

DE LAS HISTORIAS MIGRACIONES

BOLETÍN DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE LAS MIGRACIONES
FUNDACIÓN 1º DE MAYO

CITE TREINTA AÑOS TRES DÉCADAS DE TRABAJO SINDICAL EN LAS MIGRACIONES EN SUS DOCUMENTOS

Los Centros de Información de Trabajadores Extranjeros (CITE) son centros de asesoramiento e información a personas extranjeras que se establecen y trabajan en España y a aquellas otras que quieren ir a trabajar al extranjero, impulsados por Comisiones Obreras. Los CITE, por lo tanto, son un organismo de carácter sindical. El primer CITE se creó en Cataluña en 1986, abriéndose a partir de ese momento una serie de oficinas en el resto de las Comunidades Autónomas hasta llegar a un centenar. Hace, por lo tanto, treinta años de su puesta en marcha, lo que significa tres décadas de trabajo sindical con las personas migrantes. Este trabajo ha quedado reflejado en miles de documentos: fotografías, carteles, expedientes personales, documentos, etcétera..., que ahora son custodiados, organizados y valorizados por el Centro de Documentación de las Migraciones de la Fundación 1º de Mayo. Esto convierte al CDM en el archivo más importante para el estudio de la acción sindical entre las personas migrantes a lo largo de las últimas tres décadas.

Por otra parte, además de la información y el asesoramiento a las personas migrantes y la lucha por su integración laboral y social, los ejes centrales de la actividad sindical de los CITE se han situado en el combate contra la discriminación y en la lucha contra la xenofobia y el racismo. Los CITE han desarrollado a lo largo de su trayectoria múltiples campañas en estos ámbitos.

El trabajo de temporada en la agricultura, la construcción y el servicio doméstico han constituido los principales puertos de entrada habituales al mercado de

trabajo de las personas migrantes. Por eso, los CITE han desarrollado una labor de acercamiento, de conexión con el sindicalismo haciendo que las personas migrantes se sintieran atendidas, defendidas y representadas por CCOO. Son treinta años de trabajo que, como decimos, han generado miles de documentos, carteles, fotografías y folletos que muestran esta labor que Comisiones Obreras viene realizando hacia el colectivo de migrantes. Una labor que merece ser conocida y que puede serlo a través de sus huellas documentales ♦



Folleto del CITE de CCOO de CyL. Colección CDM



LA COLECCIÓN COMPLETA DE **HISTORIAS DE LA EMIGRACIÓN** DISPONIBLE EN LÍNEA

La colección completa de «Historia de la Emigración» estará disponible en línea a partir de septiembre. El Centro de Documentación de las Migraciones (CDM) edita este boletín desde 1995. Se trata de una publicación de formato sencillo, que informa de los logros en cuanto a la ampliación del archivo se refiere: incorporación de fondos documentales, entrada de nuevos materiales archivísticos, crecimiento de las colecciones especiales ya existentes, como las de fotografía, carteles, publicaciones periódicas o imágenes en movimientos y fuentes orales.

Igualmente, «Historia de la Emigración» incluye información sobre los propios materiales archivísticos y sus características; es decir, sobre las tipologías documentales o el estado de conservación de los fondos. También da noticia sobre las posibilidades de la documentación desde el punto de vista del estudio, la investigación, la difusión del conocimiento o la construcción de una imagen positiva de los movimientos migratorios en la España de los siglos XX y XXI.

Asimismo, el boletín informa de los servicios que el CDM pone a disposición de sus usuarios: reprografía, consulta en sala, visitas guiadas al archivo, residencia durante estancias de investigación, etcétera. Otro aspecto fundamental sobre el que el se proporciona referencias está constituido por los trabajos de investigación desarrollados por el CDM y su plasmación en ediciones propias o publicaciones de terceros. Del mismo modo, se ha informado puntualmente sobre las

exposiciones y las actividades que el CDM viene organizando.

La colección completa de «Historia de la Emigración» puede consultarse en la página web de la Fundación 1 de Mayo a partir de septiembre. Esto significa que desde ese momento estarán también disponibles para consulta los ocho primeros números de la colección. «Historia de la Emigración» es una buena fuente para conocer la trayectoria del Centro de Documentación de las Migraciones, así como el trabajo que CCOO ha realizado ininterrumpidamente en el campo de la emigración española durante más de medio siglo.

«Historia de la Emigración» comenzó siendo un boletín impreso en papel y distribuido por correo postal. A partir de la Segunda Época, la edición impresa ha pasado a ser en la práctica testimonial y se distribuye principalmente a través de Internet, de listas de correo electrónico y de las redes sociales. Esto significa que su difusión ha crecido exponencialmente desde su aparición. Se distribuye entre un público muy amplio y plural, pues llega a las diferentes colonias de españoles en el mundo, a sus órganos de participación y a sus entidades asociativas. Por otro lado, se difunde entre un público sindical, especialmente preocupado en el trabajo con el colectivo de las personas migrantes. En tercer lugar, es recibido por personas dedicadas al ámbito de las migraciones en el terreno de la investigación académica o de los medios de comunicación ♦



NUEVA EPOCA DEL BOLETÍN DEL CDM

Con este número 38, iniciamos una nueva época del Boletín del Centro de Documentación de las Migraciones (CDM). Inicialmente «Historias de la Emigración» fue un medio de comunicación en papel impreso. En su segunda etapa pasó a ser una edición esencialmente digital. El CDM amplió entonces su esfera de interés, añadiendo a la emigración española los procesos de inmigración de trabajadores extranjeros en Es-

paña. Esta ampliación afectó tanto a nuestro trabajo archivístico como a los estudios e investigaciones que se desarrollan desde el CDM, pasando por las actividades de divulgación (exposiciones, ediciones, conferencias, etcétera). En su segunda época «Historias de la Emigración» ha sido el boletín de la Sección de Emigración Española del CDM. Paralelamente hemos publicado un número del boletín «Archivos de la Inmigración».



Creemos que ahora resulta más funcional reunir ambos boletines. O mejor aún, integrar los contenidos de «Archivos de la Inmigración» en «Historia de la Emigración». De este modo, iniciamos una tercera época, manteniendo la numeración original de «Historias de las Emigración», pero modificando ligeramente el nombre de la

cabecera, que pasará a denominarse «Historias de las Migraciones». Las personas que nos leen habitualmente y los nuevos lectores seguirán encontrando información sobre nuestras actividades, nuestros progresos en materia de investigación de los fenómenos migratorios y el avance de nuestros archivos y colecciones ♦

UN NUEVO CATÁLOGO DE LA COLECCIÓN DE CARTELES DEL CDM

El Centro de Documentación de las Migraciones (CDM) apostó en sus orígenes por facilitar el acceso a los fondos de archivo y colecciones documentales que conserva. De ello dependía la difusión del patrimonio documental y del legado de hombres y mujeres, trabajadores y trabajadoras, que desde el exterior, contribuyeron con su esfuerzo colectivo a la construcción de la democracia de España. El acceso a los materiales de archivo es asimismo fundamental para la obtención de información sobre el presente y el pasado reciente en el campo de los movimientos migratorios en España. Con este doble objetivo, el CDM viene aplicando las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como una ventana abierta, que permite llegar a cualquier parte del mundo y, a la vez, que desde cualquier lugar se pueda acceder a los materiales de nuestro archivo. Se trata también de un ejercicio de transparencia continuado que aplicamos en primer lugar a nuestra colección de carteles, de modo que sean consultables a través de Internet. En este caso pueden consultarse tanto los catálogos que los describen en línea como los propios carteles. Es decir, los documentos originales.

Continuando con esta línea de trabajo, el CDM presenta ahora un nuevo «Catálogo de Carteles». Se trata del Tomo V. El catálogo incluye asimismo las imágenes de los carteles catalogados y estará accesible en la página web <http://www.1mayo.ccoo.es>

Se recogen en este catálogo sesenta y tres nuevos ejemplares originales. Ilustran la complejidad de la realidad migratoria en la España actual. En efecto, pues se trata de un espacio que, simultáneamente, es un país de emigración y de inmigración. Como viene siendo habi-

tual, la cronología de nuestros materiales responde a una perspectiva de larga duración, de modo que las fechas extremas abarcan desde la década de los años setenta del siglo XX hasta 2016. El grueso de las piezas catalogadas reflejan las dos primeras décadas del siglo XXI y son imágenes que muestran como, a pesar de la crisis, España es un país desarrollado desde el punto de vista del modelo migratorio. Es decir, que ha trascendido su rol tradicional de expulsor exclusivamente de trabajadores, para ser a la vez receptor. Por ello, el catálogo incluye ejemplares de las colonias de españoles asentadas en las décadas precedentes y ya plenamente integradas en los países de acogida. Otros carteles del catálogo ilustran la «nueva emigración española», que se viene produciendo a raíz de la crisis económica de 2008. De manera que, según los datos del INE de junio de 2016, 98.934 personas emigraron desde España durante el año pasado.

Dado el subregistro habitual de los datos oficiales, es muy posible que fueran más.

En cuanto a la temática de los carteles de las diferentes colonias de migrantes, hay que señalar que, muy frecuentemente, tratan de proyectar su cultura, recreada a través de diferentes celebraciones -fiestas interculturales, conciertos, degustaciones gastronómicas, folklore, etcétera- que ponen en valor su país de origen y les fortalecen desde el punto de vista identitario. Las manifestaciones contra el racismo y la xenofobia, las demandas de igualdad y por la integración social, además del asesoramiento en materia laboral, sindical y de derechos completan la temática de los carteles ahora catalogados. Cuestiones, preocupaciones y actividades que, independientemente del país de acogida en el que se celebran, demuestran que las migraciones son un hecho global y que las necesidades y demandas de las per-



CONCURSO DE DISEÑO GRÁFICO

El Centro d'Informació per a Treballadors Estrangers (CITE) de CCOO de Catalunya convoca un concurs de disseny de símbols per a la ciutat. Este concurs està dotat amb un únic premi de 100.000 ptes.

BASES DEL CONCURSO.

1. La obra deberá simbolizar la lucha de los trabajadores y trabajadoras inmigrantes catalanes por sus derechos y los valores de solidaridad, interculturalidad e antirracismo.
2. El símbolo debe contener el actual logotipo del CITE o poder fusionarse con él (ver dibujo).
3. La obra presentada deberá ser original, que anteriormente no se haya utilizado.
4. El tamaño será DIN-A4 a dos caras y deberá poder reproducirse fácilmente a una línea y tamaño reducido.
5. La obra deberá tener un título escrito en su reverso.
6. Toda la obra presentada pasará a poseer el CITE (Asociació per l'orientació, formació i inserció dels treballadors estrangers CITE-COINC), pudiendo solicitarlo brevemente esta entidad para sus fines sociales, renunciando el autor/a a todos los derechos de propiedad sobre la obra presentada. Para ello los autores/as deberán firmar la aceptación de las presentes normas.
7. Habrá un jurado formado por cinco miembros, cuyos nombres se harán públicos con la concesión del premio.
8. La obra deberá estar antes del 28 de Septiembre de 1995 al CITE (Via Laietana, 16, 08003 Barcelona, t. 481.27.20.), adjuntando un sobre cerrado que deberá contener los datos personales del autor/a y el título de la obra.



- *Carteles del nuevo catálogo del CDM*



sonas migrantes tienen un carácter universal.

Como ocurre con el resto de nuestra colección, ya puesta a disposición de los usuarios, las instituciones y organismos editores continúan siendo plurales: sindicatos, ONG's, asociaciones de inmigrantes y emigrantes, organismos públicos, instituciones religiosas, etcétera. Desde el punto de vista del lugar donde están radicados los editores de los carteles, encontramos diversas comunidades autónomas españolas -Madrid, Canarias, Euskadi, Andalucía, Cataluña, Castilla-La Mancha, Na-

varra o Castilla y León- y países como Ecuador, Holanda, Bélgica, Portugal o Suiza. Esta pluralidad de origen es otro valor de nuestra colección. En cuanto al idioma de los carteles, en su mayoría es el castellano, pero también los hay en catalán, euskera, francés, holandés, portugués y chino. El plurilingüismo evidencia que el mensaje va dirigido tanto a los españoles como a otras colonias de orígenes diversos -iraníes, senegaleses, chinos, etcétera- que integran la realidad social de las migraciones en España ♦

LA CRISIS DE LOS REFUGIADOS EN EUROPA

Al menos tres mil personas han muerto en el Mediterráneo en lo que va de año. Trataban de escapar de la guerra, de la persecución política o de la imposibilidad de ganarse la vida en sus lugares de origen. En países como Irak o Afganistán, donde la conflictividad permanente no garantiza ni el derecho a la vida, se viene produciendo una huida masiva de población desde hace años.

No obstante, la guerra civil Siria, que dura ya 5 años, ha constituido el detonante de la llamada «crisis de los refugiados» en Europa. En lugar de optar por una política de acogida, la UE y sus estados miembros mantienen el sellado de fronteras y, tras el acuerdo con Turquía, han optado por la «subcontratación del problema». Esta posición está poniendo en peligro el proyecto europeo mismo, en la medida en que quiebra los valores fundacionales de la UE.

Además, en este contexto, han proliferado partidos y movimiento xenófobos y varios gobiernos se han adentrado en esta misma senda de racismo y xenofobia, dibujando un paisaje que recuerda tristemente a la Europa de los años treinta. En un sentido muy distinto, trabajadores y trabajadoras corrientes, *junto con sus sindicatos,*



Madrid, 2015. Fotografía CDM.

están demostrando que incluso si los Gobiernos eluden aceptar su responsabilidad, la solidaridad y la compasión contribuirán a cubrir el vacío dejado por el abandono oficial (...). Los sindicatos hacen campaña para que los refugiados encuentren un refugio seguro y se les garantice el derecho al trabajo decente. [“La crisis mundial de los refugiados. Los gobiernos de todo el mundo eluden su responsabilidad hacia los refugiados-los sindicatos en cambio les dan la bienvenida”. Informe Especial de la CES, junio 2016, archivo del CDM] ♦

CDM: CARTA DE SERVICIOS

- Consulta en sala de bibliografía, prensa y otras publicaciones periódicas, documentos de archivo y materiales especiales (fotografía, carteles, imágenes en movimiento)
- Instrumentos (inventarios y catálogos) de acceso en línea
- Servicio de referencia y asesoramiento.
- Remisión de documentación y atención de consultas por correo electrónico y ordinario.
- Organización de muestras y exposiciones.
- Proyectos de investigación.
- Préstamo de reproducciones de documentos en diferentes soportes para materiales didácticos, ediciones y exposiciones.
- Recepción de visitas y organización de visitas guiadas

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE LAS MIGRACIONES (CDM) FUNDACIÓN 1º DE MAYO

C/ Longares nº 6 – 28022 Madrid (España)

Tlfs: (34) 913640601 – 917609148 . .

Email: afernandez@1mayo.ccoo.es | www.1mayo.ccoo.es

