

Los sindicatos en clave internacional, 1888-1986. Congreso Internacional. Madrid, 19-21 de noviembre de 2018. Fundación Largo Caballero - Universidad Carlos III. Getafe (Madrid)

LA DELEGACIÓN EXTERIOR DE CCOO DURANTE EL FRANQUISMO. LA ACCIÓN POLÍTICA Y SOLIDARIA DE LA OFICINA DE LA DECO (PARÍS 1964-1976)



Los sindicatos en clave internacional, 1888-1986. Congreso Internacional. Madrid, 19-21 de noviembre de 2018. Fundación Largo Caballero - Universidad Carlos III. Getafe (Madrid)

LA DELEGACIÓN EXTERIOR DE CCOO DURANTE EL FRANQUISMO. LA ACCIÓN POLÍTICA Y SOLIDARIA DE LA OFICINA DE LA DECO (PARÍS 1964-1976)

Comunicación presentada por Juan Moreno*

Fotografía de cubierta: *Carlos Elvira interviene en un acto de solidaridad con CCOO.* Bolonia, abril 1972. AHT. Fundación 1º de Mayo.

FUNDACIÓN 1º DE MAYO
C/ Longares, 6. 28022 Madrid
Tel.: 91 364 06 01
1mayo@1mayo.ccoo.es
www.1mayo.ccoo.es

© Madrid, diciembre 2018

ÍNDICE

El papel de la Delegación Exterior de Comisiones Obreras.....	3
El precedente del CISE	3
El Comité de Soutien aux Travailleurs Espagnols.....	5
Los hombres de la DECO	7
Los trabajos de la DECO.....	15
La Exposición de Milán.....	16
La campaña por el “Proceso 1001” y otras acciones de la DECO	17
La DECO y las Conferencias de la OIT.....	19
Las relaciones de la DECO con las Internacionales	20
Los inicios de la demanda de afiliación a la CES.....	20
Anexo	22

El papel de la Delegación Exterior de Comisiones Obreras

La Delegación Exterior ejerció la representación internacional de las Comisiones Obreras, cuyas acciones en los años sesenta habían trascendido a través de la prensa internacional. Intelectuales prestigiosos, como Max Gallo en su *Historia de la España franquista*, se ocuparon del fenómeno de la aparición de un nuevo movimiento obrero en España diferente a las organizaciones del pasado republicano o del exilio.

Tras el cierre de la Oficina en 1977, su archivo se depositó en la Fundación 1º de Mayo, en el Centro de Documentación de las Migraciones. Tal vez hubiera sido más coherente que el Fondo de la DECO estuviera en el Archivo de Historia del Trabajo de la F1Mayo precisamente porque CCOO no era una organización de emigrantes ni un sindicato exiliado. La DECO era una especie de embajada en el extranjero o departamento internacional de un movimiento “del interior” y sólo tuvo que ver secundariamente con la diáspora de la emigración política y económica española.

Aunque la búsqueda de apoyos llevó a la DECO a establecer contactos con la amplia red de asociaciones de emigrantes españoles, nunca fue su labor la organización de éstos. El asociacionismo de los emigrantes tenía su propia dinámica y estaba impulsado desde los partidos españoles, fundamentalmente el PCE y el PSOE. Se crearon en algunos países Comisiones de Solidaridad con CCOO sin romper el carácter unitario de las asociaciones de emigrantes para canalizar el apoyo de aquellos que simpatizaban con Comisiones Obreras.

No voy a extenderme sobre las tareas de la Oficina de París, sobre la cual escribí otro trabajo en 2015¹. Si en el anterior pretendí ante todo demostrar que quien inició el trabajo de ingreso de CCOO en la CES fue la DECO, ahora me he centrado en las personas que en ella trabajaron. Especialmente en la primera parte he resaltado los rasgos biográficos de sus componentes, su militancia, que son una muestra de la fuerza que alcanzó la lucha obrera en España en las décadas de los años sesenta y setenta y de la acción de CCOO².

El precedente del CISE

Las grandes huelgas mineras de 1962 y 1963 en Asturias tuvieron repercusión y extensión en otras muchas provincias españolas y puede decirse que fueron el origen del nacimiento de un “nuevo movimiento obrero español”. Estas

¹ MORENO, Juan: *La Delegación Exterior de CCOO (1963-1976)*. Madrid, Fundación 1º de Mayo, Colección Estudios, núm. 93, julio 2015. En realidad la DECO se cerró formalmente en julio de 1977 aunque ya se había ido desmantelando desde 1976.

² En cuanto a las referencias sobre las personas que integraron la DECO, debo agradecer las contribuciones recientes de sus dos únicos “sobrevivientes”, Felipe Martín y Carlos Vallejo; asimismo los aportes de Pedro Cristóbal Andrés, hijo de Pedro Cristóbal Segovia y, a título póstumo, los que me hicieron en el pasado Carlos Elvira, Ángel Rozas y Vicente Llamazares.

huelgas alcanzaron resonancia fuera de nuestras fronteras, donde hubo muchas muestras de solidaridad y de protesta por la represión.

El poeta Marcos Ana salió de la cárcel en 1961 tras pasar encerrado veintitrés años y, poco después, marchó a Francia y se instaló en una oficina del Socorro Popular Francés en París, para realizar desde allí actividades por la libertad de los presos y de denuncia de la dictadura. Más tarde, con la ayuda financiera del empresario antifranquista Teodulfo Lagunero y el apoyo político del PCE y del PCF, crearía y dirigiría el Centro Internacional de Solidaridad con España (CISE) instalado en la calle de Saint-Jacques número 198, cerca de la universidad de la Sorbona.

La popularidad adquirida por Marcos Ana durante la campaña por su liberación en la que participaron personalidades de todo el mundo (y las movilizaciones que se hicieron para intentar salvar la vida de Julián Grimau, fusilado en abril de 1963) ayudó a que el CISE se convirtiera en el más importante centro de actividades antifranquistas. El CISE estaba presidido de forma honoraria por Pablo Picasso y contaba con numerosos colaboradores permanentes como Ángela Grimau, que ejercía de tesorera, y a sus conferencias y actos eran asiduas personalidades relevantes de la izquierda y de la cultura francesa y española.

Entre los numerosos presos que conoció Marcos Ana en la prisión improvisada de Porlier³, en la que fue encerrado al terminar la guerra, se encontraba **Carlos Elvira González**. Hay bastantes similitudes en sus trayectorias militante y presidiaria. Ambos eran muy jóvenes durante la guerra, pues Marcos Ana había nacido en 1920 y Carlos Elvira en 1915, y ambos militaban en el Partido Comunista. Los dos recibieron dos condenas de muerte y una vez conmutada la pena capital pasaron más de veinte años encerrados, veintitrés años el primero y veintidós el segundo, y coincidieron en algunas cárceles. Los dos emprendieron el camino del exilio a Francia y se dedicaron a la solidaridad, uno a la de carácter general y otro a la específicamente sindical.

Carlos Elvira, nacido en Madrid, comenzó su vida laboral como mecánico de automóviles y al estallar la guerra civil combatió en el Ejército de la República, donde fue comisario político de brigada. Fue detenido en la sierra de Madrid en los enfrentamientos con los sitiadores de la capital e incorporado a un batallón de prisioneros que trabajaban en las obras del ferrocarril Madrid-Burgos del que conseguiría escapar⁴. Al terminar la guerra Elvira estuvo encerrado en la masificada cárcel de Porlier y allí formó parte del grupo de dirección del PCE en la cárcel. El poeta Marcos Ana, que confirma en sus memorias *Decidme como es un árbol* esa condición de dirigente de Elvira, me complementó sus recuerdos en una conversación en su casa:

³ Situada en la manzana entre las calles del General Díaz Porlier (llamada Hermanos Miralles durante el franquismo) la de Padilla, la de Conde de Peñalver (antes de Torrijos) y la de José Ortega y Gasset (antes Lista), ocupando las instalaciones del que fue colegio Calasancio.

⁴ Esa fuga le supondría una condena adicional de cuatro años según afirmó Carlos Elvira en una entrevista en *GDS* nº 64, septiembre de 1976.

Carlos consiguió entrar a trabajar en la enfermería, que era un puesto muy útil para nosotros, pues él podía pasar de una brigada (galería) a otra, dentro de la cárcel (algo que estaba prohibido a los demás) para llevar en una bandeja, que llevaba colgando del cuello, los medicamentos que autorizaban los médicos. Eso servía también para pasar mensajes y establecer contactos entre nosotros⁵.

Pasó muchos de esos años en la prisión central de Burgos donde también formó parte de la dirección⁶ de los presos comunistas y participó en diversas acciones de protesta, lo que le valió sanciones y castigos, como cuando realizaron un plante el día 18 de junio de 1959 para sumarse a la llamada “Huelga Nacional Pacífica”⁷. Por ello fue enviado a celdas de castigo junto a otros “cabecillas”, entre ellos Francisco Frutos, un obrero catalán de veinte años, futuro dirigente de CCOO que sería también secretario general del PSUC⁸ y del Partido Comunista de España (PCE). En los muchos años en los que traté a Carlos Elvira nunca le oí presumir de sus luchas ni de sus cárceles:

En democracia, una vez que viajé con él a París, al pasar el tren por Burgos interrumpió lo que me estaba contando para decir: “aquí pasé yo encerrado una temporada”, y reanudó la conversación sin concederle ni un minuto más a tan triste recuerdo⁹

Esta humildad se extrapolaba a otros aspectos de su manera de ser, que era la de un hombre sencillo, muy accesible y poco apegado a protocolos burocráticos. Habiendo viajado por medio mundo, cuando volvió a España no quiso seguir en temas internacionales y tampoco añoró su vida viajera, al punto de no querer formar parte de delegaciones en el extranjero. Se encargó de las finanzas confederales y después presidió la Comisión de Garantías.

El Comité de Soutien aux Travailleurs Espagnols

Al salir de la cárcel en 1962, el PCE, de cuyo Comité Central formó parte desde 1965, decidió sacar a Elvira fuera de España para evitarle nuevas represalias. Para dar continuidad al movimiento solidario con las huelgas de 1962 y 1963, se le encargó montar en Francia un comité de ayuda a los trabajadores españoles. Este Comité de de Apoyo (en francés, Comité de Soutien aux Travailleurs Espagnols) formalmente se vinculaba a la llamada “Oposición Sindical”, que era la fórmula que el PCE utilizaba desde 1959, y hasta la

⁵ Conversación de Marcos Ana con Juan Moreno (octubre, 2009).

⁶ NUÑEZ, Miguel: *La revolución y el deseo*, Barcelona, Cahoba, 2008.

⁷ Fue convocada por PCE, PSUC, FLP y otros grupos democráticos y tuvo escaso seguimiento en el país.

⁸ Partit Socialista Unificat de Catalunya (partido comunista catalán asociado al PCE)

⁹ MORENO, Juan: *Sindicatos sin fronteras*, Madrid, GPS, 1999.

articulación de Comisiones Obreras, para la acción y la propaganda en los medios laborales¹⁰.

El Comité de Apoyo no chocaba con la existencia del CISE y, aunque ambos intervenían a veces en temas concretos como las acciones por la amnistía o en juicios de los tribunales franquistas, llevaban una vida bastante en paralelo. De hecho Marcos Ana, a quien pedí informaciones sobre la vida de Elvira en París, me dijo que se veía muy poco con él.

Carlos Elvira, según me confiaría muchos años después Ángel Rozas, el segundo hombre de la DECO, empezó con pocos medios, “en una vieja buhardilla con goteras”¹¹ situada en una manzana de casas que en 1965 sería derribada para la construcción de la moderna sede del Comité Central del PCF, en la Place du Colonel-Fabien, obra del arquitecto brasileño Oscar Niemeyer.

En algunos trabajos se ha dicho que el Comité de Sostén estaba vinculado a la Federación Sindical Mundial (FSM)¹², y eso se diría también después de la DECO y de las propias Comisiones Obreras; así se denunciaba o insinuaba una dependencia de CCOO de la Internacional sindical comunista, pero eso era falso. Otra cosa es la solidaridad y la colaboración, que sí la hubo, de la FSM con CCOO como reconoce Carlos Elvira: *En honor a la verdad, debo decir que la primera organización mundial que comprendió perfectamente nuestro movimiento fue la Federación Sindical Mundial (FSM)...*¹³.

Si bien era la prensa y la policía franquista quienes durante actuaciones de CCOO en el exterior las relacionaban directamente con los sindicatos de los países comunistas, hay que decir que desde medios socialistas y anarquistas también se hacía a menudo ese tipo de comentarios. Cuando en noviembre de 1971 el Ministerio de la Gobernación elaboró un grueso documento reservado sobre CCOO no se olvidó de mencionar a la DECO:

*El paso más importante para controlar la acción de las Comisiones Obreras en el exterior fue la creación de la Coordinadora Europea presidida, como es fácil suponer, por un activo miembro del comité Central del P.C. Carlos Elvira González, el cual se encarga de dar un matiz abiertamente comunista al movimiento*¹⁴.

¹⁰ Ver el esclarecedor trabajo de Francisco Erice (ERICE, Francisco: “La política sindical del PCE en los orígenes de Comisiones Obreras: las confusiones en torno a la OSO”, en *1º Congreso de Historia del PCE*. Madrid, FIM, 2007).

¹¹ Conversación con Ángel Rozas en Barcelona en 1998.

¹² La FSM fue fundada en 1945 integrando a las diversas tendencias sindicales (salvo a los católicos agrupados en la CISC), pero en 1949 sufrió una escisión que dio lugar a la creación de la CIOSL mayoritariamente socialdemócrata. Desde entonces la FSM se estableció en Praga y agrupaba a los sindicatos comunistas tanto occidentales como de los estados socialistas y a algunos sindicatos no comunistas árabes y del tercer mundo.

¹³GDS, nº 64, septiembre de 1976.

¹⁴ IBAÑEZ, Fidel y ZAMORA, Miguel Ángel: *CC.OO. Diez años de lucha*, Zaragoza, Alcor, 1987.

El Comité de Apoyo se transformó después en Delegación Exterior de CCOO (DECO) y, tras un breve paso por la sede confederal de la CGT¹⁵, se instaló en la sede de la federación de trabajadores de la agricultura de la CGT¹⁶, en la calle Château-d'Eau nº 59, no muy lejos de la Place de la République, donde les dejaban un pequeño espacio, *la antigua portería con una mesa y dos sillas*¹⁷ A finales de 1970 o primeros de 1971 la DECO se instaló en un local más amplio anexo a la alcaldía de Montreuil –municipio independiente, pero de hecho una barriada de París– de mayoría comunista-socialista.

Una vez que CCOO celebró su 1ª Asamblea Nacional en junio de 1967¹⁸ y se dotó de una Coordinadora General se formalizó la relación de CCOO con la Oficina de París. A pesar de los avatares de la lucha obrera en España y de la dura represión sobre la dirección clandestina de CCOO, la DECO ejerció plenamente las labores de representación en el exterior atendiendo en la medida de lo posible las necesidades y directrices del movimiento.

En febrero de ese año el Régimen culminó jurídicamente la ofensiva represiva contra las Comisiones Obreras al dictar el Tribunal Supremo una primera sentencia declarándolas ilegales (¡nunca habían sido legales!); en paralelo se había procedido a la destitución masiva de centenares de los enlaces sindicales y vocales provinciales elegidos en 1966 en las candidaturas independientes y al encarcelamiento de muchos de ellos. La declaración del “estado de excepción” (¡como si no fuera la dictadura una excepción en sí misma!) en 1968 en Guipúzcoa y en 1969 y 1970 en todo el país llevó a un exilio más o menos duradero a algunos de los sindicalistas que habían dirigido las importantes luchas obreras de esos años. Con varios de ellos se reforzaría la Delegación Exterior de CCOO.

Los hombres de la DECO

El primero en añadirse fue **Pedro Cristóbal Segovia**. Era un militante destacado de la católica Acción Sindical de Trabajadores (AST) que tuvo que exiliarse en 1968. Había nacido en Madrid el 1 de julio de 1920. Fue miembro de las Juventudes Socialistas Unificadas alineadas con el Partido Comunista y más tarde del propio PCE.

¹⁵ Según Ángel Rozas no se trataba del actual edificio confederal de la CGT en Montreuil sino de la sede anterior, el histórico edificio de la rue Lafayette 213 (reunión grabada de Juan Moreno con Ángel Rozas, Armando Varo, Pere Camps y Carlos Vallejo en Barcelona en 2010 en la Fundació Cipriano García).

¹⁶ Fédération nationale des travailleurs de l'agriculture (FNTA). Creada en 1903, desapareció en 1981 al fusionarse con el sector de la alimentación dando lugar a la Fédération de l'agro-alimentaire de la CGT.

¹⁷ Según la grabación citada de Ángel Rozas (quien habla de las muestras de compañerismo hacia ellos del secretario general de la FNTA) y el testimonio de Felipe Martín.

¹⁸ Las siguientes se llamarían Reuniones Generales. A la última antes de la legalización celebrada en Barcelona en julio de 1976 se la denominó Asamblea General.

Durante la guerra, con 16 años, se alistó como voluntario falsificando su edad y la terminó con graduación de oficial y mandando una compañía. Tras la caída de Madrid se le internó en la cárcel de San Antón (Madrid) hasta el 5 de febrero de 1940 y después en el 157 Batallón de Trabajadores (campo de concentración) en Guadalajara. Se le puso en libertad sin cargos el 12 de octubre de 1940.

El 21 de agosto de año 1945 fue detenido por actividades comunistas y se le impusieron 4 años de reclusión mayor. Volvió a ser detenido en 1954 y, tras un mes en la DGS, salió en libertad pero habiendo recibido palizas contundentes propinadas entre otros por el famoso comisario Roberto Conesa. Trabajó en diversas empresas hasta que, en abril de 1956, entró a trabajar en ENASA (Pegaso), primero como obrero cualificado (oficial taladrador) y más tarde como Técnico de Organización, hasta su despido el día 15 de enero de 1965 por una huelga. Desde las elecciones de 1963 era enlace sindical.

Hacia 1962 abandonó el PCE, por *discrepancias de tipo político y sindical, se había agudizado la política de reconciliación nacional llegando a preconizar alianzas con la burguesía* según su propio testimonio en la revista El Viejo Topo¹⁹. En esa entrevista argumentaba también sus reservas hacia las formas de trabajo sindical abierto que proponía el PCE. Tomó contacto con las Vanguardias Obreras Sociales creadas en junio de 1955 por la Compañía de Jesús. Muchos militantes de las organizaciones legales de la Iglesia como VOS, JOC o la HOAC participaron en el movimiento de CCOO junto al PCE con el cual tenían en común la táctica de aprovechamiento de los cauces legales, como las elecciones sindicales. La diferencia en el caso de la AST con esas organizaciones es que funcionaba como grupo sindical católico clandestino aunque con la cobertura de los locales de las Vanguardias. Tanto en su fase católica como en su posterior transformación en 1971 en ORT, partido maoísta, la AST/ORT fue muy influyente en CCOO, especialmente en Navarra y Madrid.

Después de su despido en Pegaso, Cristóbal fue varias veces detenido y procesado por participar en dos grandes asambleas de CCOO desarticuladas por la policía en la plaza de Mariano de Cavia y en el pueblo de Zarzalejo en marzo de 1968, que le acarrearon sendos procesos. En mayo de ese año, el TOP le condenó a 4 años y al tener ya las otras causas pendientes, para evitar ingresar en prisión, se marchó a Francia. El 21 de julio de 1968 cruzó sin problemas en coche por la frontera de Irún provisto de su pasaporte español. *Alrededor de septiembre de 1968 y por contactos entre Madrid y París de las organizaciones PCE y ORT a las que pertenecían se establece un contacto entre Elvira (Domingo) y Cristóbal (Pablo)*²⁰.

Durante los ocho años que duró su exilio en París trabajó en varias empresas de limpieza, también como obrero metalúrgico en SKF y como chófer. Su

¹⁹ N° Extra, 1980 (probablemente enero).

²⁰ Nota de su hijo Pedro Cristóbal Andrés a Juan Moreno para este trabajo.

colaboración en la DECO fue militante y reducida a las tardes cuando salía de su trabajo. Volvió a Madrid durante la transición: *Mi padre vuelve el 6 de noviembre de 1976 en tren desde París a la estación de Chamartín, donde una concurrida presencia de amigos, compañeros y camaradas le estaban esperando para darle la bienvenida a España*²¹.

Tras la Asamblea General de CCOO de julio de 1976 en la que las corrientes de la ORT y del PTE abandonaron CCOO, Pedro Cristóbal participó en la fundación del Sindicato Unitario del que fue dirigente y en el que militó hasta su fallecimiento en octubre de 1984.

Si bien se reconocía a Carlos Elvira como director o responsable de la DECO, no lo era formalmente, pues en CCOO no existieron hasta su configuración como central sindical esos cargos individuales. Puede decirse que **Ángel Rozas Serrano** fue el “adjunto” de Elvira en la DECO desde poco después de su llegada a París el 14 julio de 1969, día de la Fiesta Nacional de Francia. Nacido en Olula del Río (Almería) en 1927, su familia se trasladó a Barcelona en julio de 1943. Trabajó en varias empresas del ramo de la construcción y su primera militancia, al final de los años cuarenta, fue en la Hermandad Obrera de Acción Católica (HOAC) pero de allí le echaron “por comunista”: *la noche que me dijeron esa palabra yo no tenía ni idea de lo que era un comunista*²². Sin embargo, hacia mediados de los años cincuenta Rozas entró en contacto con la organización del PSUC. Fue elegido enlace sindical y vocal provincial de la Sección Social del Sindicato de la Construcción en las elecciones sindicales del Vertical en 1954 y en las de 1957.

Rozas quiso reventar un acto verticalista al que asistía el propio ministro de Sindicatos José Solís en Barcelona. Pidió la palabra para denunciar que, mientras que a las fuerzas armadas les habían subido entre un 14 y un 25% los sueldos (“*que me parece bien*”), a los trabajadores les habían subido mucho menos. Fue muy aplaudido pero, cuando hubo un amago de abandonar la sala, el astuto ministro habló: *¡Un momento, un momento!, yo soy el primero que digo que el camarada Rozas tiene toda la razón, tiene toda la razón. Claro dándome la razón me hizo polvo*²³.

Solís era amigo de estas salidas populistas y ya respondió de forma parecida cuando, en un gran acto sindical celebrado en el Teatro de San Fernando de Sevilla en julio de 1963, otro militante de CCOO, Fernando Soto, pidió la palabra para protestar porque no se les permitía reunirse en los locales a los enlaces no oficialistas: *no solo lo autorizo sino que lo ordeno (...)* Estos son los

²¹ *Ibídem.*

²² Transcripción de la entrevista de Conchi Vilar a Ángel Rozas recogida en *BIOGRAFÍES OBRERES FONTS ORALS I MILITÀNCIA SINDICAL (1939-1978)*. Fundació Cipriano García, CCOO de Catalunya, 1996.

²³ *Ibídem.*

*enlaces que interesan y os digo –a los enlaces- que debéis seguir siendo así, y si no es así os colgaré de esa lámpara*²⁴.

Por su intervención ante el ministro, los jefes barceloneses, sin conocer su militancia comunista, propusieron a Rozas para vocal nacional, dentro de la táctica de los “reformistas” de Solís de atraerse a auténticos sindicalistas para recuperar credibilidad entre los trabajadores. Sin embargo, a la vuelta de una reunión en Madrid preparatoria de las elecciones en ese mismo año de 1958 se le detuvo al llegar a Barcelona. Se había producido una caída masiva de miembros del PSUC y salió a relucir su nombre en los interrogatorios. Durante un mes fue torturado a fondo aunque *lo de Miguel fue peor*²⁵. Le costó un consejo de guerra y varios años en la prisión de Burgos en la cual conocería a Elvira, su futuro compañero en la DECO.

De todas formas fue elegido vocal nacional más adelante. Formó parte de los fundadores de CCOO en Cataluña y durante el estado de excepción de 1969 escapó de una nueva detención, pero para él era muy difícil trabajar clandestinamente pues por ser de estatura extremadamente baja (1.20cm. aproximadamente) *era expuesto para mí y sobre todo para los demás*²⁶. Cuando se hizo firme la sentencia del TOP de cuatro años y dos meses que le obligaba a entrar en prisión –y teniendo otro proceso pendiente– aprovechó el tiempo de recurso de sus abogados para exiliarse.

En la DECO, su perfil de militante obrero antifranquista complementaba el de Elvira, de biografía más vinculada a la República y a la guerra. Al terminar la dictadura se ocupó de varias tareas directivas en la CONC y finalmente fue presidente de la Fundació Cipriano García-Arxiu Històric de Comissions Obreres de Catalunya hasta su fallecimiento en junio de 2010.

Algo parecido es el perfil militante de **Felipe Martín Muñoz**, quien marchó a Francia en 1970 y participó como colaborador en el equipo de la DECO. Nacido en Getafe (Madrid) en 1939 fue ya detenido en junio de 1959 cuando trabajaba en la fábrica Ericson por participar en la jornada de Huelga Nacional Pacífica. En Getafe conoció a Carlos Elvira cuando éste salió de la cárcel y también, como miembro destacado del PCE, tenía contactos con el dirigente Julián Grimau antes de que éste fuera detenido.

²⁴ MARTÍNEZ FORONDA, Alfonso: “La conquista de la libertad” Historia de CCOO de Andalucía., Sevilla, Fundación de Estudios Sindicales, 2003.

²⁵ Se refiere al dirigente del PSUC de origen madrileño Miguel Núñez, que recibió en consejo de guerra 15 años de condena por esa caída y que, en su libro de memorias *La revolución y el deseo*, narra las torturas que sufrió especialmente a manos del sanguinario comisario de la Social Antonio Juan Creix.

²⁶ Transcripción de la entrevista de Conchi Vilar a Ángel Rozas recogida en *BIOGRAFÍES OBRERES FONTS ORALS I MILITÀNCIA SINDICAL (1939-1978)*. Fundació Cipriano García, CCOO de Catalunya, 1996.

En esos momentos de incremento de la presión policial Felipe Martín decidió marcharse al extranjero trabajando entre 1964 y 1966 en Bélgica y también algún tiempo en Holanda. Regresó a Getafe, donde fue elegido concejal pero fue destituido inmediatamente; sería detenido a finales de 1966 para interrogarlo por hechos acaecidos tres años antes en Villaverde. Trabajó en la fábrica Siemens y formó parte de la Inter-ramas de CCOO, y fue de nuevo detenido en Madrid en las dos reuniones masivas en marzo de 1968 preparatorias de la jornada de movilización del 1º de Mayo, las mismas en las fue detenido Pedro Cristóbal y, como él, fue procesado por el TOP. Con la declaración del estado de excepción en enero de 1969, tras el asesinato del estudiante Enrique Ruano, pasó a la clandestinidad y después, en 1970, al exilio, empezando su colaboración en la DECO: *Yo le propuse a Elvira hacer un boletín informativo y también cambiar de local: fuimos a ver a Georges Seguy secretario general de la CGT para pedirselo y a partir de ahí se nos facilitó el local de Montreuil*²⁷.

Sólo Elvira y Rozas cobraban salario de la DECO, y Martín y los otros colaboradores tuvieron que buscarse un empleo. Al principio se alojó en casas de camaradas con alguna ayuda económica del PCE y después, gracias al Partido, entró a trabajar en labores de mantenimiento en el periódico *L'Humanité*. En la DECO se ocupó de distintas tareas de coordinación y representación hasta su regreso a España al final de la dictadura. Reingresó en su empresa y mantuvo su militancia pero sin ocupar responsabilidades.

Otro compañero catalán que pasó por la DECO fue **Carlos Vallejo Calderón**. Nació en Barcelona en 1950 y participó en 1967 en el Sindicato Democrático de Estudiantes. En 1969 ingresó en SEAT como traductor técnico y militó en la fábrica en Comisiones Obreras. En diciembre de 1970 fue detenido por vez primera, junto con otros líderes sindicales, con motivo de la campaña contra el consejo de guerra de Burgos que condenó a muerte a varios miembros de ETA. A causa del estado de excepción permaneció veintiún días en la comisaría de la Via Laietana donde fue torturado y condenado a tres años y medio de cárcel. Permaneció en prisión preventiva durante seis meses, donde participó en la organización de los presos políticos y en una huelga de hambre reclamando el estatuto de preso político. Seis meses después salió en libertad provisional:

*[...] iniciamos la campaña por la readmisión de los despedidos que culminó con la ocupación de SEAT el 18 de octubre de 1971. Durante la ocupación de la factoría, el trabajador de SEAT Antonio Ruiz Villalba cayó mortalmente herido por los tiros de la policía. En noviembre del mismo año me vuelven a detener y salgo de nuevo en libertad provisional al cabo de un mes. Ante la petición fiscal de casi veinte años, la Comisión Obrera me propuso la salida al exterior. Es así que en diciembre de 1971 salgo hacia París con el apoyo logístico del partido y me incorporo a la DECO a través de Ángel Rozas*²⁸.

²⁷ Nota de Felipe Martín para este trabajo.

²⁸ Nota de Carlos Vallejo para este trabajo.

Vivió durante un año en París, sostenido por la ayuda económica de la bolsa de solidaridad de los trabajadores de SEAT y alojado en casa de un compañero: *Comíamos en la DECO, que tenía una pequeña cocina y por eso gastábamos muy poco*²⁹. Mientras estuvo en París trabajó en diversas tareas de la Oficina y de representación de CCOO hasta que, en enero de 1972, la DECO le encargó que se fuera a Italia para los últimos preparativos de la exposición de pintura y escultura de Milán “Amnistía. Que trata de Spagna” que iba a celebrarse en marzo; después volvió para supervisar también la misma exposición en Bolonia. Fijó su residencia en Italia, primero en Roma y después en Milán, y a través del Comité “Spagna Libera” ayudaba a canalizar la solidaridad con los represaliados antifranquistas. En Milán entró a trabajar en el sindicato italiano CGIL: *Además seguí colaborando con la DECO y con la CONC desde Milán coordinándome con las actividades que desde Turín organizaba Adriano Maseda, también despedido de SEAT y expatriado por el PSUC y la CONC para coordinar sindicalmente las multinacionales italianas con presencia en Cataluña*³⁰.

Regresó a España en 1976 y gracias a la amnistía laboral fue readmitido en la SEAT donde asumió la secretaría general de la sección sindical de CCOO. Después ocupó diversas responsabilidades en los departamentos de internacional de la federación metalúrgica estatal –durante un periodo vivió en Madrid– y en la de Cataluña. Actualmente preside la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica de Cataluña.

El valenciano **Salvador Boils Conejero** tuvo que exiliarse a Francia en 1970 después de librarse de una nueva detención. Huyó junto a otro histórico dirigente de CCOO, César Llorca, y tras pasar algunos días escondidos en Valencia y en Madrid esperaron los papeles para pasar la frontera. Llorca lo relata así en su libro de memorias: *conseguida la documentación falsa, unos pasaportes que admirablemente elaboraba Domingo Malagón (desde Francia)...llegamos a París el día 2 de diciembre de 1970*³¹.

Boils nació en Xátiva en 1932 y emigró a la República Dominicana, donde estuvo entre 1953 y 1956 y donde tuvo su primera actividad política. Fue encarcelado por participar en un complot de un grupo de dominicanos y españoles contra el dictador Trujillo. Fueron detenidos y condenados a muerte en un consejo de guerra salvándose por alguna influencia de la embajada española³²; después fue expulsado y en EEUU trabajó de descargador en el puerto de Nueva York hasta que volvió a España en 1959.

Militó en la HOAC y en la Federación Sindical de Trabajadores (FST), un intento de formación de un sindicato católico que no fructificó pese a tener el respaldo

²⁹ Ibídem.

³⁰ Ibídem.

³¹ LLORCA, César: *Este fue mi único camino*, Valencia, C. Llorca, 2010.

³² Testimonio de Boils para el libro *CC.OO Ara que fa 25 anys*.

de la Internacional sindical cristiana, la CISC: *En el 66, Salvador será elegido secretario general de la FST a nivel estatal, exceptuando Euskadi que tenía su propia organización. Cuando pasó a Comisiones Obreras se llevó con él a los mejores hombres de la FST, como por ejemplo, Daniel Bataller López*³³.

Al integrarse en CCOO fue uno de sus activistas más destacados y participó en reuniones de la Coordinadora General en Madrid. Estuvo detenido entre noviembre de 1968 y abril de 1969 acusado de ser miembro de la dirección de CCOO. Fue procesado por el TOP, cuya fiscalía pidió para él un total de dieciocho años de cárcel entre los dos expedientes, siendo condenado en rebeldía (en el exilio) a cuatro años y dos meses. En París, además de integrarse en el equipo de la DECO, encontró trabajo en el diario *Le Monde*, donde estuvo seis años hasta su regreso a España en 1976. Pero el día 2 de julio de ese año tuvo que comparecer ante el TOP para la revisión de su condena a petición del fiscal. Fue exonerado puesto que el indulto de noviembre de 1975 había extinguido la condena completamente. En democracia siguió formando parte de la dirección de CCOO del País Valenciano. Falleció en diciembre de 2008.

Vicente Llamazares Martínez (1930-2016) salió de España en 1974 y hasta su emigración definitiva a Canadá en 1975 colaboró con la DECO en algunas tareas. Desempeñó un papel clave en el sindicalismo clandestino durante la dictadura franquista, y así lo reconoció Ignacio Fernández Toxo en un artículo con motivo de su muerte³⁴. Durante los años más duros de la represión sobre CCOO por la detención de sus principales líderes, Vicente llevó, a veces en solitario, el peso de la tarea de dirección:

*[...] mi papel, además de coordinar todo lo necesario para hacer posible la celebración de las reuniones de las Coordinadoras Generales era la representación política de CCOO y la participación en las discusiones entre las distintas fuerzas y personalidades políticas, como, por ejemplo, en el caso de la llamada Mesa Democrática en la que se reunían el viejo Gil Robles, Areilza, Ruiz Giménez y Sánchez Montero entre otros, así como múltiples viajes al extranjero (París, Londres, Ginebra, etc.) cuando la Delegación de CCOO en París consideraba necesaria mi presencia*³⁵.

Vicente Llamazares también sufrió algunas detenciones, una de la cuales le llevó a Carabanchel y le impidió encargarse de organizar la reunión en Pozuelo de Alarcón cuya localización por la policía daría lugar al “Proceso 1001”.

La DECO y Carlos Elvira tenían en Praga un colaborador valioso, **Serafín Aliaga Lledó** (1915-1990), exiliado que trabajaba en Praga en la FSM donde ocupaba un puesto de funcionario, no ejecutivo. Serafín Aliaga, nacido en San Vicente de Raspeig, Alicante, empezó su militancia política en las Juventudes Libertarias y

³³ BENEYTO, Pere (coord.): *CC.OO Ara que fa 25 anys*, Valencia, L'Eixam-FEIS, 1991.

³⁴ *Vicente Llamazares, líder desconocido de las primeras CC OO*. EL PAÍS, 10/10/2016.

³⁵ MORENO, Juan: *Comisiones Obreras en la Dictadura*, Madrid, F1Mayo, 2011. Nota de Vicente Llamazares.

durante la guerra fue miembro de su dirección así como del Comité Nacional de la CNT. En ese periodo, en calidad de presidente de la Alianza Nacional de las Juventudes Antifascistas de España, viajó a México al congreso de fundación de la CTAL³⁶ y a EEUU, al Congreso Mundial de la Juventud, con el propósito de recabar la solidaridad con la República. Como reacción al golpe del coronel Casado se aproximó al PCE, en el que ingresó en 1941.

Cuando se produjo la invasión de Checoslovaquia en 1968, Aliaga fue de los militantes comunistas que pese a vivir en Praga se alineó con la posición de Carrillo y Pasionaria de condena de la invasión. Su presencia en Praga le permitía mantener contactos con muchos sindicatos del mundo y compartirlos con la DECO, con la cual colaboraba a título personal.

En democracia fue el primer secretario de relaciones internacionales de CCOO; era un entusiasta del proyecto de integración europea y centró su actividad en el trabajo de adhesión de CCOO a la CES que no pudo culminar. El 5º congreso de CCOO, a propuesta de Antonio Gutiérrez, aprobó añadir a la “Fundación Paz y Solidaridad” el nombre de “Serafín Aliaga”.

Hay que mencionar a algunas **mujeres colaboradoras de la DECO** que no tenían responsabilidades sindicales pero que ayudaban a que el Boletín, uno de los instrumentos principales de la Oficina, se difundiera. Se confeccionaba a partir de los recortes de algunos periódicos y revistas que llegaban de España informando de las luchas, en su mayoría prensa clandestina y también alguna de curso legal:

...lo escribíamos nosotros... una muchacha que era hija de españoles pero era nacida en Francia, que nos hacía la traducción en francés y picaba los clichés (...) después una chica norteamericana que estudiaba en París, en la Sorbona, y estaba casada con un chico español de aquí... español, gallego, que era profesor de matemáticas -y ella- hacía las traducciones al inglés³⁷.

Lamentablemente la memoria de Rozas en las fechas de la grabación citada ya no era muy buena por lo que no las mencionó por su nombre. Tampoco dice el nombre de otra compañera francesa, de la CGT, que abrió a su nombre una cuenta corriente en un banco en la que se depositaban las transferencias de las ayudas económicas. En las dos veces que visité la DECO, en 1971 y en 1974, no vi a ninguna de estas compañeras en la Oficina de Montreuil y mis esfuerzos para identificarlas para este trabajo no han dado resultados.

Otra mujer cercana a la DECO fue Olga Ramos Kargalayan, que trabajaba como administrativa en la oficina de la FSM en Ginebra, y allí conoció a Elvira allí

³⁶ Confederación de Trabajadores de América Latina (CTAL) de composición unitaria.

³⁷ Transcripción de la entrevista de Conchi Vilar a Ángel Rozas recogida en *BIOGRAFÍES OBRERES FONTS ORALS I MILITÀNCIA SINDICAL (1939-1978)*. Fundació Cipriano García. CCOO de Catalunya, 1996.

durante las conferencias de la OIT. Por notas manuscritas de Pedro Cristóbal está confirmada su asistencia a varias reuniones de la DECO entre 1974 y 1975. Después de la legalización de los sindicatos Olga Ramos trabajó en el departamento internacional de CCOO en Madrid durante algunos años en labores administrativas y de traducción.

Los trabajos de la DECO

La tarea principal que se hizo desde la DECO era la demanda de solidaridad a los sindicatos europeos (de todas las tendencias) y de otros continentes y la presencia en acciones de protesta antifranquista o en congresos de sindicatos, partidos u organizaciones sociales. La DECO editaba algunos folletos como el de los “Documentos Básicos de Comisiones Obreras”, que incluía las principales declaraciones de los órganos de CCOO y que alcanzó una gran difusión. De esta publicación en Canadá hicieron en 1971 una versión en inglés³⁸.

En cuanto a la solidaridad económica, lo primero que hay que tener en cuenta es que las necesidades del movimiento, por el número de huelgas, de despedidos, de encarcelados, era tal que difícilmente los fondos recaudados servían para afrontarlas mínimamente. La ayuda internacional era absolutamente minoritaria en comparación con los fondos que se recaudaban en las fábricas en España. Las remesas económicas del exterior se alimentaban, por un lado de la emigración española, especialmente a través de las Comisiones de Solidaridad con CCOO (que desde la DECO coordinaba Felipe Martín³⁹) y, por otro, de organizaciones sindicales y organismos de solidaridad extranjeros. Aunque la propaganda del Régimen acusaba a CCOO de estar financiada desde los países del Este lo cierto es que el grueso de la solidaridad económica internacional (que nunca alcanzó cifras muy grandes) provenía de Europa occidental.

Las direcciones de los sindicatos nacionales afiliados a la CIOSL no hacían aportes económicos a CCOO ya que tenían sus propias afiliadas en España (UGT y ELA-STV), pero en muchas ocasiones apoyaban las demandas de CCOO en el plano sindical.

La FSM, que apoyaba políticamente a CCOO, también la ayudó económicamente en alguna ocasión pero sus sindicatos del Este eran más remisos. A partir de la firme condena del PCE a la invasión de Checoslovaquia llevada a cabo por los ejércitos del Pacto de Varsovia en agosto de 1968, el partido español pasó a ser considerado disidente (e incluso sufrió una escisión

³⁸ *SPAIN The Workers' Commissions. Basic Documents 1966/1971* (Introducción de Vicente Romano).

³⁹ Testimonio filmado de Felipe Martín (Centro de Documentación de las Migraciones de la F1Mayo) en el cual, a preguntas del entrevistador, niega que la DECO coordinara a las peñas o asociaciones de emigrantes sino sólo a los emigrantes integrados en las Comisiones de Solidaridad con CCOO.

pro-soviética liderada por Enrique Líster) y eso tuvo su correlato en el trato que CCOO recibió de algunas centrales de los países orientales.

Sin embargo, otros sindicatos como la central oficial de Yugoslavia o la CGT francesa no cambiaron su relación con CCOO. Ángel Rozas me lo resumía con estas palabras:

Nos invitaban a reuniones y congresos, pero salvo alguna pequeña ayuda de los yugoslavos, de allí volvíamos con muchas palabras de solidaridad internacionalista, pero con las manos vacías. Tal vez la cosa hubiera sido distinta si hubiéramos sido receptivos a sus insinuaciones de que presionáramos al PCE para que cambiara su política que consideraban antisoviética. Esto nos lo plantearon a Carlos y a mí de forma directa en la RDA, sin ningún rodeo, diciéndonos que sólo habría ayuda para CC.OO. si conseguíamos que el PCE cambiara su actitud hacia el PCUS. Estuvimos a punto de marcharnos de la reunión⁴⁰.

Al final del franquismo fue cuando llegaron más ayudas. En 1976, el último contabilizado, el total de ingresos de la DECO, fue de 1.169.175 francos franceses (el cambio ese año estaba en 13,82 pesetas por un franco). De ese dinero, unos 700.000 eran de sindicatos occidentales, CGT y CGIL principalmente. En cuanto a las ayudas de la FSM, a lo largo de esos seis últimos años sumaron 447 000 francos franceses de un total aproximado de 3 millones. La DECO canalizaba esas ayudas a las Coordinadoras de las distintas provincias o localidades para socorrer a los represaliados y para el funcionamiento de los órganos clandestinos, boletines, viajes, reuniones, etc.

La Exposición de Milán

Una de las acciones que más recursos y que más “rentabilidad” política dio a CCOO fue la Exposición de Milán inaugurada el 1 de marzo en la Sala delle Cariatidi del Palazzo Reale de Milán, donde estuvo hasta el 15 de marzo con el nombre de “Amnistía. Que trata de Spagna”. Esta iniciativa solidaria partió de la agrupación madrileña de artistas plásticos del PCE y terminó siendo gestionada por la Delegación Exterior de CCOO junto con los sindicatos CGIL-CISL-UIL.

Antes de inaugurarla, hubo que hacer dentro de España un laborioso trabajo para visitar y convencer a los artistas de que hicieran donación de alguna obra y después para sacarlas del país con grandes dificultades. La organización de artistas plásticos del PCE (Tino Calabuig, Eduardo Arenillas, Ángel Aragonés, Angiola Bonnani...) y algunos miembros y colaboradores del secretariado de CCOO, como Vicente Llamazares y Pedro Ruiz (militante clandestino huido de Puertollano, donde había encabezado una huelga general), se repartieron esas tareas en Madrid. Otros en Barcelona recogieron una buena parte de los

⁴⁰ Conversación en Barcelona con Ángel Rozas en 1998. Párrafo recogido en mi libro *Sindicatos sin Fronteras...*

cuadros y, pese a su conocida deriva franquista, pidieron también una donación a Salvador Dalí. La cosa terminó mal porque les recibió de mala gana y discutieron, y para rematar, después de negarse, terminó gritándoles y arrojándoles un cuadro...que los dignos visitantes ¡no recogieron!

Como ya se ha dicho, Carlos Vallejo se desplazó a Roma y a Milán como delegado de la DECO para el montaje de la exposición. Se expusieron y vendieron obras donadas por los más conocidos pintores y escultores españoles del interior y del exilio (Picasso, Miró, Tapies, Saura, Genovés, Guinovart, Ortega, etc.). Además del numeroso público italiano, la visitaron grupos de emigrantes españoles llegados desde diversos países. La muestra contó también con la presencia de personalidades como Rafael Alberti, María Teresa León o Pablo Neruda.

Un grupo de cineastas antifranquistas rodó una película de la exposición filmando diversas intervenciones, como la de Carlos Elvira, y la lectura por Rafael Alberti –uno de los organizadores de la exposición– de un poema. Filmaron también entrevistas a visitantes, una de ellas a Pablo Neruda, embajador entonces de Chile en Francia, y también los recitales y las actuaciones de artistas que se hicieron en torno a la exposición. El film comenzaba con la actuación del cantautor gallego Benedicto García Villar, fundador del grupo Voces Ceibes, recientemente fallecido, cantando “Loitemos” y la cantante madrileña Julia León –también organizadora de la exposición– cantando “A la huelga” de Chicho Sánchez Ferlosio⁴¹. La Muestra sentó tan mal al gobierno español que un medio de prensa oficial publicó que la exposición había fracasado... ¡unos días antes de que empezara! Fue todo un éxito.

Con motivo del 45 aniversario de la muestra, la Confederación de CCOO organizó en 2017 en el Museo de Historia de Madrid la exposición *Amnistía. Que trata de España. Arte y Solidaridad*” (Milán 1972-Madrid 2017)⁴². En ella se expusieron trece cuadros de la exposición de Milán que habían sido adquiridos en su día por la CGIL y que están expuestos de forma permanente en su sede nacional de Roma y en la de Milán.

La campaña por el “Proceso 1001” y otras acciones de la DECO

El trabajo de la Delegación Exterior se realizaba en unas condiciones difíciles de comunicación física con la dirección del interior, y ésta no siempre comprendía bien que para la DECO era vital tener una información fluida de las movilizaciones y estar al corriente de las decisiones que se fueran a tomar en el interior. Algunas cartas de la DECO al secretariado reflejan el malestar por esa situación:

⁴¹ Ver vídeo ‘Que trata de España’-You Tube.

⁴² *Amnistía. Que trata de España. Arte y Solidaridad*” (Milán 1972-Madrid 2017). Madrid, 9 de junio a 11 de septiembre de 2017.

Aquí nos negamos todos rotundamente a ser funcionarios o burócratas limitados a cumplir lo que se les diga, sin más. QUEREMOS PARTICIPAR» (26-3-75). Otra cosa difícil de comprender es que se pase tanto tiempo sin tener ninguna noticia vuestra, cuando en España están ocurriendo tantas cosas... (3-10-75).

Sin embargo, la DECO actuó en muchas ocasiones muy sincronizada con los responsables del secretariado. Después de la detención de diez miembros de la Coordinadora General en Pozuelo de Alarcón, en junio de 1972, se puso en pie un movimiento en España y en otros muchos países para exigir su libertad. Sindicatos y asociaciones de derechos humanos de todas las tendencias se adhirieron. La DECO organizó viajes de compañeros del interior para que fueran a hablar a diversos países. Como un botón de muestra de aquella campaña contra el “Proceso 1001” resumo un testimonio de Nati Camacho, destacada militante de la Inter-Ramas de CCOO de Madrid y del Textil, sobre un viaje entre noviembre de 1972 y enero de 1973. Fue detenida en Figueras al volver a España:

En este viaje recorrimos, Vicente Llamazares y yo, y Carlos Elvira a veces, los centros industriales de servicios y culturales más importantes de Francia, solicitando escritos de apoyo, solidaridad económica, etc. [...] Carlos Elvira junto con los compañeros de la CGT nos tuvieron algo más de un mes sin parar.⁴³

El “Proceso 1001” y el “Juicio de los 23” por la huelga de Ferrol de marzo de 1972, así como la huelga de la SEAT de 1971, sirvieron para que desde algunas organizaciones de CCOO se establecieran canales con sindicatos extranjeros, como por ejemplo los de Turín, en el caso de Cataluña.

Las relaciones sindicales SEAT-FIAT permitieron organizar en Italia el primer gran seminario unitario de empresas multinacionales del Metal y de la Química. Se realizó en Candia-Canavese, en Turín, en julio de 1974, y por parte española (pese a las condiciones de ilegalidad) acudieron cerca de cien delegados de empresas, en gran medida de CCOO y de USO en menor número. Por la UGT sólo recuerdo la presencia del abogado Cayetano Hernández y del escritor y futuro senador Fernando Baeza. La delegación de CCOO estaba encabezada por Cipriano García e incluía a delegados de empresas de Barcelona principalmente pero también de Bilbao y otras ciudades. Yo participé en representación de Fiat Hispania, en cuyos talleres de Madrid trabajaba. Adriano Maseda y Carlos Vallejo, ambos despedidos de SEAT, fueron los impulsores de este seminario pionero de la acción sindical en las multinacionales junto a las centrales italianas y las federaciones unitarias FLM y FULC.

⁴³ Extracto de un correo electrónico de Nati Camacho a Eduardo Saborido, Vicente Llamazares y Juan Moreno de 6 de junio de 2015.

La CES lanzó la reivindicación de los consejos de empresa multinacionales y consiguió que la Unión Europea bajo el impulso del presidente de la Comisión Jacques Delors diera un primer paso en esta dirección al aprobar, en septiembre de 1994, la Directiva sobre información y consulta de los trabajadores. Gracias a ello las federaciones sindicales europeas crearon numerosos comités reconocidos por la empresa o grupo multinacional. Con ello los trabajadores de una misma empresa establecida en diferentes países pueden reunirse y defender de forma conjunta las reivindicaciones laborales sin los límites fronterizos. En ese sentido el seminario de Turín puede considerarse pionero.

La DECO y las Conferencias de la OIT

El papel de Carlos Elvira como representante de CCOO en las conferencias anuales de la OIT en Ginebra fue muy destacado. Durante esas conferencias se organizaron manifestaciones contra el Régimen y su Sindicato oficial.

Elvira sintonizaba muy bien con el representante de UGT en Ginebra Miguel Sánchez- Mazas y trabajaron juntos para que las Internacionales CIOSL, FSM y CMT impugnaran todos los años en la comisión de verificación de poderes de la Conferencia de Ginebra a la delegación verticalista por falta de representatividad.

En enero de 1974, durante la Conferencia Regional Europea de la OIT, el Grupo de los Trabajadores, a iniciativa de la FSM a la que se sumó la CIOSL, votó la inclusión en el mismo de Carlos Elvira y de Sánchez-Mazas como representantes de CCOO y UGT. Noel Zapico, presidente de la delegación verticalista oficial, sorprendido por la decisión reaccionó de forma virulenta y dijo que *aceptaría que Carlos Elvira figurase en la Delegación Soviética, pero que en lo concerniente a los trabajadores españoles él era su único representante*. Enseguida también USO fue reconocida en la OIT. Se trató realmente de un buen trabajo unitario que en buena medida fue obra de Carlos Elvira.

Me sorprendió que en varios pasajes del libro *La denuncia del Sindicato Vertical* se diera la impresión de que Elvira era una persona jactanciosa o sectaria, lo cual no cuadra con mis recuerdos personales, y puedo decir que le traté durante muchos años. La coautora Esther Martínez Trujillo se basa en párrafos aislados de cartas de Elvira en las que éste expresa, tal vez de forma ingenuamente triunfalista, su alegría por los logros obtenidos en la OIT y por el papel jugado por CCOO y por él personalmente, pero no hay en esas cartas nada de engaño en cuanto al amplio prestigio que había ganado Comisiones Obreras en la OIT y en otros foros. Hay que decir que los autores de *La denuncia del Sindicato Vertical*, Esther Martínez Trujillo (1ª Parte) y Abdón Mateos (2ª Parte), no argumentan ni documentan (en una obra muy valiosa entre otras cosas por la cantidad de datos que recoge) su insistencia en relativizar la importancia del movimiento de CCOO durante la dictadura, algo que contradicen la mayoría de las fuentes. Quizás la fuente más objetiva (sólo

en esto) sea la de los tribunales franquistas, especialmente el de Orden Público, cuyos tristes balances recogen con toda “objetividad” el papel de Comisiones Obreras en esa época.

Las relaciones de la DECO con las Internacionales

Durante años CCOO no tenía -ni deseaba- afiliarse a ninguna de las tres confederaciones mundiales: la CIOSL (socialdemócrata), la FSM (comunista) o la CSIC/CMT (cristiana). Esa decisión de neutralidad se tomó en uno de sus primeros documentos, el Proyecto de Ley Sindical aprobado en 1967, y fue revalidada en 1976 en el Anteproyecto de Manifiesto de la Unidad Sindical⁴⁴. Esta posición de CCOO se correspondía con su composición inicial plural, su rechazo al divisionismo sindical mundial y con su propuesta de una futura Central Sindical Unitaria española. Esto era compatible con el propósito reiterado de colaborar con las tres Internacionales, aunque sólo la FSM estuvo bien dispuesta a esa colaboración; CCOO a veces asistía como invitada a sus congresos y conferencias como lo hubiera hecho de haber recibido invitación por parte de la CIOSL o la CMT que sí la invitó en alguna ocasión.

Sin embargo, esa relación con la FSM absolutamente exenta de vínculo orgánico fue considerada por algunos adversarios o críticos como una especie de afiliación encubierta y en diversos trabajos se dice que CCOO no estaba “formalmente afiliada a la FSM” pero que mantenía con ella “relaciones privilegiadas y recibía apoyo político y económico”, comentarios que, ya en democracia, se trasladaron por escrito en las alegaciones de UGT para oponerse a la afiliación de CCOO a la CES⁴⁵.

La FSM durante el franquismo no hizo presión para forzar la afiliación de CCOO y puede decirse que globalmente las relaciones CCOO-FSM fueron amistosas pero poco calurosas. Cuando en 1981 se bloqueó la afiliación a la CES, desde algunos sectores de CCOO plantearon la opción de la entrada en la FSM pero ni lo hicieron con fuerza ni tuvieron respaldos significativos.

Los inicios de la demanda de afiliación a la CES

El expediente de afiliación de CCOO (diecisiete años) puede dividirse en tres fases. La primera, desde la fundación de la CES, en 1973, hasta el primer congreso de CCOO, en 1978. La segunda abarca hasta el 17 de diciembre de 1981, cuando el Comité Ejecutivo de la CES rechazó el ingreso de CCOO por no obtener los dos tercios necesarios (17 a favor, 13 en contra y 1 abstención). La tercera va desde el 4º congreso de CCOO en diciembre de 1987 (donde Antonio Gutiérrez fue elegido secretario general) hasta el 14 de diciembre de 1990, día del ingreso.

⁴⁴ En el 5º congreso confederal de CCOO (diciembre de 1991) se decidió abrir un debate sobre la prohibición estatutaria de afiliación mundial que se levantó en el 6º congreso (enero de 1995) aprobándose el ingreso en la CIOSL en junio de 1996.

⁴⁵ Circular informativa de UGT de 8 de marzo de 1980.

La Confederación Europea de Sindicatos se creó el 8 y el 9 de febrero de 1973, y once días después, el 20 de febrero, la Delegación Exterior de Comisiones Obreras envió desde París una carta a su presidente, el británico Victor Feather, pidiendo contacto *para familiarizarnos con las condiciones necesarias para la posible afiliación*. Esa carta no fue respondida pero está registrada por la propia CES en el expediente de afiliación de CCOO.

El 30 de mayo de 1975 la DECO se dirige de nuevo al presidente de la CES –en esta ocasión era el alemán H.O Vetter– pidiendo una entrevista y recordando que *con fecha 20 de febrero de 1973 y en nombre de nuestro máximo organismo nacional habían solicitado una entrevista para una “eventual incorporación de las COMISIONES OBRERAS DE ESPAÑA a esa Confederación”*.

El historial de la CES señala como tercera toma de contacto con CCOO una “reunión informal” celebrada en Bruselas el 9 de septiembre de 1975 a la cual asistió un miembro de la DECO –muy probablemente Carlos Elvira– junto a los dirigentes de la Coordinadora General, Cipriano García, José Luis López Bulla y Antoni Luchetti, todos ellos de la organización catalana, que entre 1973 y 1975 se hizo cargo del secretariado debido a la caída del “1001”. La documentación del expediente demuestra que la reunión del 9 de septiembre de 1975 se gestó de forma muy laboriosa desde la Oficina de CCOO en París.

De cara a la CES, la DECO sólo pudo dar los primeros pasos, pues realmente la batalla por la afiliación, que fue intensa, se dio más adelante y no concluyó hasta diciembre de 1990, una vez superado el clima de división entre UGT y CCOO.

*Juan Moreno
Miembro del Consejo Asesor de la Fundación 1º de Mayo
Secretario de Internacional de CCOO entre 1987 y 2000

Anexo



Fotografía actual del edificio anexo a la Alcaldía de Montreuil donde estuvo instalada la DECO en su última etapa.