPARCIMIENTO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: El reverso de la fotografía contiene notas manuscritas.

MFN: 0239

SIGNATURA: 07/031

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1990

NUM. REG: R.1759

TÍTULO: [Directiva del Centro Gallego Semente Nova].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un grupo de personas posando en el bar del centro.

INSTITUCIONES :

CENTRO GALLEGO SEMENTE NOVA (Amsterdam)

GEOGRÁFICOS:

Amsterdam (Holanda)

MATERIA:

JUNTA DE DIRECCION * ESPARCIMIENTO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - mancha

NOTAS: El reverso contiene notas manuscritas.

MFN: 0240

SIGNATURA: 07/032

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1991

NUM. REG: R.1760

TÍTULO: [Antiguos jugadores de los equipos de fútbol sala de Venray y Helmond].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, planos medios de un grupo de hombres en una comida.

INSTITUCIONES :

CENTRO ESPAÑOL DE VENRAY/ CENTRO ESPAÑOL DE HELMOND

MATERIA:

ESPARCIMIENTO * JUEGOS DE PELOTA

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col.; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso notas manuscritas. Fecha tomada del revelado de la fotografía.

MFN: 0241

SIGNATURA: 07/033

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1995

NUM. REG: R.1761

TÍTULO: [Españoles tomando un aperitivo en los cursos de verano para la 3ª edad de Venray].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de cuatro hombres posando para el fotógrafo mientras cortan un jamón serrano.

GEOGRÁFICOS:

Venray (Holanda)

MATERIA:

ESPARCIMIENTO * GASTRONOMIA

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0242

SIGNATURA: 07/034

DGM: Fotografía Col.

FECHA: [1997?]-[1998?]

NUM. REG: R.1762

TÍTULO: [Emigrante española con el alcalde de Villeurbanne].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de cuatro personas posando para la cámara en una sala donde hay un grupo folklórico bailando sevillanas.

GEOGRÁFICOS:

Villeurbanne (Francia)

MATERIA:

ESPARCIMIENTO * DANZA FOLKLORICA

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col ; 9 X 15 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 11

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: El reverso contiene notas manuscritas.

MFN: 0243

SIGNATURA: 07/035

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1998

NUM. REG: R.1763

TÍTULO: [Españoles en un día de campo].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de un grupo de personas sentadas en mesas y sillas al aire libre dando palmas y atentos a algún espectáculo.

MATERIA:

ESPARCIMIENTO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso notas manuscritas.

MFN: 0244

SIGNATURA: 07/036

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196?]

NUM. REG: R.1764

TÍTULO: [Grupo de amigo].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un grupo de hombres sentados y hablando entre ellos mientras toman un aperitivo.

GEOGRÁFICOS:

Colonia (Alemania)

MATERIA:

ESPARCIMIENTO

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 1 fot. b/n ; 8 X 11 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: El reverso contiene notas mecanografiadas.

MFN: 0245

SIGNATURA: 07/037

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196-?]

NUM. REG: R.1765-R.1766

TÍTULO: [Españoles en Bonn].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, planos medios de grupos de personas posando en una escaleras y en otra reunidos en la sala de ocio del Centro Español de Bonn con mesas en grupos y el televisor.

INSTITUCIONES :

CENTRO ESPAÑOL DE BONN

GEOGRÁFICOS:

Bonn (Alemania)

MATERIA:

ESPARCIMIENTO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 11 X 8 cm. 1 fot. b/n ; 13 X 18 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: El reverso contienen notas mecanografiadas.

MFN: 0246

SIGNATURA: 07/038

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196-?]

NUM. REG: R.1767-R.1768

TÍTULO: [Españolas asomadas a unas ventanas].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, planos medios de grupos de españolas asomadas a ventanas.

GEOGRÁFICOS:

Essen (Alemania)

MATERIA:

MUJERES

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 11 X 8 cm. 1 fot. b/n ; 8 X 11 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: El reverso contiene notas mecanografiadas.

MFN: 0247

SIGNATURA: 07/039

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196-?]

NUM. REG: R.1769

TÍTULO: [Españoles paseando por Rotterdam].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de un grupo de seis hombres con abrigos paseando por una calle de una zona industrial, uno de ellos va tomando fotografías.

GEOGRÁFICOS:

Rotterdam (Holanda)

MATERIA:

ESPARCIMIENTO

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 1 fot. b/n ; 12 X 18 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - ondulación

NOTAS: En el reverso notas mecanografiadas.

MFN: 0248

SIGNATURA: 07/040

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196-?]

NUM. REG: R.1770

TÍTULO: [Españoles emigrantes en Frankfurt].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un grupo de hombres vestidos con abrigos posando para la cámara.

GEOGRÁFICOS:

Frankfurt (Alemania)

MATERIA:

ESPARCIMIENTO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 13 X 18 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - ondulación

NOTAS: Notas mecanografiadas en el reverso.

MFN: 0249

SIGNATURA: 07/041

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196-?]

NUM. REG: R.1771-R.1772, R.1796

TÍTULO: [Españoles en la Residencia del Puerto, Rotterdam].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medio de unos hombres sentados a una mesa leyendo pero mirando a la cámara, otros posando para el fotógrafo o tomando algo en el bar de la residencia.

INSTITUCIONES :

RESIDENCIA DEL PUERTO (Rotterdam)

GEOGRÁFICOS:

Rotterdam (Holanda)

MATERIA:

ESPARCIMIENTO * VIVIENDA DE LOS TRABAJADORES * CONDICIONES DE VIDA

DESCRIPCION FISICA : 3 fot. b/n ; 13 X 19 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 3

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: Notas mecanografiadas en el reverso de la fotografía.

MFN: 0250

SIGNATURA: 07/042

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196-?]

NUM. REG: R.1773-R.1775

TÍTULO: [Españoles en Cuxaven].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios de hombres y mujeres posando en una calle .

GEOGRÁFICOS:

Cuxaven (Alemania)

MATERIA:

ESPARCIMIENTO

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 3 fot. b/n ; 8 X 11 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 3

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: El reverso contiene notas mecanografiadas

MFN: 0251

SIGNATURA: 07/043

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196-?]

NUM. REG: R.1776-R.1777

TÍTULO: [Emigrantes españoles comprando camisas].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un grupo de personas en un dormitorio mirando camisas.

GEOGRÁFICOS:

Cuxaven (Alemania)

MATERIA:

COMERCIO MINORISTA

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 8 X 11 cm. 1 fot. b/n ; 13 X 18 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: Notas mecanografiadas en el reverso de una de las fotografías. Son iguales.

MFN: 0252

SIGNATURA: 07/044

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196-?]

NUM. REG: R.1779-R.1781

TÍTULO: [Excursiones en invierno].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios de personas en diferentes lugares pasando un día de excursión.

MATERIA:

ESPARCIMIENTO * EXCURSIONES AL AIRE LIBRE

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 11 X 8 cm. 2 fot. b/n ; 8 X 11 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 3

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

MFN: 0253

SIGNATURA: 07/045

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196-?]

NUM. REG: R.1782-R.1784

TÍTULO: [Grupos de españoles].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de diferentes grupo de españoles posando para la cámara, todos sonrientes y distendidos.

MATERIA:

ESPARCIMIENTO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 9 X 9 cm. 1 fot. b/n ; 12 X 19 cm. 1 fot. b/n ; 12 X 18 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 3

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: El reverso de la fotografía R.1782 contiene notas mecanografiadas.

MFN: 0254

SIGNATURA: 07/046

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196-?]

NUM. REG: R.1785

TÍTULO: [Grupo de mujeres charlando].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un grupo de cinco mujeres sentadas en una mesa conversando, mientras una mira a la cámara.

MATERIA:

MUJERES * ESPARCIMIENTO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 12 X 18 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0255

SIGNATURA: 07/047

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [197-?]

NUM. REG: R.1786

TÍTULO: [Españoles en un bar].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un grupo de hombres sentados en lo que parece un bar tomando una cerveza mientras posan para el fotógrafo.

MATERIA:

ESPARCIMIENTO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0256

SIGNATURA: 07/048

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [197-?]

NUM. REG: R.1787

TÍTULO: [Cortando un jamón].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de de dos hombres uno cortando un jamón serrano y el otro fumando en pipa.

MATERIA:

ESPARCIMIENTO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 13 X 9 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0257

SIGNATURA: 07/049

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [197-?]

NUM. REG: R.1788

TÍTULO: [Mujeres en una cocina].

AUTOR : LOPEZ MONDEJAR, Publio-fotógrafo

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un grupo de cinco mujeres en una cocina en la que unas están secando cubiertos.

GEOGRÁFICOS:

Gran Bretaña?

MATERIA:

MUJERES * COCINA

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 12 X 18 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Publio López Mondejar. C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: PROHIBIDO la reproducción por terceros sin permiso del autor.

MFN: 0258

SIGNATURA: 07/050

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [197-?]

NUM. REG: R.1789-R.1790

TÍTULO: [Españoles en la inauguración de un centro].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios de un grupo de personas paradas tras haber cortado una cinta y andando tras la inauguración de algún edificio.

INSTITUCIONES :

CENTRO ESPAÑOL DE THONON LES BAINS

GEOGRÁFICOS:

Thonon Les Bains (Francia)

MATERIA:

COSTUMBRES Y TRADICIONES * ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. b/n ; 9 X 14 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo - cambio de color, rotura, pliegue, pegamento

MFN: 0259

SIGNATURA: 07/051

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [197-?]

NUM. REG: R.1791-R.1793

TÍTULO: [Cocinando unas paellas].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios de un grupo de personas, hombres y mujeres, preparando varias paellas en el campo.

INSTITUCIONES :

CENTRO ESPAÑOL DE THONON LES BAINS

GEOGRÁFICOS:

Thonon Les Bains (Francia)

MATERIA:

ESPARCIMIENTO * ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES * GASTRONOMIA

DESCRIPCION FISICA : 3 fot. b/n ; 9 X 13 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 3

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - pegamento

MFN: 0260

SIGNATURA: 07/052

DGM: Fotografía Col.

FECHA: [197-?]

NUM. REG: R.1794

TÍTULO: [Jóvenes en Bruselas].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de tres jóvenes, dos hombre y una mujer posando delante del Euraton.

GEOGRÁFICOS:

Bruselas (Bélgica)

MATERIA:

ESPARCIMIENTO * JUVENTUD * EXCURSIONES AL AIRE LIBRE

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. ; 13 X 9 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

MFN: 0261

SIGNATURA: 07/053

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [199-?]

NUM. REG: R.1795

TÍTULO: [Españoles en el Centro de Beverwijk].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un grupo de personas posando para la cámara subidos sobre un escenario.

INSTITUCIONES :

CENTRO ESPAÑOL DE BEVERWIJK

GEOGRÁFICOS:

Beverwijk (Holanda)

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 11 X 15 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - mancha

NOTAS: Contiene notas manuscritas en el reverso de la fotografía.

MFN: 0262

SIGNATURA: 07/054

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1966-12-00

NUM. REG: R.1798-R.1800

TÍTULO: Residencia femenina Entre Flores.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio del edificio de la residencia junto al cual se encuentran posando tres mujeres. Interiores, planos medios de un grupo de personas celebrando la cena de Navidad y un grupo de mujeres posando junto al árbol.

INSTITUCIONES :

RESIDENCIA ENTRE FLORES (Haarlem)

GEOGRÁFICOS:

Haarlem (Holanda)

MATERIA:

MUJERES * FIESTAS RELIGIOSAS * COSTUMBRES Y TRADICIONES * VIVIENDA DE
LOS TRABAJADORES * CONDICIONES DE VIDA

DESCRIPCION FISICA : 3 fot. b/n ; 11 X 15 cm.

CÓDIGO: 10

EJEM: 3

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: El reverso contiene notas manuscritas.

MFN: 0263

SIGNATURA: 07/055

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1967

NUM. REG: R.1801

TÍTULO: [Españoles con los patrones de la pensión donde vivían].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un grupo de personas sentados en torno a una mesa fumando y bebiendo.

GEOGRÁFICOS:

Holanda

MATERIA:

VIVIENDA DE LOS TRABAJADORES * PEQUEÑO HOTEL * CONDICIONES DE VIDA

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 1 fot. b/n ; 11 X 15 cm.

CÓDIGO: 10

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: El reverso contiene notas manuscritas.

MFN: 0264

SIGNATURA: 07/056

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1968

NUM. REG: R.1802

TÍTULO: [Emigrante español en la puerta de la pensión donde vivía].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de un hombre con una maleta hablando con el conductor de un Seat 600 en una calle.

GEOGRÁFICOS:

Holanda

MATERIA:

VIVIENDA DE LOS TRABAJADORES * PEQUEÑO HOTEL * CONDICIONES DE VIDA

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 11 X 15 cm.

CÓDIGO: 10

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: El reverso de la fotografía contiene notas manuscritas.

MFN: 0265

SIGNATURA: 07/057

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1968-10-13

NUM. REG: R.1803

TÍTULO: Interior de una barraca.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un joven sentado a una mesa escribiendo.

GEOGRÁFICOS:

Heidelberg (Holanda)

MATERIA:

VIVIENDA DE LOS TRABAJADORES * CONDICIONES DE VIDA

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 14 X 10 cm.

CÓDIGO: 10

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: El reverso contiene notas manuscritas. Fecha tomada del revelado de la fotografía.

MFN: 0266

SIGNATURA: 07/058

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1969-02-00

NUM. REG: R.1804

TÍTULO: [Domicilio de emigrante español en la calle 11 de abril de Méjico].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano general de la fachada de un edificio de viviendas en una calle y coches aparcados en ella. A uno de los ventanales se asoman dos mujeres.

GEOGRÁFICOS:

Méjico (Méjico)

MATERIA:

VIVIENDA DE LOS TRABAJADORES

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 1 fot. col. ; 9 X 9 cm.

CÓDIGO: 10

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: En el reverso notas manuscritas. También en copia digital, véase CD LUIS SAEZ (R.21).

MFN: 0267

SIGNATURA: 07/059

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1969

NUM. REG: R.1805, R.1816

TÍTULO: Grupo de españoles junto a la residencia municipal para inmigrantes en Hannover.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de un grupo de hombres esperando de pie en una calle junto a la puerta de un edificio y plano general del conjunto de los edificios que formaban la residencia.

GEOGRÁFICOS:

Hannover (Alemania)

MATERIA:

VIVIENDA DE LOS TRABAJADORES * CONDICIONES DE VIDA

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. b/n ; 8 X 11 cm.

CÓDIGO: 10

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color, pliegue

NOTAS: El reverso contiene notas mecanografiadas.

MFN: 0268

SIGNATURA: 07/060

DGM: Tarjeta Postal B/N

FECHA: [196-?]

NUM. REG: R.1806

TÍTULO: [Buque trasatlántico Arosa Sun].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Diferentes vistas de las estancias de este buque que sirvió de residencia a emigrantes italianos y españoles en Hoogovens.

INSTITUCIONES :

AROSA SUN (Hoogovens)

GEOGRÁFICOS:

Hoogovens (Holanda)

MATERIA:

VIVIENDA DE LOS TRABAJADORES * CONDICIONES DE VIDA

DESCRIPCION FISICA : 1 postal b/n ; 11 X 15 cm.

CÓDIGO: 10

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0269

SIGNATURA: 07/061

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196-?]

NUM. REG: R.1807-R.1810

TÍTULO: [Residencia de barracones de una fábrica de conservas].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de diferentes estancias como los lavaderos comunitarios, las habitaciones con literas y la cocina.

GEOGRÁFICOS:

Cuxaven (Alemania)

MATERIA:

VIVIENDA DE LOS TRABAJADORES * INDUSTRIA CONSERVERA * CONDICIONES DE VIDA

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 8 X 11 cm. 3 fot. b/n ; 11 X 8 cm.

CÓDIGO: 10

EJEM: 4

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: En el reverso de las fotografías notas mecanografiadas.

MFN: 0270

SIGNATURA: 07/062

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196-?]

NUM. REG: R.1811-R.1813

TÍTULO: Residencia femenina de una fábrica alemana.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de un dormitorio con litera y una mujer en una esquina con una mano apoyada en una mesa, otra fotografía de las duchas en un aseo comunitario y el exterior con la fachada del edificio.

GEOGRÁFICOS:

Essen (Alemania)

MATERIA:

VIVIENDA DE LOS TRABAJADORES * CONDICIONES DE VIDA

DESCRIPCION FISICA : 3 fot. b/n ; 8 X 11 cm.

CÓDIGO: 10

EJEM: 3

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: En el reverso de las fotografías notas mecanografiadas.

MFN: 0271

SIGNATURA: 07/063

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196-?]

NUM. REG: R.1814-R.1815

TÍTULO: [Dormitorios de residencias en fábricas alemanas].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de dos dormitorios con literas uno de ellos con fotografías pegadas en las paredes y sobre la cama muñecos.

GEOGRÁFICOS:

Hamburgo (Alemania)

MATERIA:

VIVIENDA DE LOS TRABAJADORES * CONDICIONES DE VIDA

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. b/n ; 11 X 8 cm.

CÓDIGO: 10

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: El reverso contiene notas mecanografiadas.

MFN: 0272

SIGNATURA: 07/064

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196-?]

NUM. REG: R.1818-R.1821

TÍTULO: [Residencias para inmigrantes].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de diversas salas de estar con mesa y sillas, pasillos o la sala de las lavadoras de alguna residencia.

GEOGRÁFICOS:

Alemania?

MATERIA:

VIVIENDA DE LOS TRABAJADORES * CONDICIONES DE VIDA

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 2 fot. b/n ; 12 X 18 cm. 2 fot. b/n ; 12 X 18 cm.

CÓDIGO: 10

EJEM: 4

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - ondulación

MFN: 0273

SIGNATURA: 07/065

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196-?]

NUM. REG: R.1822-R.1823

TÍTULO: [Fachadas de residencias para inmigrantes].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios de las fachadas de dos bloques de edificios.

GEOGRÁFICOS:

Alemania?

MATERIA:

VIVIENDA DE LOS TRABAJADORES * CONDICIONES DE VIDA

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. b/n ; 18 X 12 cm.

CÓDIGO: 10

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0274

SIGNATURA: 07/066

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196-?]

NUM. REG: R.1824

TÍTULO: Barracas en Hannover.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de una calle en la que junto a la tapia de una nave industrial hay aparcados unas barracas con ruedas.

GEOGRÁFICOS:

Hannover (Alemania)

MATERIA:

VIVIENDA DE LOS TRABAJADORES * CONDICIONES DE VIDA

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 13 X 18 cm.

CÓDIGO: 10

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: El reverso contiene notas mecanografiadas.

MFN: 0275

SIGNATURA: 07/067

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196-?]

NUM. REG: R.1825-R.1827

TÍTULO: [Pequeño apartamento].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de distintas habitaciones: comedor, cocina en la que se ve la nevera abierta y el dormitorio.

MATERIA:

VIVIENDA * CONDICIONES DE VIDA

DESCRIPCION FISICA : 3 fot. b/n ; 18 X 12 cm.

CÓDIGO: 10

EJEM: 3

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0276

SIGNATURA: 07/068

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196-?]

NUM. REG: R.1828

TÍTULO: [Clase para adultos].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de una clase con pupitres y una pizarra móvil.

GEOGRÁFICOS:

Hamburgo (Alemania)

MATERIA:

ESCUELAS * EDUCACION DE ADULTOS

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 12 X 18 cm.

CÓDIGO: 10

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: El reverso contiene notas mecanografiadas.

MFN: 0277

SIGNATURA: 07/069

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196-?]

NUM. REG: R.1829

TÍTULO: Dormitorio de una residencia en Basilea.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de dos hombres posando en un dormitorio con la ropa colgando del techo.

GEOGRÁFICOS:

Basilea (Suiza)

MATERIA:

VIVIENDA DE LOS TRABAJADORES * CONDICIONES DE VIDA

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 1 fot. b/n ; 18 X 13 cm.

CÓDIGO: 10

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: En el reverso contiene notas mecanografiadas.

MFN: 0278

SIGNATURA: 07/070

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196-?]

NUM. REG: R.1830

TÍTULO: Barracones para españoles empleados en una fábrica de chocolates.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de una serie de barracones alineados en un recinto vallado junto a una gran chimenea.

GEOGRÁFICOS:

Hamburgo (Alemania)

MATERIA:

VIVIENDA DE LOS TRABAJADORES * INDUSTRIA DE LA ALIMENTACION *
CONDICIONES DE VIDA

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 12 X 18 cm.

CÓDIGO: 10

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: El reverso de la fotografía contiene notas mecanografiadas.

MFN: 0279

SIGNATURA: 07/071

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [197-?]

NUM. REG: R.1831

TÍTULO: [Comedor común].

AUTOR : LOPEZ MONDEJAR, Publio-fotógrafo

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un comedor con varias mesas formadas para comer y dos hombres sentados a una de ellas comiendo.

MATERIA:

VIVIENDA DE LOS TRABAJADORES * CONDICIONES DE VIDA

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 12 X 18 cm.

CÓDIGO: 10

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Publio López Mondejar. C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: PROHIBIDO la reproducción por terceros sin permiso del autor.

MFN: 0280

SIGNATURA: 07/072

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1925

NUM. REG: R.1832

TÍTULO: Entrada del Solar Español de Burdeos.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de la puerta de entrada con el nombre de la institución y un grupo de niños y hombres entre los que hay un cura posando en la puerta. Al fondo el edificio con el escudo de España.

INSTITUCIONES :

SOLAR ESPAÑOL DE BURDEOS

GEOGRÁFICOS:

Burdeos (Francia)

MATERIA:

CENTROS SOCIOCULTURALES

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 18 X 13 cm.

CÓDIGO: 11

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo - cambio de color, rotura

NOTAS: El reverso contiene notas manuscritas y sello del fotógrafo.

MFN: 0281

SIGNATURA: 07/073

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1925

NUM. REG: R.1833

TÍTULO: [Patio del Solar Español de Burdeos].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de una niña y dos hombres mirando al fotógrafo en un patio junto a una estatua de la Virgen.

INSTITUCIONES :

SOLAR ESPAÑOL DE BURDEOS

GEOGRÁFICOS:

Burdeos (Francia)

MATERIA:

CENTROS SOCIOCULTURALES

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 11 X 7 cm.

CÓDIGO: 11

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: En el reverso de la fotografía notas manuscritas.

MFN: 0282

SIGNATURA: 07/074

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1930

NUM. REG: R.1834

TÍTULO: [Patio del Solar Español de Burdeos].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio del patio con árboles y la cabecera de una iglesia junto a la que hay un edificio de dos plantas.

INSTITUCIONES :

SOLAR ESPAÑOL DE BURDEOS

GEOGRÁFICOS:

Burdeos (Francia)

MATERIA:

CENTROS SOCIOCULTURALES * EDIFICIOS RELIGIOSOS

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n 2130 cm.

CÓDIGO: 11

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: En el reverso notas manuscritas. Fotografía sobre un paspartous.

MFN: 0283

SIGNATURA: 07/075

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [1955?]

NUM. REG: R.1835-R.1839

TÍTULO: Pinturas murales de la Colonia Española de Bèziers.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Representan escenas de bailes regionales: sevillanas, sardana, jota; un mapa de España con los monumentos más representativos y don Quijote y Sancho.

INSTITUCIONES :

COLONIA ESPAÑOLA DE BEZIERS

GEOGRÁFICOS:

Bèziers (Francia)

MATERIA:

CENTROS SOCIOCULTURALES * PINTURA

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. b/n ; 10 X 19 cm. 3 fot. b/n ; 18 X 13 cm.

CÓDIGO: 11

EJEM: 5

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso sello del fotógrafo y de la Colonia Española. Contiene nota mecanografiada.

MFN: 0284

SIGNATURA: 07/076

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1955

NUM. REG: R.1840

TÍTULO: Patio de los niños del Solar Español de Burdeos.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de un patio con árboles y bancos en un día nevado, al fondo unos edificios.

INSTITUCIONES :

SOLAR ESPAÑOL DE BURDEOS

GEOGRÁFICOS:

Burdeos (Francia)

MATERIA:

CENTROS SOCIOCULTURALES

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 9 X 14 cm.

CÓDIGO: 11

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: El reverso de la fotografía contiene notas manuscritas.

MFN: 0285

SIGNATURA: 07/077

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [192-?]

NUM. REG: R.1841

TÍTULO: Grupo de teatro del Solar Español.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de un grupo de personas vestidas con trajes de época posando en tres filas, la primera sentados para el fotógrafo.

INSTITUCIONES :

SOLAR ESPAÑOL DE BURDEOS

GEOGRÁFICOS:

Burdeos (Francia)

MATERIA:

ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES * ACTORES AFICIONADOS

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 17 X 22 cm.

CÓDIGO: 12.1

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo - cambio de color, rotura

NOTAS: El reverso de la fotografía contiene notas manuscritas. Véase además Catálogo de la Colección de fotografías del Solar Español de Burdeos.

MFN: 0286

SIGNATURA: 07/078

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1950

NUM. REG: R.1842-R.1843

TÍTULO: Escenas de Semana Santa en el Solar.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de dos escenas de una obra de teatro, probablemente sobre la vida de Jesucristo: la última cena y la crucifixión.

INSTITUCIONES :

SOLAR ESPAÑOL DE BURDEOS

GEOGRÁFICOS:

Burdeos (Francia)

MATERIA:

TEATRO DE AFICIONADOS * COSTUMBRES Y TRADICIONES * FIESTAS RELIGIOSAS * ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES * ACTORES AFICIONADOS

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. b/n ; 13 X 9 cm.

CÓDIGO: 12.1

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: El reverso contiene notas manuscritas. Véase además Catálogo de la Colección de fotografías del Solar Español de Burdeos.

MFN: 0287

SIGNATURA: 07/079

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1953-09-23

NUM. REG: R.1844

TÍTULO: [Grupo artístico del Solar Español de Burdeos].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un grupo de personas vestidos con el traje típico del País Vasco posando encima de un escenario.

INSTITUCIONES :

SOLAR ESPAÑOL DE BURDEOS

GEOGRÁFICOS:

Burdeos (Francia)

MATERIA:

DANZA FOLKLORICA * COSTUMBRES Y TRADICIONES * ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 11 X 17 cm.

CÓDIGO: 12.4

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: Contiene notas manuscritas. Véase además Catálogo de la Colección de fotografías del Solar Español de Burdeos.

MFN: 0288

SIGNATURA: 07/080

DGM: Fotografía B/N y Col.

FECHA: [196-?]

NUM. REG: R.1845-R.1847

TÍTULO: [Grupo Flamenco del Club García Lorca de Lieja].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de grupos de mujeres vestidas de trajes de flamencas posando para las fotografías.

INSTITUCIONES :

CLUB FEDERICO GARCIA LORCA (Lieja)

GEOGRÁFICOS:

Lieja (Bélgica)

MATERIA:

CENTROS SOCIOCULTURALES * DANZA FOLKLORICA * COSTUMBRES Y TRADICIONES * ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 8 X 11 cm. 1 fot. b/n ; 13 X 9 cm. 1 fot. b/n ; 9 X 13 cm.

CÓDIGO: 12.4

EJEM: 3

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color, rotura

NOTAS: También en copia digital, véase CD Fotografías Europa: Juanita Navarro (R.16, R.21-R.22).

MFN: 0289

SIGNATURA: 07/081

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1972

NUM. REG: R.1848

TÍTULO: [Solista con guitarra].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un grupo de jóvenes sentados en sillas escuchando la actuación de otro cantando con una guitarra.

GEOGRÁFICOS:

Amsterdam? (Holanda)

MATERIA:

ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 13 X 9 cm.

CÓDIGO: 12.3

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: Fecha tomada del sello del revelado de la fotografía.

MFN: 0290

SIGNATURA: 07/082

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1975

NUM. REG: R.1849

TÍTULO: Elección de Miss España 75. Festival de festivales.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un escenario sobre el que esta actuando un grupo musical.

GEOGRÁFICOS:

Holanda?

MATERIA:

ESPARCIMIENTO * ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 10 X 14 cm.

CÓDIGO: 12.5

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0291

SIGNATURA: 07/083

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1981

NUM. REG: R.1850

TÍTULO: Grupo de baile Las Rocieras.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de un grupo de niñas vestidas con trajes de faralaes sentadas en unos escalones y detrás de ellas un grupo de adultos. Todos posando para el fotógrafo.

GEOGRÁFICOS:

Venray (Holanda)

MATERIA:

DANZA FOLKLORICA * COSTUMBRES Y TRADICIONES * ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 12.4

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: En el reverso notas manuscritas.

MFN: 0292

SIGNATURA: 07/084

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1983

NUM. REG: R.1851

TÍTULO: Juan de Granada, ganador del Concurso Canción del Emigrante.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un cantaoor y su guitarrista en plena actuación.

INSTITUCIONES :

CENTRO ESPAÑOL DE VENRAY

GEOGRÁFICOS:

Venray (Holanda)

ONOMÁSTICOS:

GRANADA, Juan - cantante

MATERIA:

MUSICA FOLKLORICA * ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES * COSTUMBRES Y TRADICIONES

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. ; 9 X 13 cm.

CÓDIGO: 12.4

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: El reverso contiene notas manuscritas.

MFN: 0293

SIGNATURA: 07/085

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1988

NUM. REG: R.1852

TÍTULO: Grupo de baile Arte y Estilo.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un grupo de mujeres vestidas con trajes de faralaes y abanico en las manos posando para la fotografía.

INSTITUCIONES:

GRUPO DE BAILE ARTE Y ESTILO (Francia)

GEOGRÁFICOS:

Villeurbanne (Francia)

MATERIA:

DANZA FOLKLORICA * COSTUMBRES Y TRADICIONES * ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 12.4

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: El reverso contiene notas manuscritas.

MFN: 0294

SIGNATURA: 07/086

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1989

NUM. REG: R.1853

TÍTULO: [Bailando sevillanas].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un grupo de baile femenino en un momento de su actuación por sevillanas.

GEOGRÁFICOS:

Villeurbanne (Francia)

MATERIA:

DANZA FOLKLORICA * COSTUMBRES Y TRADICIONES * ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 12.4

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo - rotura

NOTAS: El reverso de la fotografía contiene notas manuscritas.

MFN: 0295

SIGNATURA: 07/087

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 2001

NUM. REG: R.1854

TÍTULO: Grupo rociero de Venray.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un grupo de jóvenes posando vestidos con trajes de inspiración flamenca.

GEOGRÁFICOS:

Venray (Holanda)

MATERIA:

DANZA FOLKLORICA * COSTUMBRES Y TRADICIONES

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col ; 15 X 10 cm.

CÓDIGO: 12.4

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: Datación tomada de la fecha del revelado fotográfico.

MFN: 0296

SIGNATURA: 07/088

DGM: Fotografía Col.

FECHA: [2002-11-00]

NUM. REG: R.1855

TÍTULO: [Actuación de Curro Savoy].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, primer plano de un hombre cantando con una guitarra.

GEOGRÁFICOS:

Bèziers (Francia)

ONOMÁSTICOS:

SAVOY, Curro - cantante

MATERIA:

COSTUMBRES Y TRADICIONES * CANCIONES FOLKLORICAS * ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 12.4

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0297

SIGNATURA: 07/089

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196-?]

NUM. REG: R.1856

TÍTULO: [Embutidos].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de una serie de embutidos (jamones, chorizos) colgando de unos ganchos.

GEOGRÁFICOS:

Hannover (Alemania)

MATERIA:

ALIMENTOS

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 1 fot. b/n ; 11 X 18 cm.

CÓDIGO: 13

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - arruga

NOTAS: El reverso contiene notas mecanografiadas.

MFN: 0298

SIGNATURA: 07/090

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1954

NUM. REG: R.1857

TÍTULO: Equipo Hispania Deportivo.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de un equipo de fútbol posando y junto a ellos dos niños.

INSTITUCIONES :

HISPANIA DEPORTIVO

GEOGRÁFICOS:

Francia?

MATERIA:

ESPARCIMIENTO * JUEGOS DE PELOTA

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 9 X 14 cm.

CÓDIGO: 14

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: El reverso contiene notas manuscritas. Es una tarjeta postal.

MFN: 0299

SIGNATURA: 07/091

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1957-1958

NUM. REG: R.1858-R.1859

TÍTULO: [Emigrante español en los equipos de fútbol de su pueblo natal].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios de unos jóvenes posando en el campo de fútbol y vestidos con la equipación deportiva.

GEOGRÁFICOS:

Ríoseco (Principado de Asturias. España)

MATERIA:

ESPARCIMIENTO * JUVENTUD * JUEGOS DE PELOTA

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 7 X 10 cm. 1 fot. b/n ; 8 X 11 cm.

CÓDIGO: 14

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color. Malo, cambio de color, rotura, arruga, suciedad.

NOTAS: R.1859 en el reverso sello del fotógrafo.

MFN: 0300

SIGNATURA: 07/092

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196-?]

NUM. REG: R.1860

TÍTULO: Equipo español de Koln.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de un equipo de fútbol posando en el campo de juego para el fotógrafo.

GEOGRÁFICOS:

Colonia (Alemania)

MATERIA:

JUEGOS DE PELOTA * ESPARCIMIENTO

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 1 fot. b/n ; 9 X 9 cm.

CÓDIGO: 14

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color, rotura

NOTAS: El reverso contiene notas mecanografiadas.

MFN: 0301

SIGNATURA: 07/093

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196-?-197-?]

NUM. REG: R.1861

TÍTULO: [Equipo de gallegos].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de un equipo de fútbol posando bajo una portería y con ellos un cura.

GEOGRÁFICOS:

Berna (Suiza)

MATERIA:

JUEGOS DE PELOTA * ESPARCIMIENTO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 13 X 18 cm.

CÓDIGO: 14

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: regular - cambio de color

NOTAS: El reverso de la fotografía contiene notas mecanografiadas.

MFN: 0302

SIGNATURA: 07/094

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1962-1965

NUM. REG: R.1862-R.1864

TÍTULO: Equipo de fútbol Sport-Avenir.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios del equipo de fútbol en diferentes años posando en el campo con unos jugadores agachados y otros de pie.

INSTITUCIONES :

SPORT-AVENIR

GEOGRÁFICOS:

Bèziers (Francia)

MATERIA:

JUEGOS DE PELOTA * ESPARCIMIENTO

DESCRIPCION FISICA : 3 fot. b/n ; 9 X 10 cm.

CÓDIGO: 14

EJEM: 3

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: El reverso contiene notas manuscritas. Son fotografías a las fotografías originales colgadas en una pared.

MFN: 0303

SIGNATURA: 07/095

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1963, 1965

NUM. REG: R.1865-R.1866, R.1868

TÍTULO: Equipo de españoles de las minas Laura y Julia en Eygelshoven.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, planos medios de dos equipos de fútbol posando en el campo de juegos y vestidos con sus equipamientos deportivos momentos antes de comenzar el encuentro.

GEOGRÁFICOS:

Eygelshoven (Holanda)

MATERIA:

JUEGOS DE PELOTA * ESPARCIMIENTO * MINERO

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 2 fot. b/n ; 8 X 11 cm. 1 fot. b/n ; 9 X 14 cm.

CÓDIGO: 14

EJEM: 3

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - pliegue, cambio de color. Malo, cambio de color, rotura, doblez

NOTAS: En el reverso contienen notas manuscritas.

MFN: 0304

SIGNATURA: 07/096

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1964

NUM. REG: R.1867

TÍTULO: Equipo de fútbol de la mina Laura.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de los jugadores de un equipo de fútbol posando para la cámara en el campo de juego.

GEOGRÁFICOS:

Eygelshoven? (Holanda)

MATERIA:

JUEGOS DE PELOTA * ESPARCIMIENTO * MINERO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. ; 9 X 13 cm.

CÓDIGO: 14

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color, suciedad

NOTAS: Contiene notas manuscritas en el reverso.

MFN: 0305

SIGNATURA: 07/097

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [197-?]

NUM. REG: R.1869-R.1876

TÍTULO: Equipo de fútbol infantil del Centro Español de Thonon les Bains.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, planos medios de diferentes momentos de un partido de fútbol infantil, de los espectadores viendo en encuentro y de los niños posando junto con algún adulto para la cámara.

INSTITUCIONES :

CENTRO ESPAÑOL DE THONON LES BAINS

GEOGRÁFICOS:

Thonon Les Bains (Francia)

MATERIA:

JUEGOS DE PELOTA * ESPARCIMIENTO * NIÑOS

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 17 X 24 cm. 4 fot. b/n ; 9 X 13 cm. 3 fot. b/n ; 9 X 13 cm.

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno y Regular - cambio de color, pliegue

MFN: 0306

SIGNATURA: 07/098

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1974-1982

NUM. REG: R.1877-R.1880

TÍTULO: Equipo de fútbol de Venray.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios de las diferentes formaciones del equipo de fútbol formado por españoles a lo largo de los años.

GEOGRÁFICOS:

Venray (Holanda)

MATERIA:

JUEGOS DE PELOTA * ESPARCIMIENTO

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 1 fot. col ; 9 X 13 cm. 3 fot. col ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 14

EJEM: 4

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo - cambio de color, rotura

NOTAS: El reverso contiene notas manuscritas.

MFN: 0307

SIGNATURA: 07/099

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1977

NUM. REG: R.1881

TÍTULO: Equipo de fútbol del Centro Español de Venlo.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de los miembros del equipo posando unos de pie y el resto agachados, junto a ellos un niño.

INSTITUCIONES :

CENTRO ESPAÑOL DE VENLO

GEOGRÁFICOS:

Venlo (Holanda)

MATERIA:

JUEGOS DE PELOTA * ESPARCIMIENTO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col ; 18 X 24 cm.

CÓDIGO: 14

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: Contiene notas manuscritas en el reverso.

MFN: 0308

SIGNATURA: 07/100

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1980

NUM. REG: R.1882

TÍTULO: [Equipo femenino de fútbol].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio del momento en que las jugadoras parecen que se retiran del terreno de juego.

GEOGRÁFICOS:

Venray (Holanda)

MATERIA:

JUEGOS DE PELOTA * ESPARCIMIENTO * MUJERES

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 14

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color.

NOTAS: El reverso de la fotografía contiene notas manuscritas.

MFN: 0309

SIGNATURA: 07/101

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1980

NUM. REG: R.1883

TÍTULO: [Equipo infantil de fútbol del Centro Español de Venlo].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de los integrantes del equipo posando bajo una portería, uno de ellos lleva una pancarta de saludo al equipo rival.

INSTITUCIONES :

CENTRO ESPAÑOL DE VENLO

GEOGRÁFICOS:

Venlo (Holanda)

MATERIA:

JUEGOS DE PELOTA * ESPARCIMIENTO * NIÑOS

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 1 fot. col. ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 14

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: El reverso contiene notas manuscritas. Datación tomada de la fecha del revelado fotográfico.

MFN: 0310

SIGNATURA: 07/102

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1984-04-29

NUM. REG: R.1884

TÍTULO: [Entrega del Trofeo FECAH al capitán del equipo de Venlo].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio del momento en el que un hombre hace entrega del trofeo al capitán del equipo de fútbol, ambos subidos en un escenario y rodeados por otros hombres.

INSTITUCIONES :

FECAH

GEOGRÁFICOS:

Holanda

MATERIA:

JUEGOS DE PELOTA * ESPARCIMIENTO * PREMIOS

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 18 X 13 cm.

CÓDIGO: 14

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: contiene notas manuscritas en el reverso.

MFN: 0311

SIGNATURA: 07/103

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [1984?]

NUM. REG: R.1885

TÍTULO: Los emigrantes españoles animando al Real Madrid.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de una parte de la grada del campo de fútbol donde estaban sentados los españoles animando al equipo con pancartas, banderas y bombo.

INSTITUCIONES :

CENTRO ESPAÑOL DE VENLO

GEOGRÁFICOS:

Holanda

MATERIA:

JUEGOS DE PELOTA * ESPARCIMIENTO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 18 X 24 cm.

CÓDIGO: 14

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: El reverso contiene notas manuscritas.

MFN: 0312

SIGNATURA: 07/104

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1990

NUM. REG: R.1886

TÍTULO: Fútbol sala Helmond-Venray.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un grupo de hombres posando para la cámara en la barra de un bar en donde entre dos de ellos levantan un trofeo.

GEOGRÁFICOS:

Venray (Holanda)

MATERIA:

JUEGOS DE PELOTA * ESPARCIMIENTO * PREMIOS

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. ; 10 X 13 cm.

CÓDIGO: 14

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: El reverso contiene notas manuscritas.

MFN: 0313

SIGNATURA: 07/105

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 2000

NUM. REG: R.1887

TÍTULO: [Equipo de fútbol].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de los integrantes de un equipo de fútbol posando en las filas de un graderío.

GEOGRÁFICOS:

Laussana (Suiza)

MATERIA:

JUEGOS DE PELOTA

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. ; 20 X 30 cm.

CÓDIGO: 14

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0314

SIGNATURA: 07/106

DGM: Fotografía Col.

FECHA: [1991?-1993?]

NUM. REG: R.1888-R.1889

TÍTULO: Cursos a mujeres.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de un grupo de señoras colocadas en semicírculo con posiciones gimnásticas.

INSTITUCIONES :

CLUB MIGUEL HERNANDEZ (Utrecht)

GEOGRÁFICOS:

Utrecht (Holanda)

MATERIA:

MUJERES * GIMNASIA

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. col. ; 20 X 30 cm.

CÓDIGO: 15

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0315

SIGNATURA: 07/107

DGM: Fotografía Col.

FECHA: [1991-1993]

NUM. REG: R.1900-R.1902

TÍTULO: [Curso de arte floral].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de un grupo de mujeres sentadas a una mesa formando un cuadrado en donde cada una trabaja en su centro de flores, posando junto al trabajo terminado.

INSTITUCIONES :

CLUB MIGUEL HERNANDEZ (Utrecht)

GEOGRÁFICOS:

Utrecht (Holanda)

MATERIA:

MUJERES * ARTESANIA

DESCRIPCION FISICA : 3 fot. col. ; 20 X 30 cm.

CÓDIGO: 15

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0316

SIGNATURA: 07/108

DGM: Fotografía Col.

FECHA: [1991-1993]

NUM. REG: R.1903-R.1904

TÍTULO: [Curso de arte floral].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios del grupo de señoras posando con sus trabajos florales y el diploma recibido y acto de entrega por la monitora del diploma a una de las alumnas.

INSTITUCIONES :

CLUB MIGUEL HERNANDEZ (Utrecht)

GEOGRÁFICOS:

Utrecht (Holanda)

MATERIA:

MUJERES * ARTESANIA

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. col ; 20 X 30 cm.

CÓDIGO: 15

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0317

SIGNATURA: 08/001

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196-?]

NUM. REG: R.1905

TÍTULO: Jugando a las cartas en el Centro Español de Bonn.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un grupo de hombres sentados en torno a una mesa jugando a las cartas mientras fuman.

INSTITUCIONES :

CENTRO ESPAÑOL DE BONN

GEOGRÁFICOS:

Bonn (Alemania)

MATERIA:

JUEGOS DE NAIPES * ESPARCIMIENTO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 13 X 19 cm.

CÓDIGO: 16

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: El reverso de la fotografía contiene notas.

MFN: 0318

SIGNATURA: 08/002

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [197-?]

NUM. REG: R.1906

TÍTULO: [Jugando a las cartas].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un grupo de hombres jugando a las cartas mientras fuman o toman un café o una cerveza.

MATERIA:

JUEGOS DE NAIPES * ESPARCIMIENTO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 11 X 15 cm.

CÓDIGO: 16

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0319

SIGNATURA: 08/003

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1983-11-12

NUM. REG: R.1907-R.1918

TÍTULO: Concurso de billar de la Asociación de Trabajadores Españoles de la Haute Savie.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de diferentes momentos del concurso con los jugadores jugando.

INSTITUCIONES :

ASOCIACION DE TRABAJADORES ESPAÑOLES DE LA HAUTE SAVIE

MATERIA:

ESPARCIMIENTO * JUEGOS DE SALON Y CAFE

DESCRIPCION FISICA : 12 fot. col ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 16

EJEM: 12

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

NOTAS: Contiene notas mecanografiadas en nota aparte.

MFN: 0320

SIGNATURA: 08/004

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1983-11-12

NUM. REG: R.1919-R.1921

TÍTULO: Concurso de billar de la Asociación de Trabajadores Españoles de la Haute Savie.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de los ganadores del concurso posando con sus trofeos.

INSTITUCIONES :

ASOCIACION DE TRABAJADORES ESPAÑOLES DE LA HAUTE SAVIE

MATERIA:

JUEGOS DE SALON Y CAFE * ESPARCIMIENTO * PREMIOS

DESCRIPCION FISICA : 3 fot. col. ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 16

EJEM: 3

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - arañazo, suciedad

NOTAS: Véase la nota aparte en SIG=08/003

MFN: 0321

SIGNATURA: 08/005

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1983-11-12

NUM. REG: R.1922-R.1928

TÍTULO: Concurso de billar de la Asociación de Trabajadores Españoles de la Haute Savie.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de grupos de personas celebrando el premio con los trofeos en la mano, bebiendo y riendo.

INSTITUCIONES :

ASOCIACION DE TRABAJADORES ESPAÑOLES DE LA HAUTE SAVIE

MATERIA:

JUEGOS DE SALON Y CAFE * ESPARCIMIENTO * PREMIOS

DESCRIPCION FISICA : 7 fot. col. ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 16

EJEM: 7

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

NOTAS: Véase la nota aparte en SIG=08/003

MFN: 0322

SIGNATURA: 08/006

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1984

NUM. REG: R.1929-R.1936

TÍTULO: Torneo de Petanca.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios de varios momentos del juego de la petanca, así como la entrega de los trofeos a los ganadores y la celebración.

INSTITUCIONES :

COMUNIDAD CATOLICA ESPAÑOLA DE THONON LES BAINS

GEOGRÁFICOS:

Thonon Les Bains (Francia)

MATERIA:

JUEGOS DE PELOTA * ESPARCIMIENTO * NIÑOS * PREMIOS

DESCRIPCION FISICA : 8 fot. b/n ; 9 X 13 cm.

CÓDIGO: 16

EJEM: 8

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0323

SIGNATURA: 08/007

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1984

NUM. REG: R.1937-R.1940

TÍTULO: Torneo de tute.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de diferentes instantes del juego de cartas entre señoras y de la entrega de los trofeos a las ganadoras.

INSTITUCIONES :

COMUNIDAD CATOLICA ESPAÑOLA DE THONON LES BAINS

GEOGRÁFICOS:

Thonon Les Bains (Francia)

MATERIA:

MUJERES * JUEGOS DE NAIPES * ESPARCIMIENTO * PREMIOS

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 13 X 9 cm. 3 fot. b/n ; 9 X 13 cm.

CÓDIGO: 16

EJEM: 4

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0324

SIGNATURA: 08/008

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1985

NUM. REG: R.1941-R.1947

TÍTULO: [Torneo de billar].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de diferentes instantes de las partidas con los jugadores sobre la mesa de billar jugando.

GEOGRÁFICOS:

Thonon Les Bains (Francia)

MATERIA:

JUEGOS DE SALON Y CAFE * ESPARCIMIENTO

DESCRIPCION FISICA : 7 fot. col. ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 16

EJEM: 7

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color. Malo, rotura y cambio de color

NOTAS: Datación tomada de la fecha del revelado.

MFN: 0325

SIGNATURA: 08/009

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1985

NUM. REG: R.1948-R.1953

TÍTULO: [Torneo de billar].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de la entrega de los trofeos a los ganadores del torneo.

INSTITUCIONES :

CENTRO ESPAÑOL DE THONON LES BAINS

GEOGRÁFICOS:

Thonon Les Bains (Francia)

MATERIA:

JUEGOS DE SALON Y CAFE * ESPARCIMIENTO * PREMIOS

DESCRIPCION FISICA : 6 fot. col. ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 16

EJEM: 6

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: Datación tomada de la fecha del revelado fotográfico.

MFN: 0326

SIGNATURA: 08/010

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1985

NUM. REG: R.1954-R.1956

TÍTULO: [Torneo de billar].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos generales del salón de celebración de la comida de celebración del torneo. Los invitados sentados a las mesas juntas formando filas.

INSTITUCIONES :

CENTRO ESPAÑOL DE THONON LES BAINS

GEOGRÁFICOS:

Thonon Les Bains (Francia)

MATERIA:

JUEGOS DE SALON Y CAFE * ESPARCIMIENTO

DESCRIPCION FISICA : 3 fot. col. ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 16

EJEM: 3

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: Datación tomada de la fecha del revelado fotográfico

MFN: 0327

SIGNATURA: 08/011

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1962

NUM. REG: R.1957-R.1958

TÍTULO: Llegada de emigrantes a la estación de Cornavin.

AUTOR : GONZALEZ, Diego-fotógrafo

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios de grupos de personas andando por los andenes de una estación de ferrocarril llevando sus maletas, dos hombres miran a través de una verja.

GEOGRÁFICOS:

Ginebra (Suiza)

MATERIA:

ESTACIONES FERROVIARIAS * TRANSPORTE FERROVIARIO * TRABAJADOR DE TEMPORADA

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. b/n ; 11 X 15 cm.

CÓDIGO: 17

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección Diego González. C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: El reverso de la fotografía contiene notas manuscritas.

MFN: 0328

SIGNATURA: 08/012

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [197-?]

NUM. REG: R.1959

TÍTULO: Los emigrantes esperan en la estación al tren que les llevará al norte de Europa.

AUTOR : BANNING, Jan-fotógrafo

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de un grupo de personas rodeadas de maletas y paquetes esperando en el andén de una estación ferroviaria.

GEOGRÁFICOS:

Sevilla (Andalucía. España)

MATERIA:

ESTACIONES FERROVIARIAS * TRANSPORTE FERROVIARIO * TRABAJADOR DE TEMPORADA

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 18 X 24 cm.

CÓDIGO: 17

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: PROHIBIDA SU REPRODUCCION. El reverso de la fotografía contiene notas manuscritas y el sello del fotógrafo.

MFN: 0329

SIGNATURA: 08/013

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [1977?]

NUM. REG: R.1960-R.1963

TÍTULO: [Llegada a la estación de Cerbere].

AUTOR : LOPEZ MONDEJAR, Publio-fotógrafo

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios de personas, hombres, andando por los andenes de una estación con maletas y paquetes o esperando en fila.

GEOGRÁFICOS:

Cerbere (Francia)

MATERIA:

ESTACIONES FERROVIARIAS * TRANSPORTE FERROVIARIO * TRABAJADOR DE TEMPORADA

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 12 X 18 cm. 3 fot. b/n ; 18 X 12 cm.

CÓDIGO: 17

EJEM: 4

COLECCIÓN: Colección Publio López Mondejar. C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: PROHIBIDO la reproducción por terceros sin permiso del autor. Información recogida de la revista Carta de España nº 215 (1977).

MFN: 0330

SIGNATURA: 08/014

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [197-?]

NUM. REG: R.1964-R.1965

TÍTULO: [Emigrantes de viaje en vagones de tren de segunda clase].

AUTOR : LOPEZ MONDEJAR, Publio-fotógrafo

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios del vagón de un tren con los viajeros sentados durmiendo o mirando al fotógrafo con las maletas y paquetes en el pasillo del vagón.

MATERIA:

TRANSPORTE FERROVIARIO * TRABAJADOR DE TEMPORADA

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 12 X 18 cm. 1 fot. b/n ; 18 X 12 cm.

CÓDIGO: 17

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección Publio López Mondejar. C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: PROHIBIDO la reproducción por terceros sin permiso del autor.

MFN: 0331

SIGNATURA: 08/015

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [197-?]

NUM. REG: R.1966-R.1967

TÍTULO: [Temporeros españoles en una estación de tren].

AUTOR : LOPEZ MONDEJAR, Publio-fotógrafo

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios de un grupo de hombres posando en la puerta de un vagón de tren y de otros sacando sus maletas y paquetes por las ventanillas en el andén de la estación.

MATERIA:

TRANSPORTE FERROVIARIO * TRABAJADOR DE TEMPORADA

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. b/n ; 18 X 12 cm.

CÓDIGO: 17

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección Publio López Mondejar. C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: PROHIBIDO la reproducción por terceros sin permiso del autor.

MFN: 0332

SIGNATURA: 08/016

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [1977?]

NUM. REG: R.1968

TÍTULO: [Familia de temporeros sentados sobre sus maletas].

AUTOR : LOPEZ MONDEJAR, Publio-fotógrafo

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de un grupo de personas, hombres, mujeres y niño, sentados sobre sus maletas y paquetes posando para la cámara en una explanada con una construcción techada al fondo.

MATERIA:

TRABAJADOR DE TEMPORADA * FAMILIA

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 18 X 12 cm.

CÓDIGO: 17

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Publio López Mondejar. C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: Información recogida de la revista Carta de España nº 214 (1977) .PROHIBIDO la reproducción por terceros sin permiso del autor.

MFN: 0333

SIGNATURA: 08/017

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [197-?]

NUM. REG: R.1969

TÍTULO: [Taquilla de la Oficina Francesa de Inmigración].

AUTOR : LOPEZ MONDEJAR, Publio-fotógrafo

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de la taquilla cerrada de venta de billetes para la vendimia de la ONI.

INSTITUCIONES :

FRANCIA. Office Nationale d'Immigration

MATERIA:

EMPLEO ESTACIONAL * TRABAJADOR AGRICOLA

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 18 X 12 cm.

CÓDIGO: 17

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Publio López Mondejar. C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: PROHIBIDO la reproducción por terceros sin permiso del autor.

MFN: 0334

SIGNATURA: 08/018

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [197-?]

NUM. REG: R.1970-R.1971

TÍTULO: [Pacientes en la habitación de un hospital].

AUTOR : LOPEZ MONDEJAR, Publio-fotógrafo

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de los pacientes de una habitación de hospital sentados en la cama o en un sillón.

MATERIA:

ENFERMOS * HOSPITALES

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. b/n ; 12 X 18 cm.

CÓDIGO: 19

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección Publio López Mondejar. C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: PROHIBIDO la reproducción por terceros sin permiso del autor.

MFN: 0335

SIGNATURA: 08/019

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1947-05-05

NUM. REG: R.1972

TÍTULO: Retrato de Juan J. Mauro.

AUTOR : INSTANTANEAS RINCON-fotógrafo

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, primer plano de un hombre posando para el fotógrafo vestido con traje y corbata.

GEOGRÁFICOS:

La Habana (Cuba)

ONOMÁSTICOS:

MAURO, Juan J.

MATERIA:

RETRATO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 25 X 20 cm.

CÓDIGO: 20

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: Contiene dedicatoria y en el reverso de la fotografía sello del estudio fotográfico. También en copia digital, véase CD LUIS SAEZ (R.38).

MFN: 0336

SIGNATURA: 08/020

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1949

NUM. REG: R.1973-R.1974

TÍTULO: [Retratos de Luis Sáez Bustamante].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios de este emigrante español andando por las calles de la capital mejicana.

GEOGRÁFICOS:

Méjico (Méjico)

ONOMÁSTICOS:

SAEZ BUSTAMANTE, Luis

MATERIA:

RETRATO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 9 X 7 cm. 1 fot. b/n ; 14 X 9 cm.

CÓDIGO: 20

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: También en copia digital, véase CD LUIS SAEZ (R.16 y R.26). El reverso contiene notas manuscritas.

MFN: 0337

SIGNATURA: 08/021

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1960-12-17

NUM. REG: R.1975

TÍTULO: [Retrato de Luis Sáez en una comida].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, primer plano de un hombre sentado a una mesa con otros comensales.

GEOGRÁFICOS:

Méjico (Méjico)

ONOMÁSTICOS:

SAEZ BUSTAMANTE, Luis

MATERIA:

RETRATO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 12 X 18 cm.

CÓDIGO: 20

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: También en copia digital, véase CD LUIS SAEZ (R.6). Fotografía metida en la carpeta del restaurante donde se celebró la comida.

MFN: 0338

SIGNATURA: 08/022

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1961

NUM. REG: R.1976

TÍTULO: [Retrato de emigrante español con un Seat Seiscientos].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de un joven vestido con traje posando para la cámara entrando en un coche con matrícula de Oviedo.

GEOGRÁFICOS:

Asturias?

ONOMÁSTICOS:

ALVAREZ, Herminio

MATERIA:

RETRATO * JUVENTUD

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 7 X 10 cm.

CÓDIGO: 20

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo - cambio de color, rotura, pliegue

MFN: 0339

SIGNATURA: 08/023

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1962

NUM. REG: R.1977-R.1978

TÍTULO: [Retrato de asturiano sobre un puente en el río Musa].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de un hombre posando en la barandilla de un puente.

GEOGRÁFICOS:

Lieja (Bélgica)

ONOMÁSTICOS:

ALVAREZ, Herminio

MATERIA:

RETRATO

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. b/n ; 11 X 8 cm.

CÓDIGO: 20

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo - cambio de color, rotura, pliegue

NOTAS: El reverso contiene notas manuscritas. Son iguales las dos copias.

MFN: 0340

SIGNATURA: 08/024

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1965-08-28

NUM. REG: R.1979

TÍTULO: [Retrato de emigrante español de Holanda].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, noche, plano medio de un hombre mirando el escaparate de una tienda de flores.

GEOGRÁFICOS:

Holanda

ONOMÁSTICOS:

CAMOIRAS, Modesto

MATERIA:

RETRATO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 20

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: El reverso de la fotografía contiene notas manuscritas.

MFN: 0341

SIGNATURA: 08/025

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196-?]

NUM. REG: R.1980

TÍTULO: [Retrato].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un hombre sentado en un sillón mirando lo que parecen ser unos recortes de prensa pegados sobre unos folios.

MATERIA:

RETRATO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 11 X 8 cm.

CÓDIGO: 20

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0342

SIGNATURA: 08/026

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1976

NUM. REG: R.1981

TÍTULO: Entrega de dinero en Barcelona a un invalido español.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un anciano con una pierna cortada sentado en una silla que posa para la cámara con unos billetes de dinero en la mano.

MATERIA:

AYUDA ECONOMICA

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 29 X 21 cm.

CÓDIGO: 21

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0343

SIGNATURA: 08/027

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1963

NUM. REG: R.1982

TÍTULO: [Manifestación de españoles en protesta contra el fusilamiento de Julián Grimau, un día después de su muerte].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, noche, plano medio de un grupo de manifestantes con pancartas en francés andando por la calle.

GEOGRÁFICOS:

Lieja? (Bélgica)

ONOMÁSTICOS:

GRIMAU, Julián

MATERIA:

MANIFESTACIONES * PROTESTA SOCIAL * PENA DE MUERTE

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 11 X 15 cm.

CÓDIGO: 1.2

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color, pliegue

NOTAS: También en copia digital, véase CD Fotografías Europa: Juanita Navarro (R.2).

MFN: 0344

SIGNATURA: 08/028

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [196-?]

NUM. REG: R.1983

TÍTULO: [Manifestación contra la presencia de bases militares norteamericanas en España].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de los manifestantes con pancartas en español y en una de ellas un mapa con la situación de las bases militares andando por una calle.

GEOGRÁFICOS:

Lieja? (Bélgica)

MATERIA:

MANIFESTACIONES * PROTESTA SOCIAL * BASE MILITAR

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 1 fot. b/n ; 9 X 14 cm.

CÓDIGO: 1.4

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en copia digital, véase CD Fotografías Europa: Juanita Navarro (R.1).

MFN: 0345

SIGNATURA: 08/029

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1970

NUM. REG: R.1984

TÍTULO: [Fiesta de la Emigración].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de una pareja bailando vestidos con trajes regionales españoles.

INSTITUCIONES :

CENTRO ESPAÑOL DE LYON

GEOGRÁFICOS:

Lyon (Francia)

MATERIA:

CENTROS SOCIOCULTURALES * ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES *
ESPARCIMIENTO * DANZA FOLKLORICA

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. ; 9 X 14 cm.

CÓDIGO: 4.4

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: El reverso de la fotografía contiene notas manuscritas.

MFN: 0346

SIGNATURA: 08/030

DGM: Fotografía Col.

FECHA: [197-?]

NUM. REG: R.1985

TÍTULO: Cena en el Club García Lorca de Herstal.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un grupo de personas sentadas una mesa larga disfrutando de una cena.

INSTITUCIONES :

CLUB FEDERICO GARCIA LORCA (Herstal)

GEOGRÁFICOS:

Herstal (Bélgica)

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. ; 9 X 13 cm.

CÓDIGO: 4.4

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en copia digital, véase CD Fotografías Europa: Juanita Navarro (R.18).

MFN: 0347

SIGNATURA: 08/031

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1963

NUM. REG: R.1986

TÍTULO: Marcos Ana en el Palacio de Congresos de Lieja en la campaña por Julián Grimau.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, primer plano de un hombre hablando en una tribuna de oradores.

GEOGRÁFICOS:

Lieja (Bélgica)

ONOMÁSTICOS:

ANA, Marcos – escritor ; GRIMAU, Julián

MATERIA:

PERSONAJES * PENA DE MUERTE

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 1 fot. b/n ; 18 X 13 cm.

CÓDIGO: 5.5

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en copia digital, véase CD Fotografías Europa: Juanita Navarro (R.3).

MFN: 0348

SIGNATURA: 08/032

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1984

NUM. REG: R.1987

TÍTULO: [Camareros del Centro Español de Thonon Les Bains].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de una pareja posando tras la barra de un bar, al fondo pizarra con los precios de las consumiciones y estantería con trofeos.

INSTITUCIONES :

CENTRO ESPAÑOL DE THONON LES BAINS

GEOGRÁFICOS:

Thonon Les Bains (Francia)

MATERIA:

CAMARERO * TRABAJADOR HOTELERO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n ; 9 X 13 cm.

CÓDIGO: 6

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0349

SIGNATURA: 08/033

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1975

NUM. REG: R.1988

TÍTULO: Emigrante español repartiendo el periódico Unidad en las fábricas de Utrecht.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de un hombre posando para el fotógrafo en cuyas manos lleva el periódico.

INSTITUCIONES :

UNIDAD

GEOGRÁFICOS:

Utrecht (Holanda)

MATERIA:

PRENSA * TRABAJADOR MIGRANTE

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. ; 21 X 30 cm.

CÓDIGO: 6

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MFN: 0350

SIGNATURA: CD01/001

DGM: Fotografía Digital

FECHA: [195-?]

NUM. REG: R.1989

TÍTULO: [Emigrante español trabajando en una granja de ovejas].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de tres hombre uno sujetando a una oveja mientras otro manipula sobre ella, al fondo un tercer hombre mira la escena.

GEOGRÁFICOS:

Stockton? (California. EEUU)

MATERIA:

GRANJA * OVEJA * TRABAJADOR RURAL

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 1 fot. b/n : JPEG (1000 ppi) ; 13 X 9 cm.

CÓDIGO: 6

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en formato TIFF ver CD Félix Alustiza.

MFN: 0351

SIGNATURA: CD01/002

DGM: Fotografía Digital

FECHA: 1963

NUM. REG: R.1990

TÍTULO: [Botones del hotel Nacional junto a un policía municipal].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de dos hombre uno de ellos un guardia urbano y el otro con el uniforme de un hotel posando en una calle.

MATERIA:

TRABAJADOR HOTELERO * POLICIA

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n : JPEG (314,95 ppi) ; 10 X 8 cm.

CÓDIGO: 6

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en formato TIFF ver CD Vicente Farré.

MFN: 0352

SIGNATURA: CD01/003

DGM: Fotografía Digital

FECHA: 1969-1970?

NUM. REG: R.1991-R.1992

TÍTULO: Camareros en el Hotel de la Paix.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de un grupo de camareros posando detrás de unas mesas en las que hay aperitivos y bebidas y la otra esta preparada para un banquete.

INSTITUCIONES :

HOTEL DE LA PAIX (Ginebra)

GEOGRÁFICOS:

Ginebra (Suiza)

MATERIA:

TRABAJADOR HOTELERO * CAMARERO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n : JPEG (393,7 ppi) ; 10 X 14 cm. 1 fot. b/n : JPEG (236,22 ppi) ; 13 X 18 cm.

CÓDIGO: 6

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en formato TIFF ver CD Vicente Farré.

MFN: 0353

SIGNATURA: CD01/004

DGM: Fotografía Digital

FECHA: [195-?]

NUM. REG: R.1993

TÍTULO: [Emigrante español con un perro pastor].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de un hombre apoyado sobre una casa mientras acaricia a un perro.

GEOGRÁFICOS:

Stockton? (California. EEUU)

MATERIA:

TRABAJADOR RURAL * GRANJA

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n : JPEG (1000 ppi) ; 9 X 9 cm.

CÓDIGO: 6

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en formato TIFF ver CD Félix Alustiza..

MFN: 0354

SIGNATURA: CD01/005

DGM: Fotografía Digital

FECHA: 1957

NUM. REG: R.1994

TÍTULO: [Emigrante español en California].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de un grupo de hombre tres vestidos con ropas de trabajo y una pala en la mano y el cuarto vestido con traje y corbata.

GEOGRÁFICOS:

Stockton? (California. EEUU)

MATERIA:

TRABAJADOR RURAL

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col : JPEG (1000 ppi) ; 9 X 9 cm.

CÓDIGO: 6

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo - cambio de color, arañazo

NOTAS: También en formato TIFF ver CD Félix Alustiza..

MFN: 0355

SIGNATURA: CD01/006

DGM: Fotografía Digital

FECHA: 1970

NUM. REG: R.1995

TÍTULO: [Camarero participando en el concurso de barmans del Hotel du Rhône].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, primer plano de un hombre batiendo una coctelera.

INSTITUCIONES :

HOTEL DU RHÔDE (Ginebra)

GEOGRÁFICOS:

Ginebra (Suiza)

MATERIA:

TRABAJADOR HOTELERO * CAMARERO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n : JPEG (236,22 ppi) ; 18 X 12 cm.

CÓDIGO: 6

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en formato TIFF ver CD Vicente Farré.

MFN: 0356

SIGNATURA: CD01/007

DGM: Fotografía Digital

FECHA: 1980

NUM. REG: R.1996

TÍTULO: [Camarero español en un hotel en Suiza].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, primer plano de un camarero detrás de la barra de un bar, en el fondo botellas en una estantería.

GEOGRÁFICOS:

Ginebra? (Suiza)

MATERIA:

TRABAJADOR HOTELERO * CAMARERO

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 1 fot. col. : JPEG (236,22 ppi) ; 9 X 13 cm.

CÓDIGO: 6

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en formato TIFF ver CD Vicente Farré.

MFN: 0357

SIGNATURA: CD01/008

DGM: Fotografía Digital

FECHA: [198-?]

NUM. REG: R.1997-R.1998

TÍTULO: [Pastores cuidando ovejas].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios de dos hombres con una oveja en los brazos y manipulando sobre ella.

GEOGRÁFICOS:

Stockton? (California. EEUU)

MATERIA:

TRABAJADOR RURAL * OVEJA

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. col. : JPEG (1000 ppi) ; 9 X 11 cm.

CÓDIGO: 6

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: También en formato TIFF ver CD Félix Alustiza.

MFN: 0358

SIGNATURA: CD01/009

DGM: Fotografía Digital

FECHA: 1980

NUM. REG: R.1999

TÍTULO: Emigrante española trabajando en una conservera.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de una mujer metiendo manzanas en una caja.

GEOGRÁFICOS:

Antioch (California. EEUU)

MATERIA:

MUJERES * INDUSTRIA DE LA ALIMENTACION * FRUTA

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col : JPEG (1000 ppi) ; 9 X 11 cm.

CÓDIGO: 6

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en formato TIFF ver CD Antonia Macias.

MFN: 0359

SIGNATURA: CD01/010

DGM: Fotografía Digital

FECHA: [195-?]

NUM. REG: R.2000

TÍTULO: [Pareja de emigrantes españoles posando delante de un coche].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de una pareja posando delante de un coche americano en una calle.

GEOGRÁFICOS:

Stockton? (California. EEUU)

MATERIA:

FAMILIA

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 1 fot. b/n : JPEG (1000 ppi) ; 15 X 9 cm.

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en formato TIFF ver CD Félix Alustiza.

MFN: 0360

SIGNATURA: CD01/011

DGM: Fotografía Digital

FECHA: [195-?]

NUM. REG: R.2001

TÍTULO: [Hombre con niño sentado en un camión].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de un hombre vestido con ropas de trabajo y gorra sentado en el capó de un camión con un niño de corta edad en los brazos.

GEOGRÁFICOS:

Stockton? (California. EEUU)

MATERIA:

FAMILIA * NIÑOS

DESCRIPCION FISICA: 1 fot. b/n : JPEG (1000 ppi) ; 9 X 9 cm.

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en formato TIFF ver CD Félix Alustiza.

MFN: 0361

SIGNATURA: CD01/012

DGM: Fotografía Digital

FECHA: 1954

NUM. REG: R.2002-R.2003

TÍTULO: [Familia de emigrantes españoles en EEUU].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de un hombre posando con sus dos hijas y su perro delante de su casa, e interior, plano medio de una fiesta de cumpleaños en donde una pareja posa con sus dos hijas y otros familiares.

GEOGRÁFICOS:

Antioch (California. EEUU)

MATERIA:

FAMILIA * MATRIMONIO * NIÑOS * COSTUMBRES Y TRADICIONES

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n : JPEG (1000 ppi) ; 9 X 13 cm. 1 fot. b/n : JPEG (1000 ppi) ; 10 X 10 cm.

CÓDIGO: 7

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en formato TIFF ver CD Antonia Macias. R.2002 contiene notas manuscritas en el anverso de la fotografía.

MFN: 0362

SIGNATURA: CD01/013

DGM: Fotografía Digital

FECHA: 1957

NUM. REG: R.2004

TÍTULO: [Familia de españoles con su primer pontiac].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día plano medio de una familia los padres y dos hijas posando delante de un coche frente a su casa en EEUU.

GEOGRÁFICOS:

Antioch (California. EEUU)

MATERIA:

FAMILIA * MATRIMONIO * NIÑAS

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 1 fot. col : JPEG (1000 ppi) ; 9 X 9 cm.

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo - cambio de color, arañazo

NOTAS: También en formato TIFF ver CD Antonia Macias. En el reverso de la fotografía: "A mi querida Angelita le dedicamos esta fotografía con todo el cariño. Antoñita edad 4 años Isabel 14 años)

MFN: 0363

SIGNATURA: CD01/014

DGM: Fotografía Digital

FECHA: 1958

NUM. REG: R.2005

TÍTULO: [Comida familiar].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de cuatro adultos y dos niñas posando para la cámara en la cocina de una casa.

GEOGRÁFICOS:

Antioch (California. EEUU)

MATERIA:

FAMILIA * MATRIMONIO * NIÑAS

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n : JPEG (1000ppi) ; 9 X 13 cm.

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E. E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en formato TIFF ver CD Antonia Macias.

MFN: 0364

SIGNATURA: CD01/015

DGM: Fotografía Digital

FECHA: [1959?]

NUM. REG: R.2006

TÍTULO: [Emigrante española visitando a su familia de Estepona].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de un grupo de mujeres posando para la cámara en el patio de una casa.

GEOGRÁFICOS:

Estepona (Málaga. Andalucía. España)

MATERIA:

FAMILIA * MUJERES

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n : JPEG (1000ppi) ; 9 X 13 cm.

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en formato TIFF ver CD Antonia Macias.

MFN: 0365

SIGNATURA: CD01/016

DGM: Fotografía Digital

FECHA: 1959-12-00

NUM. REG: R.2007-R.2008, R.2024

TÍTULO: [Españoles celebrando las navidades].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de un grupo de personas posando con un perro para la cámara, sentados en el suelo junto al árbol de navidad y posando en parejas.

GEOGRÁFICOS:

Stockton (California. EEUU)

MATERIA:

FAMILIA * COSTUMBRES Y TRADICIONES * FIESTAS RELIGIOSAS

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 3 fot. b/n : JPEG (1000 ppi) ; 9 X 9 cm.

CÓDIGO: 7

EJEM: 3

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en formato TIFF ver CD Félix Alustiza. Fecha tomada del revelado fotográfico de la copia en papel.

MFN: 0366

SIGNATURA: CD01/017

DGM: Fotografía Digital

FECHA: 1960

NUM. REG: R.2009-R.2010

TÍTULO: [Reunión familiar].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios de dos familias posando con sus hijos y el perro delante de la casa donde vivían.

GEOGRÁFICOS:

Antioch (California. EEUU)

MATERIA:

FAMILIA * NIÑOS * MATRIMONIO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n : JPEG (1000 ppi) ; 13 X 18 cm. 1 fot. b/n : JPEG (1000 ppi) ; 9 X 9 cm.

CÓDIGO: 7

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en formato TIFF ver CD Antonia Macias.

MFN: 0367

SIGNATURA: CD01/018

DGM: Fotografía Digital

FECHA: 1960

NUM. REG: R.2011

TÍTULO: [Fiesta familiar].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de una pareja que parece que esta saludando a otros invitados en una reunión familiar.

GEOGRÁFICOS:

Antioch (California. EEUU)

MATERIA:

FAMILIA

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n : JPEG (1000 ppi) ; 9 X 10 cm.

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en formato TIFF ver CD Antonia Macias.

MFN: 0368

SIGNATURA: CD01/019

DGM: Fotografía Digital

FECHA: 1961

NUM. REG: R.2012

TÍTULO: Paseo por el campo.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de una pareja, ella con una sombrilla, paseando por un camino campestre.

GEOGRÁFICOS:

Eschaffhausen (Suiza)

MATERIA:

FAMILIA * ESPARCIMIENTO * EXCURSIONES AL AIRE LIBRE

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 1 fot. b/n : JPEG (600 ppi) ; 11 X 8 cm.

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color, arañazo

NOTAS: También en formato TIFF ver CD Miguel Lázaro. En el reverso de la fotografía: " Así se puede pasear a gusto con esta preciosidad que llevo a mi lado".

MFN: 0369

SIGNATURA: CD01/020

DGM: Fotografía Digital

FECHA: 1961

NUM. REG: R.2013

TÍTULO: [Emigrante española bañando a su nieto].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de una mujer con una niña bañando en un barreño a un bebe sobre una mesa.

GEOGRÁFICOS:

Antioch (California. EEUU)

MATERIA:

FAMILIA * MUJERES * NIÑOS

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n : JPEG (1000 ppi) ; 9 X 9 cm.

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - arañazo

NOTAS: También en formato TIFF ver CD Antonia Macias.

MFN: 0370

SIGNATURA: CD01/021

DGM: Fotografía Digital

FECHA: 1962

NUM. REG: R.2014

TÍTULO: [Emigrante español jugando con su nieto].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un adulto en el salón de su casa jugando con un niño de corta edad haciendo de caballito.

GEOGRÁFICOS:

Antioch (California. EEUU)

MATERIA:

FAMILIA * NIÑOS

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n : JPEG (1000 ppi) ; 9 X 9 cm.

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en formato TIFF ver CD Antonia Macias.

MFN: 0371

SIGNATURA: CD01/022

DGM: Fotografía Digital

FECHA: 1964

NUM. REG: R.2015

TÍTULO: Emigrante español con sus padres delante de una fuente.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de un joven posando con sus padres delante de una fuente. La mujer lleva un atillo.

GEOGRÁFICOS:

Ginebra? (Suiza)

MATERIA:

FAMILIA

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 1 fot. b/n : JPEG (314,95 ppi) ; 8 X 10 cm.

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en formato TIFF ver CD Vicente Farré.

MFN: 0372

SIGNATURA: CD01/023

DGM: Fotografía Digital

FECHA: [1969-1970?]

NUM. REG: R.2016

TÍTULO: [Emigrante española de visita a su familia en Estepona].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un grupo de mujeres de diferentes edades y un anciano posando para la cámara.

GEOGRÁFICOS:

Estepona (Málaga. Andalucía. España)

MATERIA:

FAMILIA * MUJERES

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n : JPEG (1000 ppi) ; 8 X 11 cm.

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en formato TIFF ver CD Antonia Macias.

MFN: 0373

SIGNATURA: CD01/024

DGM: Fotografía Digital

FECHA: 1977

NUM. REG: R.2017

TÍTULO: [Emigrantes españoles en EEUU con sus nietos].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de una pareja de adultos sentados en un sofá rodeados por sus nietos de diferentes edades.

GEOGRÁFICOS:

Antioch (California. EEUU)

MATERIA:

FAMILIA * NIÑOS

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col : JPEG (1000 ppi) ; 9 X 11 cm.

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: También en formato TIFF ver CD Antonia Macias.

MFN: 0374

SIGNATURA: CD01/025

DGM: Fotografía Digital

FECHA: [199-?]

NUM. REG: R.2018

TÍTULO: [Emigrante española con sus hijas].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, primer plano de tres mujeres de diversas edades.

GEOGRÁFICOS:

Antioch (California. EEUU)

MATERIA:

FAMILIA

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 1 fot. col : JPEG (1000 ppi) ; 10 X 15 cm.

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en formato TIFF ver CD Antonia Macias.

MFN: 0375

SIGNATURA: CD01/026

DGM: Fotografía Digital

FECHA: 1946

NUM. REG: R.2019

TÍTULO: [Retrato de hija de emigrante española en EEUU].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, primer plano de una niña de corta edad con una muñeca en las manos.

GEOGRÁFICOS:

Estepona (Málaga. Andalucía. España)

MATERIA:

NIÑAS * RETRATO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n : JPEG (1000 ppi) ; 9 X 6 cm.

CÓDIGO: 8

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo - rotura, doblez

NOTAS: También en formato TIFF ver CD Antonia Macias.

MFN: 0376

SIGNATURA: CD01/027

DGM: Fotografía Digital

FECHA: [198-?]

NUM. REG: R.2020-R.2021

TÍTULO: [Niños posando con unas ovejas].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios de un niño y una niña posando con una oveja en lo que parece ser un redil.

GEOGRÁFICOS:

Stockton? (California. EEUU)

MATERIA:

NIÑOS * OVEJA

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. col. : JPEG (1000 ppi) ; 9 X 13 cm.

CÓDIGO: 8

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en formato TIFF ver CD Félix Alustiza.

MFN: 0377

SIGNATURA: CD01/028

DGM: Fotografía Digital

FECHA: 1970

NUM. REG: R.2022-R.2023

TÍTULO: [Español en el equipo de fútbol del Hotel de la Paix].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios de los jugadores del equipo de fútbol posando para la fotografía en el campo de juego.

INSTITUCIONES :

HOTEL DE LA PAIX (Ginebra)

GEOGRÁFICOS:

Ginebra (Suiza)

MATERIA:

JUEGOS DE PELOTA * ESPARCIMIENTO * TRABAJADOR HOTELERO

DESCRIPCION FISICA: 1 fot. col : JPEG (300ppi); 9 X 9 cm. 1 fot. col : JPEG (300ppi); 9 X 13 cm.

CÓDIGO: 14

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en formato TIFF ver CD Vicente Farré.

MFN: 0378

SIGNATURA: CD01/029

DGM: Fotografía Digital

FECHA: 1959

NUM. REG: R.2025

TÍTULO: [Emigrante español con unos amigos en su visita a Estepona].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de tres hombres sentados en la mesa de la terraza de un bar tomando un café.

GEOGRÁFICOS:

Estepona (Málaga. Andalucía. España)

MATERIA:

ESPARCIMIENTO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n : JPEG (1000ppi) ; 8 X 10 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en formato TIFF ver CD Antonia Macias.

MFN: 0379

SIGNATURA: CD01/030

DGM: Fotografía Digital

FECHA: 1960

NUM. REG: R.2026

TÍTULO: Un día en la piscina.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de una mujer y dos hombres sentados en el césped comiendo, al fondo otras personas tomando el sol en bañador.

GEOGRÁFICOS:

Eschaffhausen (Suiza)

MATERIA:

EXCURSIONES AL AIRE LIBRE * FAMILIA * ESPARCIMIENTO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n : JPEG (600 ppi) ; 8 X 11 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en formato TIFF ver CD Miguel Lázaro. En el reverso: "Un día en la piscina junto al Rhin. Eschaffhausen (Suiza) 1960

MFN: 0380

SIGNATURA: CD01/031

DGM: Fotografía Digital

FECHA: 1960

NUM. REG: R.2027

TÍTULO: Excursión al lago Constanza.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de un grupo de personas, hombres y mujeres, tirando bolas de nieve.

GEOGRÁFICOS:

Lago Constanza (Suiza)

MATERIA:

ESPARCIMIENTO * EXCURSIONES AL AIRE LIBRE

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n : JPEG (600 ppi) ; 8 X 11 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en formato TIFF ver CD Miguel Lázaro. En el reverso: "En la nieve: excursión con amigos al lago Constanza y comida en el restaurante español Hispanis. Suiza, 1960".

MFN: 0381

SIGNATURA: CD01/032

DGM: Fotografía Digital

FECHA: 1961

NUM. REG: R.2028-R.2029

TÍTULO: [Emigrantes españoles de excursión].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios de tres personas posando junto a una señal de tráfico que indica desvíos a diferentes ciudades suizas.

GEOGRÁFICOS:

Eschaffhausen (Suiza)

MATERIA:

EXCURSIONES AL AIRE LIBRE * ESPARCIMIENTO * FAMILIA * MATERNIDAD

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. b/n : JPEG (600 ppi) ; 8 X 11 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en formato TIFF ver CD Miguel Lázaro. En el reverso: "En todo estamos de acuerdo amor mío".

MFN: 0382

SIGNATURA: CD01/033

DGM: Fotografía Digital

FECHA: 1972-05-00

NUM. REG: R.2030

TÍTULO: [Emigrante española y su hija con las compañeras de la conservera donde trabajaban].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de cinco mujeres posando para la fotografía.

GEOGRÁFICOS:

Antioch (California. EEUU)

MATERIA:

MUJERES * INDUSTRIA DE LA ALIMENTACION * FRUTA

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. col. : JPEG (1000 ppi) ; 9 X 9 cm.

CÓDIGO: 9

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: También en formato TIFF ver CD Antonia Macias. Fecha tomada del revelado de la fotografía.

MFN: 0383

SIGNATURA: CD01/034

DGM: Fotografía Digital

FECHA: 1954

NUM. REG: R.2031

TÍTULO: [Emigrante española delante de la puerta de su casa en Antioch].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de una mujer posando en el porche de la puerta de su domicilio.

GEOGRÁFICOS:

Antioch (California. EEUU)

MATERIA:

VIVIENDA * CONDICIONES DE VIDA * MUJERES

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 1 fot. b/n : JPEG (1000ppi) ; 9 X 9 cm.

CÓDIGO: 10

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en formato TIFF ver CD Antonia Macias.

MFN: 0384

SIGNATURA: CD01/035

DGM: Fotografía Digital

FECHA: 1961

NUM. REG: R.2032-R.2034

TÍTULO: [Española en su apartamento en Suiza].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de una mujer en diferentes fases de la preparación de una comida (pelando patatas, con una fuente de horno, en la cocina).

GEOGRÁFICOS:

Eschaffhausen (Suiza)

MATERIA:

MUJERES * VIVIENDA * CONDICIONES DE VIDA

DESCRIPCION FISICA : 3 fot. b/n : JPEG (600 ppi) ; 11 X 8 cm.

CÓDIGO: 10

EJEM: 3

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en formato TIFF ver CD Miguel Lázaro.

MFN: 0385

SIGNATURA: CD01/036

DGM: Fotografía Digital

FECHA: 1961

NUM. REG: R.2035

TÍTULO: [Emigrantes españoles en el jardín de su apartamento].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de un hombre y dos mujeres, una de ellas embarazada, conversando junto a una barandilla.

GEOGRÁFICOS:

Eschaffhausen (Suiza)

MATERIA:

MUJERES * CONDICIONES DE VIDA * VIVIENDA * MATERNIDAD * FAMILIA

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n : JPEG (600 ppi) ; 8 X 11 cm.

CÓDIGO: 10

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en formato TIFF ver CD Miguel Lázaro.

MFN: 0386

SIGNATURA: CD01/037

DGM: Fotografía Digital

FECHA: 1961-10-00

NUM. REG: R.2036

TÍTULO: [Llegada a Barajas para visitar a la familia].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de dos mujeres una de ellas una azafata que ayuda a descender de la escalerilla de un avión a otra.

INSTITUCIONES :

SWISSAIR

GEOGRÁFICOS:

Madrid (España)

MATERIA:

MUJERES * TRANSPORTE AEREO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n : JPEG (600 ppi) ; 14 X 9 cm.

CÓDIGO: 17

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en formato TIFF ver CD Miguel Lázaro.

MFN: 0387

SIGNATURA: CD01/038

DGM: Fotografía Digital

FECHA: [1969-1970?]

NUM. REG: R.2037

TÍTULO: [Grupo de españoles esperando embarcar en el aeropuerto de San Francisco].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano general de un grupo de personas en la sala de embarque de un aeropuerto.

INSTITUCIONES :

AMÉRICA AIRLINES

GEOGRÁFICOS:

San Francisco (California. EEUU)

MATERIA:

TRANSPORTE AEREO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n : JPEG (1000 ppi) ; 13 X 18 cm.

CÓDIGO: 17

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en formato TIFF ver CD Antonia Macias.

MFN: 0388

SIGNATURA: CD01/039

DGM: Fotografía Digital

FECHA: 1938

NUM. REG: R.2038

TÍTULO: [Muchacha sentada en una silla].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de una jovencita posando sentada en una silla en medio de la acera de una calle.

GEOGRÁFICOS:

Almería (Andalucía. España)

ONOMÁSTICOS:

MACIAS, Antonia

MATERIA:

RETRATO

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n : JPEG (1000 ppi) ; 9 X 7 cm.

CÓDIGO: 20

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - doblez, arañazo

NOTAS: También en formato TIFF ver CD Antonia Macias.

MFN: 0389

SIGNATURA: CD01/040

DGM: Fotografía Digital

FECHA: 1957

NUM. REG: R.2039

TÍTULO: [Español en Estados Unidos].

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de un hombre de pie posando en medio de una calle, al fondo un autobús.

GEOGRÁFICOS:

Stockton? (California. EEUU)

ONOMÁSTICOS:

ALUSTIZA, Félix

MATERIA:

RETRATO

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 1 fot. col. : JPEG (1000 ppi) ; 9 X 9 cm.

CÓDIGO: 20

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo - cambio de color, mancha, rotura

NOTAS: También en formato TIFF ver CD Félix Alustiza. Fecha tomada del revelado fotográfico.

MFN: 0390

SIGNATURA: CD01/041

DGM: Fotografía Digital

FECHA: 1960

NUM. REG: R.2040-R.2043

TÍTULO: Excursión a Zurich.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, día, planos medios de una mujer a orillas del lago Lemán en Zurich, dando de comer a los cisnes o contemplando la ciudad desde una barandilla.

GEOGRÁFICOS:

Zurich (Suiza)

MATERIA:

RETRATO * EXCURSIONES AL AIRE LIBRE

DESCRIPCION FISICA : 2 fot. b/n : JPEG (600 ppi) ; 8 X 11 cm. 2 fot. b/n : JPEG (600 ppi) ;
11 X 8 cm.

CÓDIGO: 20

EJEM: 4

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en formato TIFF ver CD Miguel Lázaro.

MFN: 0391

SIGNATURA: CD01/042

DGM: Fotografía Digital

FECHA: 1964

NUM. REG: R.2044

TÍTULO: Excursión a Leysin.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano medio de un joven posando junto a una verja en un paisaje nevado de montaña.

GEOGRÁFICOS:

Leysin (Suiza)

ONOMÁSTICOS:

FARRE, Vicente

MATERIA:

RETRATO * EXCURSIONES AL AIRE LIBRE

DESCRIPCION FISICA : 1 fot. b/n : JPEG (314,95) ; 10 X 7 cm.

CÓDIGO: 20

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: También en formato TIFF ver CD Vicente Farré.

MFN: 0392

SIGNATURA: CD01/043

DGM: Fotografía Digital

FECHA: 1960

NUM. REG: R.2045

TÍTULO: Vista de la ciudad de Zurich.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, día, plano general de una parte de la ciudad de Zurich vista desde una de las orillas del río.

GEOGRÁFICOS:

Zurich (Suiza)

MATERIA:

EXCURSIONES AL AIRE LIBRE

DESCRIPCIÓN FÍSICA : 1 fot. b/n : JPEG (600 ppi) ; 8 X 11 cm.

CÓDIGO: 21

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en formato TIFF ver CD Miguel Lázaro.

MFN: 0393

SIGNATURA: A1.01/001

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1929-04-22

NUM. REG: R.2046

TÍTULO: Los padres de M^a Luisa Guasch el día de su boda.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de una pareja posando para el fotógrafo, ella con unas flores en una diadema y en la solapa.

GEOGRAFICOS:

Barcelona (Cataluña. España)

MATERIAS:

MATRIMONIO * CEREMONIAS RELIGIOSAS

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 1 fot. b/n ; 16 X 16 cm

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch.

MFN: 0394

SIGNATURA: A1.01/002

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1923

NUM. REG: R.2047-R.2048

TÍTULO: M^a Luisa y su madre.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de una mujer con su hija en los brazos y del bebe sólo sentado, posando sobre un fondo neutro.

MATERIAS:

MUJERES * NIÑAS * MATERNIDAD

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 2 fot. b/n ; 14 X 9 cm

CÓDIGO: 7

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch.

MFN: 0395

SIGNATURA: A1.01/003

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [c.a.1931]

NUM. REG: .2049

TÍTULO: Padre de M^a Luisa Guasch.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un hombre posando para la cámara.

MATERIAS:

RETRATO

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 1 fot. b/n ; 10 X 8 cm

CÓDIGO: 20

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch.

MFN: 0396

SIGNATURA: A1.01/004

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1924

NUM. REG: R.2050-R.2051

TÍTULO: M^a Luisa Guasch y su madre.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de una mujer sentada y su hija de corta edad de pie junto a ella posando para la cámara y en otra fotografía la niña sentada en una sillita con una pelota en las manos.

MATERIAS:

MATERNIDAD * MUJERES * NIÑAS

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 1 fot. b/n ; 13 X 8 cm. 1 fot. b/n ; 12 X 8 cm

CÓDIGO: 7

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch.

MFN: 0397

SIGNATURA: A1.01/005

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1927

NUM. REG: R.2052-R.2053

TÍTULO: M^a Luisa con su madre y hermano.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de una mujer sentada con traje blanco y sombrero posando con sus dos hijos pequeños y en la otra fotografía dos niñas y un niño posando para el fotógrafo.

MATERIAS:

MATERNIDAD * NIÑOS * FAMILIA

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 2 fot. b/n ; 14 X 9 cm

CÓDIGO: 7

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch.

MFN: 0398

SIGNATURA: A1.01/006

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1931

NUM. REG: R.2054, R.2069

TÍTULO: Retrato del padre de M^a Luisa Guasch.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, primer plano de un hombre.

MATERIAS:

RETRATO

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 2 fot. b/n ; 6 X 7 cm

CÓDIGO: 20

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color.

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch.

MFN: 0399

SIGNATURA: Al.01/007

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [192-?]

NUM. REG: R.2055

TÍTULO: M^a Luisa Guasch con sus padres.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, plano medio de una pareja sentada en el césped y su hija en medio posando para la cámara.

MATERIAS:

MATRIMONIO * MATERNIDAD * EXCURSIONES AL AIRE LIBRE * FAMILIA

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 1 fot. b/n ; 6 X 8 cm

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch.

MFN: 0400

SIGNATURA: Al.01/008

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [192-?]

NUM. REG: R.2056-R.2058

TÍTULO: M^a Luisa Guasch.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de una niña de corta edad posando apoyada en una silla con una muñeca y exteriores, planos medios de una niña jugando con una flor y sentada con sus muñecos.

MATERIAS:

NIÑAS

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 1 fot. b/n ; 15 X 10 cm. 1 fot. b/n ; 8 X 6 cm. 1 fot. b/n ; 9 X 7 cm

CÓDIGO: 8

EJEM: 3

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch.

MFN: 040

SIGNATURA: AL.01/009

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [193-?]

NUM. REG: R.2059

TÍTULO: Claudio, hermano de M^a Luisa Guasch.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, plano medio de un niño de unos cinco años posando para la cámara, vestido con traje y pajarita.

MATERIAS:

NIÑOS

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 1 fot. b/n ; 9 X 7 cm

CÓDIGO: 8

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch.

MFN: 0402

SIGNATURA: Al.01/010

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [193-?]

NUM. REG: R.2060

TÍTULO: Retrato del padre de M^a Luisa Guasch.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, primer plano de un hombre con gafas posando para el fotógrafo sobre un fondo neutro.

MATERIAS:

RETRATO

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 1 fot. b/n ; 7 X 7 cm

CÓDIGO: 20

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch.

MFN: 0403

SIGNATURA: Al.01/011

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [193-?]

NUM. REG: R.2061

TÍTULO: M^a Luisa Guasch con su hermano y su madre.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, plano medio de una mujer y sus dos hijos bajando por una escalera.

MATERIAS:

MATERNIDAD * NIÑOS * FAMILIA

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 1 fot. b/n ; 12 X 7 cm

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch.

MFN: 0404

SIGNATURA: Al.01/012

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [193-?]

NUM. REG: R.2062

TÍTULO: Los hermanos Guasch con unos amigos.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, plano medio de cuatro niños de pie posando para el fotógrafo colocados por estaturas.

MATERIAS:

NIÑOS

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 1 fot. b/n ; 9 X 7 cm

CÓDIGO: 8

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch.

MFN: 0405

SIGNATURA: Al.01/013

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1930-05-04

NUM. REG: R.2063

TÍTULO: Primera Comunión de M^a Luisa Guasch.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de una niña vestida de Primera Comunión con el misal en las manos posando para la cámara.

GEOGRÁFICOS:

San Francisco (California. EEUU)

MATERIAS:

NIÑAS * CEREMONIAS RELIGIOSAS * COSTUMBRES Y TRADICIONES

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 1 fot. b/n ; 20 X 13 cm

CÓDIGO: 8

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch.

MFN: 0406

SIGNATURA: AL.01/014

DGM: Fotografía Col.

FECHA: [194-?]

NUM. REG: R.2064

TÍTULO: Retrato de M^a Luisa Guasch.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, primer plano de una adolescente sonriendo.

MATERIAS:

RETRATO * JUVENTUD

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 1 fot. col. ; 11 X 8 cm

CÓDIGO: 8

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch.

MFN: 0407

SIGNATURA: A1.01/015

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1940

NUM. REG: R.2065

TÍTULO: M^a Luisa y su hermano Claudio.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, plano medio de dos adolescentes posando para la cámara.

MATERIAS:

JUVENTUD

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 1 fot. b/n ; 7 X 6 cm

CÓDIGO: 8

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch.

MFN: 0408

SIGNATURA: A1.01/016

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [194-?]

NUM. REG: R.2066

TÍTULO: Retrato de Claudio Guasch.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, primer plano de un adolescente posando.

MATERIAS:

JUVENTUD * RETRATO

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 1 fot. b/n ; 7 X 7 cm

CÓDIGO: 8

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch.

MFN: 0409

SIGNATURA: Al.01/017

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [194-?]

NUM. REG: R.2067

TÍTULO: Retrato de la madre de M^a Luisa Guasch.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, plano medio de una mujer de pie en un jardín con un delantal y un plato en las manos del que come una cabra.

MATERIAS:

RETRATO * MUJERES

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 1 fot. b/n ; 12 X 7 cm

CÓDIGO: 20

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch.

MFN: 0410

SIGNATURA: Al.01/018

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [194-?]

NUM. REG: R.2068

TÍTULO: Retrato de Claudio Guasch de graduado.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un joven vestido con birrete y toga de graduado.

MATERIAS:

JUVENTUD * RETRATO

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 1 fot. b/n ; 16 X 13 cm

CÓDIGO: 8

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch.

MFN: 0411

SIGNATURA: Al.01/019

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1930

NUM. REG: R.2070

TÍTULO: M^a Luisa con sus compañeros de escuela.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, plano medio de un grupo de niños y niñas posando con el uniforme del colegio y dispuesto en filas.

MATERIAS:

NIÑOS * ESCOLARES

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 1 fot. b/n ; 13 X 18 cm

CÓDIGO: 8

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo - cambio de color, pliegue, rotura

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch.

MFN: 0412

SIGNATURA: Al.01/020

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1936

NUM. REG: R.2071

TÍTULO: M^a Luisa con sus compañeras de la Academia de la Presentación.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, plano medio de un grupo de chicas vestidas con el uniforme del colegio y posando en filas para la fotografía.

INSTITUCIONES :

ACADEMIA DE LA PRESENTACION (San Francisco)

GEOGRÁFICOS:

San Francisco (California. EEUU)

MATERIAS:

ESCOLARES * NIÑAS

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 1 fot. b/n ; 13 X 18 cm

CÓDIGO: 8

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch.

MFN: 0413

SIGNATURA: AL.01/021

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [194-?]

NUM. REG: R.2072

TÍTULO: Antonia Guasch con el perro de las monjas de la Misión de San José.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, plano medio de una mujer en un jardín con un perro.

INSTITUCIONES :

MISION DE SAN JOSE

MATERIAS:

RETRATO * MUJERES

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 1 fot. b/n ; 12 X 7 cm

CÓDIGO: 20

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch.

MFN: 0414

SIGNATURA: Al.01/022

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1942

NUM. REG: R.2073-R.2074

TÍTULO: M^a Luisa con su madre días antes de entrar al convento.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, planos medios de una mujer y una adolescente posando para el fotógrafo en un jardín.

MATERIAS:

MUJERES * JUVENTUD * MATERNIDAD

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 1 fot. b/n ; 15 X 9 cm. 1 fot. b/n ; 12 X 7 cm

CÓDIGO: 7

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch.

MFN: 0415

SIGNATURA: Al.01/023

DGM: Fotografía Col.

FECHA: 1939

NUM. REG: R.2075

TÍTULO: M^a Luisa Guasch.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, plano medio de una adolescente sentada en una carreta de madera y posando para la cámara.

MATERIAS:

JUVENTUD

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 1 fot. col. ; 18 X 13 cm

CÓDIGO: 20

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch.

MFN: 0416

SIGNATURA: Al.01/024

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1940

NUM. REG: R.2076

TÍTULO: M^a Luisa en la nieve.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, plano medio de una joven posando en un paisaje nevado de montaña.

MATERIAS:

JUVENTUD * EXCURSIONES AL AIRE LIBRE

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 1 fot. b/n ; 9 X 12 cm

CÓDIGO: 20

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch.

MFN: 0417

SIGNATURA: Al.01/025

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [193-?]-[194-?]

NUM. REG: R.2077

TÍTULO: Antonia Guasch con las camareras de su restaurante.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un grupo de mujeres posando en un restaurante, cuatro de ellas vestidas de camareras.

MATERIAS:

MUJERES * RESTAURANTE * CAMARERO

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 1 fot. b/n ; 12 X 17 cm

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: También en formato TIFF ver CD Mª Luisa Guasch.

MFN: 0418

SIGNATURA: A1.01/026

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [194-?]

NUM. REG: R.2078

TÍTULO: Antonia y Claudio Guasch en el jardín.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, plano medio de una mujer y su hijo posando en un jardín con un perro a sus pies.

MATERIAS:

MATERNIDAD

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 1 fot. b/n ; 12 X 7 cm

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch.

MFN: 0419

SIGNATURA: Al.01/027

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [194-?]

NUM. REG: R.2079

TÍTULO: Antonia Guasch en la nieve.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, plano medio de una mujer de pie posando en un paisaje nevado.

MATERIAS:

MUJERES * EXCURSIONES AL AIRE LIBRE

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 1 fot. b/n ; 12 X 7 cm

CÓDIGO: 20

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - mancha

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch.

MFN: 0420

SIGNATURA: Al.01/028

DGM: Fotografía B/N, COL.

FECHA: [194-?]

NUM. REG: R.2080-R.2082

TÍTULO: Los padres de M^a Luisa en Palo Alto.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, planos medios de una pareja sentada en el jardín posando con un perro y un cabrito.

El hombre posa con un sombrero y flores en las orejas.

GEOGRÁFICOS:

Palo Alto (California. EEUU)

MATERIAS:

FAMILIA

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 1 fot. b/n ; 9 X 11 cm. 1 fot. b/n ; 9 X 12 cm. 1 fot. col. ; 15 X 20 cm

CÓDIGO: 7

EJEM: 3

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno y Regular - cambio de color

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch.

MFN: 0421

SIGNATURA: Al.01/029

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [194-?]

NUM. REG: R.2083

TÍTULO: Mama con "Monti".

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, plano medio de una mujer en un jardín con un perro al que sostiene las patas delanteras.

MATERIAS:

MUJERES * RETRATO

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 1 fot. b/n ; 12 X 7 cm

CÓDIGO: 20

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch.

MFN: 0422

SIGNATURA: Al.01/030

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1939

NUM. REG: R.2084

TÍTULO: Vacaciones en Nevada.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, plano medio de dos adultos y dos jóvenes posando para la cámara delante de lo que parece ser una estación de montaña.

GEOGRÁFICOS:

Battle Mountain (Nevada. EEUU)

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 1 fot. b/n ; 9 X 11 cm

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch.

MFN: 0423

SIGNATURA: AL.01/031

DGM: Fotografía

FECHA: [194-?]-[195-?]

NUM. REG: R.2085

TÍTULO: Antonia Guasch con un niño.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, plano medio de una mujer con una cabra y un niño de corta edad.

MATERIAS:

MUJERES * NIÑOS

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 1 fot. b/n ; 7 X 12 cm

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch.

MFN: 0424

SIGNATURA: Al.01/032

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1950-1969

NUM. REG: R.2086-R.2089

TÍTULO: Retratos de Antonia Guasch.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, primeros planos de una mujer con diferentes edades posando para la fotografía del pasaporte.

MATERIAS:

RETRATO * MUJERES

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 2 fot. b/n ; 7 X 5 cm. 2 fot. b/n ; 8 X 7 cm

CÓDIGO: 20

EJEM: 4

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno y Regular - cambio de color

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch.

MFN: 0425

SIGNATURA: Al.01/033

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1936

NUM. REG: R.2090

TÍTULO: Convento de la Presentación. Clase de 1936.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, primeros planos de un grupo de niñas posando de forma individual para la fotografía de curso.

INSTITUCIONES :

ACADEMIA DE LA PRESENTACION (San Francisco)

MATERIAS:

ESCOLARES * NIÑAS

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 1 fot. b/n ; 24 X 18 cm

CÓDIGO: 8

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch.

MFN: 0426

SIGNATURA: Al.01/034

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1940

NUM. REG: R.2091

TÍTULO: Academia de la Presentación.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, primeros planos de un grupo de adolescentes posando de forma individual para la fotografía de curso.

INSTITUCIONES :

ACADEMIA DE LA PRESENTACION (San Francisco)

MATERIAS:

ESCOLARES * JUVENTUD

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 1 fot. b/n ; 19 X 24 cm

CÓDIGO: 8

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch.

MFN: 0427

SIGNATURA: Al.01/035

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1921-08-17

NUM. REG: R.2092

TÍTULO: Retrato del padre de M^a Luisa Guasch.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, primer plano de un hombre posando para la cámara sobre un fondo neutro.

MATERIAS:

RETRATO

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 1 fot. b/n ; 8 X 7 cm

CÓDIGO: 20

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo - cambio de color, mancha

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch. Fecha tomada del revelado fotográfico.

MFN: 0428

SIGNATURA: Al.01/036

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1964-1979

NUM. REG: R.2093-R.2096

TÍTULO: Retratos de M^a Luisa Guasch.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de M^a Luisa Guasch con diferentes edades posando para la fotografía del pasaporte.

MATERIAS:

RETRATO

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 1 fot. b/n ; 8 X 7 cm. 2 fot. b/n ; 7 X 7 cm. 1 fot. b/n ; 6 X 6 cm

CÓDIGO: 20

EJEM: 4

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno y Regular - cambio de color

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch.

MFN: 0429

SIGNATURA: Al.01/037

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1965

NUM. REG: R.2097

TÍTULO: Reunión de clase a los 25 años de la graduación.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un grupo de mujeres posando en filas junto a dos monjas para la fotografía.

INSTITUCIONES :

ACADEMIA DE LA PRESENTACION (San Francisco)

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 1 fot. b/n ; 21 X 26 cm

CÓDIGO: 20

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch.

MFN: 0430

SIGNATURA: Al.01/038

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1946-06-00

NUM. REG: R.2098

TÍTULO: Vista de Garcimolina (Cuenca).

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, panorámica del pueblo de Garcimolina en Cuenca.

GEOGRÁFICOS:

Garcimolina (Cuenca. España)

MATERIAS:

PAISAJE

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 1 fot. b/n ; 10 X 15 cm

CÓDIGO: 21

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch.

MFN: 0431

SIGNATURA: Al.01/039

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [1923?]

NUM. REG: R.2099

TÍTULO: Retrato de Antonia Guasch.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de una joven posando apoyada en una columna y un abanico en las manos sobre un fondo de flores.

MATERIAS:

RETRATO * JUVENTUD

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 1 fot. b/n ; 14 X 9 cm

CÓDIGO: 20

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch. Fecha tomada de un sello en el reverso de la fotografía.

MFN: 0432

SIGNATURA: Al.01/040

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [1919?]

NUM. REG: R.2100

TÍTULO: Antonia Guasch y su madre.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de dos mujeres vestidas de oscuro y falda larga, una sentada y posando sobre un fondo con plantas.

MATERIAS:

RETRATO * MUJERES

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 1 fot. b/n ; 14 X 9 cm

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch. Fecha tomada de un sello en el reverso de la fotografía.

MFN: 0433

SIGNATURA: A1.01/041

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [192-?]

NUM. REG: R.2101

TÍTULO: Retrato de Antonia Guasch.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de una mujer joven posando sentada con el brazo apoyado en el respaldo de la silla.

MATERIAS:

RETRATO * MUJERES

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 1 fot. b/n ; 12 X 7 cm

CÓDIGO: 20

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch.

MFN: 0434

SIGNATURA: A1.01/042

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [1920-1921?]

NUM. REG: R.2102-R.2105

TÍTULO: Antonia Guasch de enfermera en Barcelona.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interiores, planos medios de unas mujeres vestidas de enfermeras manipulando materiales sanitarios y al pie de una cama atendiendo a un enfermo.

MATERIAS:

MUJERES * ENFERMERA * PERSONAL MEDICO * HOSPITALES * ENFERMOS

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 1 fot. b/n ; 14 X 9 cm. 1 fot. b/n ; 6 X 9 cm. 2 fot. b/n ; 7 X 9 cm

CÓDIGO: 6

EJEM: 4

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo - cambio de color

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch.

MFN: 0435

SIGNATURA: A1.01/043

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [1919?]

NUM. REG: R.2106

TÍTULO: Retrato de Antonia Guasch.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de una mujer joven vestida de oscuro con falda larga y abanico en la mano posando apoyada en un macetero sobre un fondo neutro.

MATERIAS:

RETRATO * MUJERES

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 1 fot. b/n ; 14 X 9 cm

CÓDIGO: 20

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color, pliegue

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch. Fecha tomada de un sello en el reverso de la fotografía.

MFN: 0436

SIGNATURA: Al.01/044

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [194-?]

NUM. REG: R.2107

TÍTULO: Antonia Guasch en burro hacia Garcimolina.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, plano medio de una pareja, ella montada en un burro y el detrás sujetando la rienda del animal en medio de un camino rural.

GEOGRÁFICOS:

Garcimolina (Cuenca. España)

MATERIAS:

RETORNO DE LOS MIGRANTES

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 1 fot. b/n ; 9 X 9 cm

CÓDIGO: 17

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch.

MFN: 0437

SIGNATURA: A1.01/045

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [195-?]

NUM. REG: R.2108

TÍTULO: Antonia Guasch en Monserrat.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, plano medio de una mujer de pie, posando con la montaña de Monserrat al fondo.

GEOGRÁFICOS:

Monserrat (Cataluña. España)

MATERIAS:

RETRATO * MUJERES * RETORNO DE LOS MIGRANTES

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 1 fot. b/n ; 12 X 7 cm

CÓDIGO: 20

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch.

MFN: 0438

SIGNATURA: A1.01/046

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [195-?]

NUM. REG: R.2109

TÍTULO: El tío con Raquel al lado del Mercedes.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exterior, plano medio de un hombre posando junto a una joven en la que está apoyado un brazo junto a un coche de la marca Mercedes matriculado en Barcelona.

MATERIAS:

EXCURSIONES AL AIRE LIBRE

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 1 fot. b/n ; 8 X 11 cm

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch.

MFN: 0439

SIGNATURA: Al.01/047

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [195-?]

NUM. REG: R.2110-R.2113

TÍTULO: Antonia Guasch visitando a la familia de su esposo en Arbós, Tarragona.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, planos medios de diferentes instantáneas de la familia posando en la calle.

GEOGRÁFICOS:

Arbós (Tarragona. Cataluña. España)

MATERIAS:

RETORNO DE LOS MIGRANTES * FAMILIA

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 3 fot. b/n ; 9 X 12 cm. 1 fot. b/n ; 12 X 9 cm

CÓDIGO: 7

EJEM: 4

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch.

MFN: 0440

SIGNATURA: Al.01/048

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [195-?]

NUM. REG: R.2114-R.2215

TÍTULO: Alfombras de flores del día del Corpus.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, panorámica y plano medio de las alfombras florales que adornan las calles el día del Corpus.

MATERIAS:

COSTUMBRES Y TRADICIONES * FIESTAS RELIGIOSAS

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 2 fot. b/n ; 9 X 7 cm

CÓDIGO: 21

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch.

MFN: 0441

SIGNATURA: A1.01/049

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1950

NUM. REG: R.2116-R.2117

TÍTULO: Antonia Guasch con su familia en España.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Exteriores, planos medios de tres mujeres y un hombre posando para la cámara en el jardín de una casa.

MATERIAS:

RETORNO DE LOS MIGRANTES * FAMILIA

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 2 fot. b/n ; 12 X 7 cm

CÓDIGO: 7

EJEM: 2

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch.

MFN: 0442

SIGNATURA: AL.01/050

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [c.a. 1900]

NUM. REG: R.2118

TÍTULO: Tía María Ferrer el día de su primera comunión.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un grupo familiar. Posando sentados una pareja y sobre ellos una niña, detras un hombre de pie y una adolescente.

MATERIAS:

NIÑAS * COSTUMBRES Y TRADICIONES * CEREMONIAS RELIGIOSAS * FAMILIA

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 1 fot. b/n ; 9 X 12 cm

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch.

MFN: 0443

SIGNATURA: AL.01/051

DGM: Fotografía B/N

FECHA: 1929-05-16

NUM. REG: R.2119

TÍTULO: M^a Luisa Guasch de niña con su madre, hermano y tío.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de una pareja, ella sentado con un niño y una niña de corta edad y el de pie a su lado posando sobre un fondo neutro.

MATERIAS:

NIÑOS * FAMILIA

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 1 fot. b/n ; 14 X 9 cm

CÓDIGO: 7

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch.

MFN: 0444

SIGNATURA: Al.01/052

DGM: Fotografía B/N

FECHA: [194-?]

NUM. REG: R.2120

TÍTULO: Antonia Guasch con las camareras del restaurante que regentaba.

DESCRIPCIÓN ICÓNICA:

Interior, plano medio de un grupo de mujeres posando de pie para la cámara estando cuatro de ellas vestidas de igual manera.

GEOGRÁFICOS:

San Francisco (California. EEUU)

MATERIAS:

MUJERES * RESTAURANTE * CAMARERO

DESCRIPCIÓN FÍSICA: 1 fot. b/n ; 13 X 18 cm

CÓDIGO: 6

EJEM: 1

COLECCIÓN: Colección Fotográfica del C.D.E.E.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular - cambio de color

NOTAS: También en formato TIFF ver CD M^a Luisa Guasch.



ÍNDICE DE INSTITUCIONES

AFATE

06/021

**ACADEMIA DE LA PRESENTACION,
San Francisco**

Al.01/020, Al.01/033, Al.01/034, Al.01/037

ALTOS HORNOS DE HOOGOVS

05/011

AMERICA AIRLINES

CD01/038

AROSA SUN, Hoogovens

07/060

**ASOCIACIÓN DE FORMACIÓN Y
AYUDA A LOS TRABAJADORES
ESPAÑOLES**

V. AFATE

**ASOCIACION DE TRABAJADORES
ESPAÑOLES DE LA HAUTE SAVIE**

08/003, 08/004, 08/005

CCOO

05/012, 05/025, 06/021

CCOO DE SOLIDARIDAD, Holanda

05/025

CCOO, Holanda

05/014, 06/022

CENTRO ESPAÑOL DE BEVERWIJK

07/053

CENTRO ESPAÑOL DE BONN

07/037, 08/001

CENTRO ESPAÑOL DE HAARLEM

06/103, 07/023

CENTRO ESPAÑOL DE HELMOND

07/032

CENTRO ESPAÑOL DE LYON

08/029

**CENTRO ESPAÑOL DE THONON LES
BAINS**

**V.a. Comunidad Católica Española de
Thonon les Bains**

05/087, 06/004, 06/005, 06/006, 06/007,
06/008, 06/009, 06/112, 07/050, 07/051,
07/097, 08/009, 08/010, 08/032

CENTRO ESPAÑOL DE VENLO

05/079, 05/090, 07/099, 07/101, 07/103

CENTRO ESPAÑOL DE VENRAY

06/104, 07/032, 07/084

**CENTRO GALLEGO SEMENTE NOVA,
Amsterdam**

07/031

CHOCOLATS CAMILLE BLOCH

06/043

**CIRCULO CULTURAL DEPORTICO
MIGUEL DE UNAMUNO, Zurich**

07/024

CLUB ANTONIO MACHADO, Londres

07/026

CLUB DE LOS CRONOPIOS

05/063, 05/065, 05/066, 05/072, 05/083,
05/085, 05/088, 05/089, 06/026

**CLUB FEDERICO GARCIA LORCA,
Grupo folklórico, Bruselas**

05/082

**CLUB FEDERICO GARCIA LORCA,
Herstal**

08/030

**CLUB FEDERICO GARCIA LORCA,
Lieja**

07/004, 07/080

CLUB MIGUEL HERNANDEZ, Utrecht

05/021, 05/045, 05/073, 05/074, 05/080,
05/081, 05/082, 06/023, 06/025, 06/105,
07/025, 07/029, 07/106, 07/107, 07/108

COLONIA ESPAÑOLA DE BEZIERS

07/075

**COMUNIDAD CATOLICA ESPAÑOLA
DE THONON LES BAINS**

V.a. Centro Español de Thonon les Bains
08/006, 08/007

CONCURSO OLOF PALME
05/063

CONFEDERACION ESPAÑOLA DE
CAJAS DE AHORROS
06/055

CONFEDERACION EUROPEA DE
ASOCIACIONES ESPAÑOLAS DE
PADRES DE FAMILIA
05/033

CONFERENCIA PANEUROPEA DE
ASOCIACIONES DE INMIGRANTES
EN EUROPA. 4, 1985, Estocolmo
05/027

CONFERENCIA PANEUROPEA
SOBRE MIGRANTES EN EUROPA. 1,
1974, Wageningen
05/026

CONGRESO DE LA EMIGRACION
ESPAÑOLA. 1, 1982, Palma de Mallorca
07/027

CONGRESO FAES/SRFS. 1, 1993,
Estocolmo
05/043

CONSEJO DE INMIGRACION, Utrecht
05/021

COORDINADORA EUROPEA DE
ASOCIACIONES DE EMIGRANTES
ESPAÑOLES
05/032, 05/033, 05/034, 05/036, 05/062,
05/068, 06/027

COORDINADORA EUROPEA DE
ASOCIACIONES DE EMIGRANTES
ESPAÑOLES. Comisión Permanente
05/035, 05/037

COORDINADORA EUROPEA DE
ASOCIACIONES DE EMIGRANTES
ESPAÑOLES. Congreso, 1985,
Estrasburgo
05/028

COORDINADORA EUROPEA DE
ASOCIACIONES DE EMIGRANTES
ESPAÑOLES. Congreso. 5, 1987,
Soesterberg
05/029

COORDINADORA EUROPEA DE
ASOCIACIONES DE EMIGRANTES
ESPAÑOLES. Congreso. 6, 1991,
Königswinter
05/030

COORDINADORA EUROPEA DE
ASOCIACIONES DE EMIGRANTES
ESPAÑOLES. Congreso. 8, 1995, París
05/031

DANLON, Emen
06/041

DINA
06/032, 06/034, 06/035, 06/057, 06/058,
06/059, 06/060

ENCUENTRO DE LA MUJER
EMIGRANTE ESPAÑOLA EN
EUROPA. 2, 1986, Madrid
05/062

ENCUENTRO DE PENSIONISTAS
ESPAÑOLES. 1, 1990?, Estocolmo
05/065

ENCUENTRO NACIONAL DE LA
MUJER. 8, 1991, Holanda
05/064

ENKA
06/044

ESCUELA ESPAÑOLA DE
ESTOCOLMO
05/086

ESPAÑA. Consulado, Amsterdam
05/003, 05/015, 05/016, 06/020

ESPAÑA. Embajada, Suecia
05/088

ESPAÑA. Ministerio de Asuntos Sociales
05/091

FAEEH

05/039, 05/040, 05/041, 05/042, 05/064,
05/070, 05/090, 06/001

FAEEH. Congreso. 7, 1997, Holanda

05/038

FAES

05/044, 05/083, 05/084, 05/085

FECAH

05/077, 07/102

FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE
EMIGRANTES ESPAÑOLES EN
HOLANDA

V. **FAEEH**

FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES
ESPAÑOLAS EN SUECIA

V. **FAES**

FEDERACIÓN DE EMIGRANTES,
CENTROS Y ASOCIACIONES DE
HOLANDA

V. **FECAH**

FRANCIA. Office Nationale d'Immigration

08/017

**GRUPO DE BAILE ARTE Y ESTILO,
Francia**

07/085

GRUPO ESCOLAR DE HAARLEM

06/106

HISPANIA DEPORTIVO

07/090

HOSPITAL SANPOORT, Amsterdam

07/021, 07/022

HOTEL DE LA PAIX, Ginebra

CD01/003, CD01/028

HOTEL DU RHODE, Ginebra

CD01/006

HOTEL KRASNOPOLSKY

05/048

IEE

V. **INSTITUTO ESPAÑOL DE
EMIGRACION**

I.U.

V. **IZQUIERDA UNIDA**

**INSTITUTO ESPAÑOL DE
EMIGRACION. Casa de España, Londres**
06/024

**INSTITUTO ESPAÑOL DE
EMIGRACION. Casa de España, Utrecht**
05/022, 05/059, 05/071

IZQUIERDA UNIDA

06/026

JORNADAS DE LA TERCERA EDAD

05/068

LABUOR PARTY

05/012

LIGA COMUNISTA, Lieja

07/016

LIZE

06/002

**MISION CATOLICA ESPAÑOLA,
Colonia**

06/015

MISION DE SAN JOSE

A1.01/021

PCE

05/047, 05/049, 05/050, 05/052, 06/025,
06/026, 06/082

PCE. Juventudes Comunistas, Utrecht

07/020

PCE, Holanda

05/017

PSOE

06/022

PSUC, Méjico

05/051

PARTIDO COMUNISTA DE ESPAÑA
V. PCE

RESIDENCIA HANOMAG
06/061

PARTIDO COMUNISTA MEXICANO
05/053

RESTAURANTE DON QUIJOTE,
Ginebra
06/028

PARTIDO COMUNISTA MEXICANO,
Congreso. 20, 1981, Méjico D.F.
05/054

SOLAR ESPAÑOL DE BURDEOS
06/013, 06/014, 06/018, 06/019, 06/096,
06/097, 06/098, 06/100, 06/115, 07/001,
07/072, 07/073, 07/074, 07/076, 07/077,
07/078, 07/079

PARTIDO SOCIALISTA OBRERO
ESPAÑOL
V. PSOE

SPORT-AVENIR
07/094

PARTIT SOCIALISTA UNIFICAT DE
CATALUNYA
V. PSUC

SWISSAIR
CD01/037

RESIDENCIA DEL PUERTO, Rotterdam
07/041

UNIDAD
08/033

RESIDENCIA ENTRE FLORES,
Haarlem
07/018, 07/054

VREDESTEIN?
06/045



ÍNDICE DE MATERIAS

ACTIVIDADES CULTURALES

06/068

ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES

05/074, 05/075, 05/076, 05/077, 05/078,
05/079, 05/080, 05/081, 05/082, 05/083,
05/084, 05/085, 05/086, 05/087, 05/092,
06/001, 06/002, 06/003, 06/004, 06/005,
06/006, 06/007, 06/008, 06/009, 06/023,
06/103, 06/105, 06/112, 06/113, 07/026,
07/050, 07/051, 07/077, 07/078, 07/079,
07/080, 07/081, 07/082, 07/083, 07/084,
07/085, 07/086, 07/088, 08/029

ACTORES AFICIONADOS

07/077, 07/078

ACTUACIONES

05/079

AERONAVE

06/033

AGRICULTURA

06/051

ALIMENTOS

07/089

AMNISTIA

05/009, 05/047, 05/048, 05/049, 05/050

ARBOLES

05/090

ARTESANIA

07/107, 07/108

ASOCIACION

05/028, 05/029, 05/030, 05/031, 05/032,
05/033, 05/034, 05/035, 05/036, 05/037,
05/038, 05/039, 05/040, 05/041, 05/042,
05/043, 05/044, 05/045, 05/072

AUTOBUS

06/032, 06/034, 06/035

AUTOMOVIL

06/047

AYUDA ECONOMICA

08/026

BANCO

06/055

BANDERAS

06/050

BASE MILITAR

08/028

CAMARERO

08/032,
Al.01/025, Al.01/052,
CD01/003, CD01/006, CD01/007

CANCIONES FOLKLORICAS

07/088

CENTROS SOCIOCULTURALES

05/074, 05/077, 05/079, 05/080, 05/081,
05/082, 05/083, 05/084, 05/085, 05/088,
05/089, 05/090, 06/001, 06/003, 06/004,
06/005, 06/006, 06/007, 06/008, 06/009,
06/013, 06/014, 06/015, 06/027, 07/001,
07/023, 07/024, 07/025, 07/026, 07/029,
07/072, 07/073, 07/074, 07/075, 07/076,
07/080, 08/029

CEREMONIAS RELIGIOSAS

06/015, 06/016, 06/072, 06/081, 06/096,
Al.01/001, Al.01/013, Al.01/050

CINE

07/026

COCINA

07/049

COCINERO

06/028, 06/029, 06/030, 06/079, 06/095

**COMEDORES ESCOLARES Y
UNIVERSITARIOS**

06/111

COMERCIO MINORISTA

06/054, 07/043

COMPAÑIAS FOLKLORICAS

05/080

COMUNICACION EN GRUPO

05/025

COMUNISMO

05/047, 05/049, 05/050, 05/051, 05/052,
05/053, 05/054, 05/057, 06/082, 07/016,
07/020

CONDICIONES DE VIDA

07/002, 07/011, 07/018, 07/041, 07/054,
07/055, 07/056, 07/057, 07/059, 07/060,
07/061, 07/062, 07/063, 07/064, 07/065,
07/066, 07/067, 07/069, 07/070, 07/071,
CD01/034, CD01/035, CD01/036

CONFERENCIA

05/026, 05/027, 05/028, 05/029, 05/030,
05/031, 05/038, 05/043, 05/054, 07/027

CONMEMORACIONES

05/001, 05/051, 05/057, 05/061, 05/081,
05/082, 05/090, 06/011

CONSTRUCCION

06/049, 06/050

COSTUMBRES Y TRADICIONES

05/080, 05/082, 05/087, 05/092, 06/012,
06/013, 06/014, 06/015, 06/016, 06/065,
06/075, 06/085, 06/087, 06/089, 06/096,
06/103, 06/106, 07/019, 07/021, 07/022,
07/023, 07/050, 07/054, 07/078, 07/079,
07/080, 07/083, 07/084, 07/085, 07/086,
07/087, 07/088
Al.01/013, Al.01/048, Al.01/050, CD01/012,
CD01/016

DANZA FOLKLORICA

05/082, 05/087, 05/092, 07/034, 07/079,
07/080, 07/083, 07/085, 07/086, 07/087,
08/029

DANZA MODERNA

06/105

DERECHOS CIVILES Y POLITICOS

05/023

DERECHOS DE LOS TRABAJADORES

05/010, 05/011, 05/022, 05/024

DERECHOS ECONOMICOS Y SOCIALES

05/046

DICTADURA

05/007, 05/009, 05/012, 05/016, 05/017,
05/018, 05/019, 05/020, 05/047, 05/049,
05/050, 07/004

EDIFICIOS RELIGIOSOS

07/074

EDUCACION DE ADULTOS

07/068

EDUCACION FISICA

06/097

EDUCACION PARA MIGRANTES

06/098

ELABORACION DE PRODUCTOS AGRICOLAS

06/043

EMIGRACION

05/007

EMPLEO ESTACIONAL

08/017

ENFERMERA

Al.01/042

ENFERMOS

08/018

Al.01/042

ENSEÑANZA DE IDIOMAS

06/098

ESCOLARES

06/097, 06/098

Al.01/019, Al.01/020, Al.01/033, Al.01/034

ESCRITORES

06/023

ESCUELAS

05/086, 07/068

ESCUELAS DE VACACIONES

06/100

ESCULTURA

06/017

ESPARCIMIENTO

05/074, 05/075, 05/076, 05/077, 05/078,
 05/079, 05/080, 05/082, 05/084, 05/085,
 05/087, 05/089, 05/092, 06/001, 06/004,
 06/005, 06/006, 06/007, 06/008, 06/009,
 06/010, 06/012, 06/058, 06/060, 06/063,
 06/065, 06/067, 06/068, 06/069, 06/070,
 06/071, 06/076, 06/080, 06/083, 06/105,
 06/106, 06/108, 06/110, 06/112, 06/113,
 06/114, 07/002, 07/003, 07/005, 07/006,
 07/007, 07/008, 07/010, 07/014, 07/015,
 07/016, 07/017, 07/024, 07/025, 07/028,
 07/029, 07/030, 07/031, 07/032, 07/033,
 07/034, 07/035, 07/036, 07/037, 07/039,
 07/040, 07/041, 07/042, 07/044, 07/045,
 07/046, 07/047, 07/051, 07/052, 07/082,
 07/090, 07/091, 07/092, 07/093, 07/094,
 07/095, 07/096, 07/097, 07/098, 07/099,
 07/100, 07/101, 07/102, 07/103, 07/104,
 08/001, 08/002, 08/003, 08/004, 08/005,
 08/006, 08/007, 08/008, 08/009, 08/010,
 08/029
 CD01/019, CD01/028, CD01/029,
 CD01/030, CD01/031, CD01/032

ESTACIONES FERROVIARIAS

08/011, 08/012, 08/013

EXCURSIONES AL AIRE LIBRE

06/010, 06/012, 06/063, 06/067, 06/069,
 06/070, 06/071, 06/080, 06/108, 06/110,
 07/006, 07/007, 07/008, 07/016, 07/044,
 07/052
 Al.01/007, Al.01/024, Al.01/027, Al.01/046,
 CD01/019, CD01/030, CD01/031,
 CD01/032, CD01/041, CD01/042,
 CD01/043

EXPOSICIONES CULTURALES

05/073

FAMILIA

06/063, 06/064, 06/065, 06/066, 06/067,
 06/068, 06/069, 06/070, 06/071, 06/072,
 06/073, 06/075, 06/076, 06/077, 06/078,
 06/079, 06/080, 06/081, 06/082, 06/083,
 06/084, 06/085, 06/086, 06/087, 06/088,
 06/089, 06/090, 06/091, 06/092, 06/093,
 06/094, 06/095, 06/099, 06/101, 06/110,
 07/009, 08/016
 Al.01/005, Al.01/007, Al.01/011, Al.01/028,
 Al.01/047, Al.01/049, Al.01/050, Al.01/051

CD01/010, CD01/011, CD01/012,
 CD01/013, CD01/014, CD01/015,
 CD01/016, CD01/017, CD01/018,
 CD01/019, CD01/020, CD01/021,
 CD01/022, CD01/023, CD01/024,
 CD01/025, CD01/030, CD01/032,
 CD01/036

FIBRAS SINTETICAS TEXTILES

06/044

FIESTAS RELIGIOSAS

06/013, 06/014, 06/075, 06/103, 06/106,
 07/019, 07/022, 07/023, 07/054, 07/078,
 Al.01/048
 CD01/016

FRANQUISMO

05/007, 05/009, 05/012, 05/016, 07/004

FRUTA

CD01/009, CD01/033

GASTRONOMIA

07/033, 07/051

GIMNASIA

07/106

GRANJA

CD01/001, CD01/004

GUERRA

05/013, 05/014

GUERRA CIVIL

05/001, 06/107

HOSPITALES

08/018
 Al.01/042

IGLESIA

06/017

INDUSTRIA CONSERVERA

07/061

INDUSTRIA DE LA ALIMENTACION

06/043, 07/070
 CD01/009, CD01/033

INDUSTRIA MECANICA

06/031

INDUSTRIA METALMECANICA

06/036, 06/037, 06/046

INDUSTRIA SIDERURGICA

06/038

INDUSTRIA TEXTIL

06/039, 06/040, 06/041, 06/042, 06/044

INSTALACIONES DEPORTIVAS

07/012

JUBILACION

05/068, 06/059

JUBILADO

05/065

JUEGO

06/110

JUEGOS DE NAIPES

08/001, 08/002, 08/007

JUEGOS DE PELOTA

07/032, 07/090, 07/091, 07/092, 07/093,
07/094, 07/095, 07/096, 07/097, 07/098,
07/099, 07/100, 07/101, 07/102, 07/103,
07/104, 07/105, 08/006
CD01/028

JUEGOS DE SALON Y CAFE

08/003, 08/004, 08/005, 08/008, 08/009,
08/010

JUGUETES

06/102

JUNTA DE DIRECCION

07/001, 07/031

JUVENTUD

06/105, 07/005, 07/006, 07/007, 07/010,
07/011, 07/012, 07/013, 07/014, 07/015,
07/016, 07/017, 07/018, 07/019, 07/020,
07/021, 07/052, 07/091, 08/022
Al.01/014, Al.01/015, Al.01/016, Al.01/018,
Al.01/022, Al.01/023, Al.01/024, Al.01/034,
Al.01/039

LIBERTAD SINDICAL

05/010, 05/011, 05/012, 05/025, 05/048

MANIFESTACIONES

05/001, 05/002, 05/003, 05/006, 05/007,
05/008, 05/009, 05/010, 05/011, 05/012,
05/013, 05/014, 05/015, 05/016, 05/017,
05/018, 05/020, 05/021, 05/023, 08/027,
08/028

MAQUINARIA

06/048

MATERNIDAD

06/084, 06/091
Al.01/002, Al.01/004, Al.01/005, Al.01/007,
Al.01/011, Al.01/022, Al.01/026
CD01/032, CD01/036

MATRIMONIO

06/063, 06/065, 06/072, 06/077, 06/079,
06/080, 06/081, 06/082, 06/090, 06/095,
07/021
Al.01/001, Al.01/007, CD01/012,
CD01/013, CD01/014, CD01/017

MECANICO DE VEHICULOS A MOTOR

06/032, 06/033, 06/034, 06/035

MINERO

07/002, 07/006, 07/013, 07/095, 07/096

MITINES

05/047, 05/049, 05/050

MUJERES

05/062, 05/064, 06/040, 06/042, 06/043,
06/051, 06/066, 06/067, 06/068, 06/069,
06/070, 06/072, 06/081, 06/084, 06/091,
06/094, 07/004, 07/018, 07/030, 07/038,
07/046, 07/049, 07/054, 07/100, 07/106,
07/107, 07/108, 08/007
Al.01/002, Al.01/004, Al.01/017, Al.01/021,
Al.01/022, Al.01/025, Al.01/027, Al.01/029,
Al.01/031, Al.01/032, Al.01/040, Al.01/041,
Al.01/042, Al.01/043, Al.01/045, Al.01/052
CD01/009, CD01/015, CD01/020,
CD01/023, CD01/033, CD01/034,
CD01/035, CD01/036, CD01/037

MUSICA FOLKLORICA

07/084

NEUMATICO

06/045

NIÑAS

06/096, 06/097

Al.01/002, Al.01/004, Al.01/008, Al.01/013,
Al.01/020, Al.01/033, Al.01/050, CD01/013,
CD01/014, CD01/026

NIÑOS

05/078, 05/086, 06/006, 06/019, 06/051,
06/081, 06/083, 06/084, 06/085, 06/087,
06/088, 06/089, 06/090, 06/091, 06/092,
06/093, 06/094, 06/095, 06/098, 06/099,
06/100, 06/101, 06/102, 06/103, 06/104,
06/106, 06/107, 06/108, 06/109, 06/110,
06/111, 06/112, 06/113, 06/114, 06/115,
07/004, 07/097, 07/101, 08/006

Al.01/005, Al.01/009, Al.01/011,
Al.01/012, Al.01/019, Al.01/031,
Al.01/051,
CD01/011, CD01/012, CD01/017,
CD01/020, CD01/021, CD01/024,
CD01/027

OBRERO DE LA CONSTRUCCION

06/049

OBRERO METALURGICO

06/036, 06/038

OBRERO TEXTIL

06/039, 06/040, 06/041, 06/042

**OPERADOR DE MAQUINAS
HERRAMIENTAS**

06/031

ORQUESTAS JUVENILES

06/115

OVEJA

CD01/001, CD01/008, CD01/027

PAISAJE

Al.01/038

PARTIDO POLITICO

05/051, 05/052, 05/053, 05/054

PENA DE MUERTE

05/002, 05/003, 05/004, 05/005, 05/006,
08/027, 08/031

PEQUEÑO HOTEL

07/055, 07/056

PERMISO DE TRABAJO

06/052

PERSONAJES

05/019, 05/025, 05/063, 05/083, 05/084,
05/085, 05/086, 06/018, 06/019, 06/020,
06/021, 06/022, 06/023, 06/024, 06/025,
06/026, 06/027, 08/031

PERSONAL MEDICO

Al.01/042

PERSONAS DE EDAD AVANZADA

06/083, 06/087, 06/088, 06/089

PINTURA

07/075

PISCINAS

07/012

PLAYAS

06/069

POLICIA

CD01/002

POLITICOS

06/018, 06/019, 06/020, 06/022, 06/025,
06/026

PRACTICA RELIGIOSA

06/013, 06/014

PREMIOS

05/063, 06/004, 07/102, 07/104, 08/004,
08/005, 08/006, 08/007, 08/009

PREMIOS Y HONORES

05/083, 05/084, 05/085, 05/086, 05/091

PRENSA

08/033

PRESTACIONES DE VEJEZ

05/069

PRIMERO DE MAYO

05/001, 05/071

PROCESO 1001

05/048

PROTESTA SOCIAL

05/002, 05/003, 05/004, 05/005, 05/007,
05/008, 05/009, 05/010, 05/016, 05/017,
05/022, 05/024, 08/027, 08/028

REFUGIADOS

06/107

RELACIONES LABORALES

06/056, 06/057, 06/058, 06/059, 06/060

**REPRESENTANTE DE LOS
TRABAJADORES**

06/021, 06/022

RESTAURANTE

06/028

Al.01/025, Al.01/052

RESTAURANTE DE EMPRESA

06/043

RETORNO DE LOS MIGRANTES

06/012

Al.01/044, Al.01/045, Al.01/047, Al.01/049

RETRATO

08/019, 08/020, 08/021, 08/022, 08/023,
08/024, 08/025

Al.01/003, Al.01/006, Al.01/010, Al.01/014,
Al.01/016, Al.01/017, Al.01/018, Al.01/021,
Al.01/029, Al.01/032, Al.01/035, Al.01/036,
Al.01/039, Al.01/040, Al.01/041, Al.01/043,
Al.01/045

CD01/026, CD01/039, CD01/040,
CD01/041, CD01/042

REUNION

05/032, 05/033, 05/034, 05/035, 05/036,
05/037, 05/039, 05/040, 05/041, 05/042,
05/044, 05/045, 05/055, 05/056, 05/058,
05/059, 05/060, 05/072

REVOLUCION

05/018

SASTRE

06/061

SEGURIDAD SOCIAL

05/070

SEMINARIOS

05/048, 05/062, 05/064, 05/065, 05/066,
05/068

SOLDADOR

06/036

SOLIDARIDAD

05/018, 05/020, 05/056, 05/058

SOLIDARIDAD SINDICAL

05/012, 05/025

SUPERMERCADO

06/102

TEATRO DE AFICIONADOS

07/078

TELAR

06/042

TIENDA

06/054

TORNERIA

06/031

TRabajador AGRICOLA

06/051, 08/017

**TRabajador DE LA
ALIMENTACION**

06/043

TRabajador DE TEMPORADA

06/051, 06/052, 06/053, 08/012, 08/013,
08/014, 08/015, 08/016

TRabajador HOTELERO

06/028, 06/029, 06/030, 08/032
CD01/002, CD01/003, CD01/006,
CD01/007, CD01/028

TRABAJADOR MIGRANTE

05/021, 05/023, 05/024, 05/026, 05/027,
05/046, 08/033

TRABAJADOR RURAL

CD01/001, CD01/004, CD01/005,
CD01/008

TRABAJO

06/062

TRABAJO A CUENTA PROPIA

06/061

TRANSPORTE AEREO

CD01/037, CD01/038

TRANSPORTE FERROVIARIO

08/011, 08/012, 08/013, 08/014, 08/015

TRATADO DE MAASTRICHT

05/066

VIVIENDA

07/067

CD01/034, CD01/035, CD01/036

VIVIENDA DE LOS TRABAJADORES

07/002, 07/011, 07/018, 07/041, 07/054,
07/055, 07/056, 07/057, 07/058, 07/059,
07/060, 07/061, 07/062, 07/063, 07/064,
07/065, 07/066, 07/069, 07/070, 07/071

ZAPATERO

06/061



ÍNDICE DE GEOGRÁFICOS

Acapulco, Méjico

06/033

Alemania

05/068, 07/009

Alemania?

06/055,07/008, 07/064, 07/065

Almería, Andalucía, España

CD01/039

Amsterdam?, Holanda

05/009, 05/015, 05/016, 05/018, 07/081

Amsterdam, Holanda

05/002, 05/003, 05/004, 05/014, 05/039,
05/048, 06/011, 06/020, 07/021, 07/022,
07/031

Antioch, California, EEUU

CD01/009, CD01/012, CD01/013, CD01/014,
CD01/017, CD01/018, CD01/020, CD01/021,
CD01/024, CD01/025, CD01/033, CD01/034

Arbós, Tarragona, Cataluña, España

AL.01/047

Arnhem?, Holanda

06/046

Asturias?

08/022

Barcelona, Cataluña, España

AL.01/001

Basilea, Suiza

07/069

Battle Mountain, Nevada, EEUU

AL.01/030

Bélgica

06/081

Benidorm, Alicante, España

06/076

Berna, Suiza

07/093

Beverwijk, Holanda

05/040, 07/053

Bèziers, Francia

07/075, 07/088, 07/094

Bonn, Alemania

07/037, 08/001

Brunnsviken, Suecia

05/044

Bruselas, Bélgica

05/035, 06/054, 07/052

Burdeos, Francia

06/013, 06/014, 06/018, 06/019, 06/021,
06/096, 06/097, 06/098, 06/115, 07/001,
07/072, 07/073, 07/074, 07/076, 07/077,
07/078, 07/079

Cerbere, Francia

08/013

Cheratte, Bélgica

07/002

Chile

05/018, 05/019, 05/020

Colonia, Alemania

06/015, 07/036, 07/092

Courtelary, Suiza

06/043

Cuba

06/031

Cuxaven, Alemania

07/042, 07/043, 07/061

Dist, Bélgica

06/080, 07/016

Driebergen, Holanda

05/041, 05/064

Ede, Holanda

06/044

EEUU

05/014	Ginebra, Suiza
Emen, Holanda	05/049, 05/050, 06/028, 06/077, 06/087, 06/088, 06/089, 06/090, 08/011
06/041	CD01/003, CD01/006, CD01/028
Eschaffhausen, Suiza	Gran Bretaña
CD01/019, CD01/030, CD01/032, CD01/035, CD01/036	05/012, 06/003, 06/107
España	Gran Bretaña?
05/022, 05/023, 05/046	06/111, 07/049
Essen, Alemania	Gravenbruch?, Alemania
07/038, 07/062	05/092
Estepona, Málaga, Andalucía, España	Haarlem, Holanda
CD01/015, CD01/023, CD01/026, CD01/029	05/011, 06/036, 06/103, 06/106, 07/018, 07/019, 07/023, 07/054
Estocolmo?, Suecia	Hamburgo, Alemania
05/089	06/042, 06/079, 07/063, 07/068, 07/070
Estocolmo, Suecia	Hannover?, Alemania
05/001, 05/027, 05/043, 05/063, 05/065, 05/066, 05/072, 05/083, 05/084, 05/085, 05/086, 06/026	06/061
Estraburgo, Francia	Hannover, Alemania
05/028	06/030, 06/037, 06/091, 07/059, 07/066, 07/089
Eygelshoven?, Holanda	Heidelberg, Holanda
07/096	07/057
Eygelshoven, Holanda	Helmond, Holanda
07/010, 07/011, 07/013, 07/014, 07/095	05/077
Figueras, Gerona, Cataluña, España	Herstal?, Bélgica
06/052, 06/053	06/109
Francia	Herstal, Bélgica
06/051	07/002, 08/030
Francia?	Holanda
07/090	05/010, 05/017, 05/024, 05/025, 05/037, 05/038, 05/055, 05/067, 05/069, 05/091, 06/039, 06/040, 06/086, 07/055, 07/056, 07/102, 07/103, 08/024
Frankfurt, Alemania	Holanda?
06/062, 07/040	06/045, 06/113, 06/114, 07/082
Garcimolina, Cuenca, España	Hoogovens, Holanda
Al.01/038, Al.01/044	07/060
Ginebra?, Suiza	
CD01/007, CD01/022	

Kerkrade, Holanda

07/012, 07/015

Köningswinter, Alemania

05/030, 05/033

La Habana, Cuba

05/057, 08/019

Lago Constanza, Suiza

CD01/031

Laussana, Suiza

06/029, 06/050, 06/062., 07/105

Leysin, Suiza

CD01/042

Lieja?, Bélgica

08/027, 08/028

Lieja, Bélgica

06/082, 07/004, 07/005, 07/016, 07/080,
08/023, 08/031

Lissel, Holanda

07/007

Londres, Gran Bretaña

06/024, 07/026

Ludwigsburg, Alemania

06/072

Luxemburgo, Luxemburgo

05/036

Lyon, Francia

05/087, 08/029

Madrid?, España

05/034, 06/027

Madrid, España

05/032, 05/061, 05/062, 06/064, CD01/037

Méjico

06/063, 06/065, 07/003

Méjico?, Méjico

06/032, 06/034

Méjico, Méjico

05/051, 05/052, 05/053, 05/054, 06/056,
06/057, 06/058, 06/059, 06/060, 06/066,
06/067, 06/068, 07/058, 08/020, 08/021

Montserrat, Cataluña, España

Al.01/045

Montreuil, Francia

05/047

Palo Alto, California, EEUU

Al.01/028

París, Francia

05/031

Parque Natural de los Leones, Méjico

06/070

Playa de Hornos, Acapulco, Méjico

06/069

Puerto Progreso, Méjico

06/071

Rióseco, Principado de Asturias, España

06/010, 06/099, 07/091

Rotterdam, Holanda

06/017, 06/049, 07/006, 07/039, 07/041

San Francisco, California, EEUU

Al.01/013, Al.01/020, Al.01/052
CD01/038

Sevilla, Andalucía, España

08/012

Soesterberg, Holanda

05/029

Stockton?, California, EEUU

CD01/001, CD01/004, CD01/005, CD01/008,
CD01/010, CD01/011, CD01/027, CD01/040

Stockton, California, EEUU

CD01/016

Suiza?

06/073

Thonon les Bains, Francia

06/004, 06/005, 06/006, 06/008, 06/112,
07/050, 07/051, 07/097, 08/006, 08/007,
08/008, 08/009, 08/010, 08/032

Toulenne, Francia

06/100

Uithoorn, Holanda

07/017

Utrecht, Holanda

05/005, 05/006, 05/007, 05/008, 05/013,
05/020, 05/021, 05/022, 05/023, 05/042,
05/045, 05/056, 05/059, 05/071, 05/073,
05/074, 05/080, 05/081, 05/082, 06/002,
06/022, 06/023, 06/025, 06/105, 07/020,
07/025, 07/027, 07/029, 07/106, 07/107,
07/108, 08/033

Venlo, Holanda

05/079, 05/090, 07/099, 07/101

Venray, Holanda

05/070, 05/075, 05/076, 05/078, 06/001,
06/075, 06/104, 07/033, 07/083, 07/084,
07/087, 07/098, 07/100, 07/104

Vietnam

05/013, 05/014

Villeurbanne, Francia

06/074, 06/083, 06/084, 06/085, 06/101,
06/102, 06/110, 07/030, 07/034, 07/085,
07/086

**Viso de los Pedroches, Córdoba,
Andalucía, España**

06/012

Wageningen, Holanda

05/026

Zurich, Suiza

06/016, 07/024
CD01/041, CD01/043



ÍNDICE DE ONOMÁSTICOS

ALBERTI, Rafael, poeta
06/023

ALFONSO XIII, Rey de España
06/019

ALIAGA, Antonio, Delegación de Francia
05/036

**ALONSO, Argimiro, Representante del
Centro español de Helmond**
07/027

ALUSTIZA, Félix
CD01/040

ALVAREZ, Herminio
05/027, 08/022, 08/023

**ALVAREZ, Herminio, Delegación de
Holanda**
05/028

ALVAREZ, Herminio, Delegado
05/038

**ALVAREZ, Herminio, Miembro de
FAEEH**
05/040, 05/041

**ALVAREZ, Herminio, Miembro de la
Coordinadora Europea de Asociaciones de
Emigrantes Españoles**
05/068

**ALVAREZ, Herminio, Representante del
Centro Español de Venray**
07/027

**ALVAREZ, Herminio, Vicepresidente de
FAEEH**
05/039

ANA, Marcos, escritor
05/025, 08/031

**ANGUITA, Julio, Coordinador General de
Izquierda Unida**
06/026

BADA, Ramón, Delegación de Bélgica
05/037

BORBON, Jaime de, Infante de España
06/018

BUSY, Hortensia
05/019

CALVIN, Manuel, Delegación de Francia
05/028

**CALVIN, Manuel, Miembro de la
Comisión Permanente**
05/035

**CALVO SOTELO, Secretario de la
Embajada de España en Suecia**
05/088

**CAMACHO, Marcelino, Secretario
General de CC.OO.**
06/021

CAMOIRAS, Modesto
08/024

**CARRILLO, Santiago, Secretario General
del PCE**
05/047

CASTAÑO, Marina
05/084

**CASTILLA, José L., Representante el
Centro Español de Cuyk**
07/027

CASTRO, Victor, Delegación de Bélgica
05/028

CELA, Camilo José, escritor
05/083, 05/084, 05/085, 05/086

**DELGADO, Francisco, Delegación de
Holanda**
05/028

DIAZ, Domingo, Delegación de Bélgica
05/028

FARRE, Vicente
CD01/042

FERNANDEZ, Antolín, Delegación de Holanda
05/036

FERNANDEZ, Manuel
05/012

FUENTES, Emilio, Delegación del Reino Unido
05/029

GALAN, Manuel
05/029

GALAN, Manuel, Delegación de Francia
05/028

GALLEGO, Ignacio, Dirigente del PCE
06/025

GARCIA, Herbigio, Tesorero de FAEEH
05/039

GARMENDIA, José Antonio
05/002, 05/003

GETINO, Antonio, Delegación del Reino Unido
05/036

GETINO, Antonio, Miembro de la Comisión Permanente
05/035

GONZALEZ MARQUEZ, Felipe, Secretario General del PSOE
06/022

GRANADA, Juan, cantante
07/084

GRIMAU, Julián
08/027, 08/031

HERNANDO, Domingo, Delegación de Holanda
05/028

IBAÑEZ, Antonio, Representante de los emigrantes
05/046

IBARRURI, Dolores, Presidenta del PCE
05/047, 05/049, 05/050

LAMEIRO, Lucía, Delegación de Holanda
05/037

LAMEIRO, Lucía, Delegada
05/038

LAMEIRO, Lucía, Miembro de FAEEH
05/039, 05/041, 05/042

LAMEIRO, Lucía, Miembro de la Comisión Permanente
05/035

LARGO CABALLERO, Francisco
05/052

LEGAZPI, Jacinto, Delegación de Suecia
05/029, 05/036, 05/037

LEGAZPI, Jacinto, Miembro de la Directiva del Club de los Cronopios
05/072

LEGAZPI, Jacinto, Miembro del Club de los Cronopios
05/044

LOPEZ, David, Delegación de Holanda
05/028

MACIAS, Antonia
CD01/039

MAURO, Juan J.
08/019

MONTERO, Leónides
05/026

OTAEGUI, Ángel
05/002, 05/003

PALME, Lisbeht
05/063

PATIÑO, Pedro
05/007

PIÑERO, Félix, Secretario en España de la Coordinador Europea de Asociaciones de Emigrantes Españoles 06/027	07/088
	SUAREZ, Adolfo, Presidente del Gobierno 05/046
POVEDANO, José, Delegación de Alemania 05/032, 05/036	TEJERO, Pedro, Miembro de FAEEH 05/070
POVEDANO, José, Miembro de la Coordinadora Europea de Asociaciones de Emigrantes Españoles 05/068	TEJERO, Pedro, Secretario de la FAEEH 05/069
PUIG ANTICH, Salvador 05/005	TISCAR, Ramón, Delegación de Alemania 05/029, 05/030, 05/031, 05/036
PUNTER, Antonio 05/091	TISCAR, Ramón, Miembro de la Comisión Permanente 05/035
PUNTER, Antonio, Delegación de Holanda 05/029, 05/030	TISCAR, Ramón, Miembro de la Coordinadora Europea de Asociaciones de Emigrantes Españoles 05/068
PUNTER, Antonio, Miembro de FAEEH 05/040	TISCAR, Ramón, Miembro del Secretariado 05/034
PUNTER, Antonio, Presidente de FAEEH 05/039, 05/090	TISCAR, Ramón, Representante de los emigrantes 05/046
PUNTER, Antonio, Representante del Centro Español de Venlo 07/027	ZANCADA, Juan Antonio 05/033
RAMIREZ, Inocencio, Representante del Centro Español de Venray 07/027	ZANCADA, Juan Antonio, Delegación de Suecia 05/028, 05/029, 05/030, 05/031, 05/032, 05/037
SAEZ BUSTAMANTE, Luis 05/052, 08/020, 08/021	ZANCADA, Juan Antonio, Miembro del Club de los Cronopios 05/044
SAEZ BUSTAMANTE, Luis, Presidente del PSUC de Méjico? 05/051	ZANCADA, Juan Antonio, Presidente de la FAES 05/083, 05/084, 05/085
SAMPER, Josefina 06/021	ZANCADA, Juan Antonio, Presidente del Club de los Cronopios 05/063, 05/088, 06/026
SAN MARTIN, Luis, Representante Centro Español de Venlo 07/027	
SAVOY, Curro, cantante	

**ZUBILLAGA, Javier, Director de la Casa
de España de Londres**
06/024